

Manipuler l'histoire au nom de l'idéologie : Le cas de l'Inde contemporaine ?

Par Anne-Julie Etter

Depuis l'arrivée de Narendra Modi au pouvoir en Inde en 2014, la plus grande démocratie du monde est devenue une démocratie ethnique. Alors que les hindous représentent un peu moins de 80% de la population du pays, les membres des minorités religieuses, principalement les musulmans et les chrétiens, sont relégués au statut de citoyens de seconde zone et sont victimes de discriminations et de violences. Le mouvement nationaliste hindou, dont l'influence s'est considérablement renforcée depuis la fin du XX^e siècle, entend faire de l'Inde une nation hindoue. Cette définition de la nation et de l'identité indiennes va de pair avec la construction d'un « Autre », vilipendé comme radicalement différent : le musulman et, dans une moindre mesure, le chrétien, considérés comme étrangers aux valeurs et à la culture indiennes. Cette construction idéologique repose sur une manipulation du passé de l'Inde et une réécriture de son histoire. Les nationalistes hindous s'efforcent d'effacer, symboliquement ou matériellement, les apports de l'islam à l'histoire et à la culture de l'Inde. Ils recourent également à la preuve archéologique pour régler l'épineuse question de l'origine étrangère des ancêtres des hindous modernes, les Indo-Aryens, et associer ces derniers à la brillante civilisation de l'Indus.

L'intervenante :

Ancienne élève de l'École normale supérieure (Paris Ulm), **Anne-Julie Etter** est agrégée d'histoire et docteure en histoire. Elle a rejoint CY Cergy Paris Université en tant que maîtresse de conférences en 2014. Elle enseigne notamment l'histoire de l'Inde et les études sur le patrimoine. Elle est membre de l'UMR « Héritages : Culture/s, Patrimoine/s, Création/s ». Ses travaux de recherche portent sur l'étude, la conservation et la transmission des biens culturels en Asie du Sud, principalement à l'époque coloniale, mais aussi dans l'Inde contemporaine. Elle est également coordinatrice scientifique de la Fondation des sciences du patrimoine, qui réunit des laboratoires de recherche et des établissements patrimoniaux autour de projets de recherche communs sur les patrimoines matériels.

Bibliographie de l'intervenante :

Etter Anne-Julie, "Creating Suitable Evidence of the Past? Archaeology, Politics, and Hindu Nationalism in India from the End of the Twentieth Century to the Present", *South Asia Multidisciplinary Academic Journal* (En Ligne), 24/25, 2020. URL : <http://journals.openedition.org/samaj/6926> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/samaj.6926>

Etter Anne-Julie, Anheim Étienne, Glasson-Deschaumes Ghislaine, Liévaux Pascal (dir.), *Les Patrimoines en recherche(s) d'avenir*, Nanterre, Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2019.

Etter Anne-Julie, « Savoirs et colonisation en Inde : réflexions historiographiques autour des savoirs antiques », dans *Un autre XIX^e siècle : l'Inde sous domination coloniale*, Vanessa Caru et Fabrice Bensimon (dir.), *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, 56-1, 2018, p. 33-51.

Etter Anne-Julie, « Antiquarian Knowledge and Preservation of Indian Monuments at the Beginning of the Nineteenth Century », dans Daud Ali et Indra Sengupta (dir.), *Knowledge Production, Pedagogy, and Institutions in Colonial India*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2011, p. 75-95.

Ouvrages de référence

Jaffrelot Christophe, *L'Inde de Modi : national-populisme et démocratie ethnique*, Paris, Fayard, 2019.

Meyer Éric, *Une histoire de l'Inde. Les Indiens face à leur passé*, Paris, Albin Michel, 2007.

Mondes de l'Inde (Les), *L'Histoire*, n°437, juillet-août 2017.

Retrouvez cette conférence débat en vidéo et la saison 2020-2021 de l'Université Ouverte sur
<http://universiteouverte.u-cergy.fr>

*Nous espérons vous retrouver dans les salles de CY Cergy Paris Université pour
la prochaine saison de l'Université Ouverte 2021-2022
Prenez soin de vous.*

Info et réservation : 01.34.25.63.79 ou universite.ouverte@ml.u-cergy.fr