

# **LE NIVEAU A1 : NIVEAU INTRODUCTIF - UTILISATEUR ÉLÉMENTAIRE**

## **A1 - SEMESTRE 1 : INITIATION**

- Public cible : les vrais débutants, ceux qui n'ont aucune connaissance initiale de français.
- 66 heures de cours de français + 6 heures d'évaluation écrite et orale réparties en 3 EC (Compréhension orale et écrite / Expression orale et écrite / Structures de langue)

A la fin de la formation l'étudiant sera capable d'utiliser la langue pour

- saluer
- se présenter
- présenter sa famille (donner son nom, son adresse / son e-mail, son numéro de téléphone, dire son âge, sa nationalité, sa profession)
- exprimer ses goûts
- dire l'heure
- comprendre des annonces publiques simples
- faire des courses
- Présenter un objet ou un lieu

### *Ecouter*

---

- ✓ Peut comprendre des énoncés clairement et lentement articulés, dans de bonnes conditions, si les messages sont prévisibles et/ou répétés et illustrés (geste, écrit, iconographie).
- ✓ Peut comprendre des mots familiers, des expressions très courantes, des informations limitées, usuelles, par exemple chiffrées (heure, prix...) dans des situations concrètes, ordinaires et récurrentes, si le message est délivré lentement et distinctement et dans de bonnes conditions

### *Parler*

---

- ✓ Peut produire des énoncés très courts (centrés sur un ou deux mots) en ayant aussi recours à sa langue d'origine
- ✓ Peut répondre à des questions simples et en poser certaines (informations portant sur des réalités familières, connues comme le nom, l'adresse, l'âge...)
- ✓ Peut demander des objets de services simples à autrui et lui en donner/rendre (en particulier avec les nombres, l'argent et l'heure) si l'interlocuteur est prêt à répéter ou reformuler.

### *Lire*

---

- ✓ Peut reconnaître son nom, prénom ainsi que ceux de ses proches sur un document
- ✓ Peut reconnaître, pour s'orienter ou s'informer, des mots ou expressions les plus courants dans les situations ordinaires de la vie quotidienne (signalétiques, indications manuscrites (doublées d'icônes), prix, horaires...)
- ✓ Comprendre des textes constitués d'une ou deux phrases, comportant des mots et de expressions familiers

### *Ecrire*

---

- ✓ Peut remplir la partie d'un formulaire relative à son identité (nom, prénom, adresse) et celle des membres de sa famille, sa situation personnelle
- ✓ Peut écrire un message très simple relatif aux activités de la vie quotidienne comportant quelques détails personnels.

## *Objectifs linguistiques*

<b>Vocabulaire</b>	<b>Grammaire</b>	<b>Orthographe</b>	<b>Phonétique</b>
<p>Possède des mots isolés, disparates, ne constituant pas un répertoire, ainsi qu'un nombre limité d'informations ordinaires sur lui-même et sur des besoins de type courants</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- l'alphabet</li><li>- les nombres</li><li>- la salutation</li><li>- les nationalités</li><li>- les professions</li><li>- l'état civil</li><li>- les pays et villes</li><li>- les loisirs</li><li>- la famille</li><li>- l'heure, la date, les jours de la semaine, les saisons</li><li>- la météo, le climat</li><li>- les couleurs</li><li>- les aliments</li><li>- Les pièces de la maison</li><li>- les expressions de courses</li></ul>	<p>Perçoit la variabilité morphologique et certaines combinaisons et certaines combinaisons syntaxiques mais en a aucun contrôle sauf pour les structures syntaxiques de l'oral (moi, je..) et/ou les formes fléchi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Quelques verbes usuels : être/avoir/faire/s'appeler...</li><li>- Quelques verbes à une base (-er) : habiter/travailler/parler...</li><li>- Quelques verbes irréguliers en fonction de thématique abordé</li><li>- L'accord des adjectifs (de nationalités)</li><li>- La forme impersonnelle simple: « il » pour la météo/le temps</li><li>- L'expression du moment : prépositions + date, mois, saison, année</li><li>- La localisation spatiale : venir de/ aller à + ville ou pays – Habiter à, au, en + ville ou pays</li><li>- Les articles définis et indéfinis</li></ul>	<p>Peut copier des mots familiers, des dates, des heures, des prix...Peut épeler partiellement des mots concernant son identité</p>	<p>Prononce un nombre très limité de mots mémorisés ou d'expressions de manière compréhensible, avec quelque effort par un locuteur natif habitué aux locuteurs du groupe linguistique de l'apprenant</p>

## **A1-SEMESTRE 2 : NIVEAU A1 CONFIRMÉ**

- Public cible : Ceux qui ont suivi le cours intensif d'initiation ou ont validé le A1 semestre 1
- 66 heures de cours de français + 6 heures d'évaluation écrite et orale réparties en 3 EC (Compréhension orale et écrite / Expression orale et écrite / Préparation DELF A1)

A la fin de la formation l'étudiant sera capable d'utiliser la langue pour

- prendre et fixer un rendez-vous
- demander et indiquer une direction
- s'informer sur la quantité
- proposer, accepter, refuser une invitation
- exprimer son point de vue négatif ou positif
- demander à quelqu'un de faire quelque chose
- exprimer une obligation
- se situer dans le temps et l'espace, localiser

### *Ecouter*

---

- ✓ Peut comprendre des instructions qui lui sont adressées lentement et avec soin et suivre des directions courtes et simples
- ✓ Peut comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi-même, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

### *Parler*

---

- ✓ Peut produire des expressions simples isolées sur les gens et les choses
- ✓ Peut répondre par une phrase simple (S+V+C) au présent et/ou utilisant la coordination
- ✓ Peut poser des questions personnelles, et répondre au même type de questions
- ✓ Peut demander des objets à autrui et lui en donner

### *Lire*

---

- ✓ Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire.
- ✓ Peut se faire une idée d'un court texte présentant des situations de la vie quotidienne surtout s'il est accompagné d'un document visuel

### *Ecrire*

---

- ✓ Peut écrire une carte postale simple et brève.
- ✓ Peut produire des phrases très simples utilisant la coordination.
- ✓ Peut demander ou transmettre par écrit des renseignements personnels détaillés.

### *Objectifs linguistiques*

<b>Vocabulaire</b>	<b>Grammaire</b>	<b>Orthographe</b>	<b>Phonétique</b>
<p>Possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes particulières.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les directions géographiques</li><li>- Les expressions de l'accord et du désaccord</li><li>- Les adjectifs qualificatifs</li><li>- L'environnement urbain -La vie sociale en France (centre commerciaux, cafés, matchs...)</li></ul>	<p>A un contrôle limité de structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Faire du/de la/ de l' sport/musique</li><li>- Le futur proche</li><li>- <i>Il y a</i></li><li>- Quelques indicateurs de temps</li><li>- Adjectifs possessifs</li><li>- Les articles partitifs</li><li>- Les marques du pluriel des noms</li><li>- Le masculin et le féminin des adjectifs</li><li>- L'impératif</li><li>- Quelques prépositions de lieu</li><li>- Les adjectifs démonstratifs</li></ul>	<p>peut copier de courtes expressions. Peut épeler son adresse, sa nationalité...</p>	<p>Prononce un nombre très limité de mots mémorisés ou d'expressions de manière compréhensible, avec quelque effort par un locuteur natif habitué aux locuteurs du groupe linguistique de l'apprenant</p>

## **LE NIVEAU A2 : NIVEAU DE SURVIE – UTILISATEUR ÉLÉMENTAIRE**

### **A2- SEMESTRE 1 :**

- Public cible : étudiants titulaires d'un DELF A1.
- 66 heures de cours de français + 6 heures d'évaluation écrite et orale réparties en 3 EC (Compréhension orale et écrite / Expression orale et écrite / Structures de langue)

A la fin de la formation l'étudiant sera capable d'utiliser la langue pour

- produire de brèves expressions courantes afin de répondre à des besoins simples
- utiliser des modèles de phrases élémentaires et de communiquer à l'aide phrases mémorisées

### *Ecouter*

---

- ✓ Peut comprendre des expressions et des mots porteurs de sens relatifs à des domaines de priorité immédiate (par exemple, information personnelle et familiale de base, achats, géographie locale, emploi)
- ✓ Peut saisir le point essentiel d'une annonce ou d'un message brefs, simples et clairs.

### *Parler*

---

- ✓ Peut décrire sa famille, ses conditions de vie, sa formation.
- ✓ Peut faire un bref exposé élémentaire, répété, sur un sujet familier.
- ✓ Peut répondre aux questions qui suivent si elles sont simples et directes et à condition de pouvoir faire répéter et se faire aider pour formuler une réponse.

### *Lire*

---

- ✓ Peut comprendre des textes courts et simples contenant un vocabulaire extrêmement fréquent, y compris un vocabulaire internationalement partagé.
- ✓ Peut comprendre une lettre personnelle simple et brève.

### *Ecrire*

---

- ✓ Peut écrire de brèves notes simples en rapport avec des besoins immédiats
- ✓ Peut écrire une suite de phrases et d'expressions simples sur sa famille, ses conditions de vie, sa formation.

<i>Objectifs linguistiques</i>			
<b>Vocabulaire</b>	<b>Grammaire</b>	<b>Orthographe</b>	<b>Phonétique</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La famille</li> <li>- la vie quotidienne</li> <li>- Les qualités et les défauts</li> <li>-les expressions de l'opinion</li> <li>- les sentiments et les sensations</li> <li>- Parler de ses rêves, de son avenir</li> <li>-Donner et demander des conseils</li> <li>- Exprimer des souhaits, des sentiments et des sensations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les phrases interrogative, affirmative et négative au présent de l'indicatif</li> <li>-Les pronoms possessifs, démonstratifs et interrogatifs</li> <li>-La place de l'adjectif</li> <li>-les indicateurs de temps</li> <li>- le futur proche et le futur simple</li> <li>- le passé récent</li> <li>- le passé composé</li> <li>- l'imparfait</li> <li>-les accords simples du participe passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Peut copier de courtes expressions sur des sujets courants.</li> <li>-Peut écrire avec une relative exactitude phonétique (mais pas forcément orthographique) des mots courts qui appartiennent à son vocabulaire oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'intonation des différents types de phrases / les schémas mélodiques de la phrase</li> <li>- L'intonation expressive</li> <li>- L'accentuation</li> <li>- La liaison et les niveaux de langue</li> <li>- Les enchaînements</li> </ul>

## A2- SEMESTRE 2 :

- Public cible : ceux qui ont déjà validé le niveau A2 semestre 1
- 66 heures de cours de français + 6 heures d'évaluation écrite et orale réparties en 3 EC (Compréhension orale et écrite / Expression orale et écrite / Structures de langue)

A la fin de la formation l'étudiant sera capable d'utiliser la langue pour

- communiquer dans le cadre d'une tâche simple et courante ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets familiers relatifs au travail et aux loisirs.
- gérer des échanges de type social très courts mais il est rarement capable de comprendre suffisamment pour alimenter volontairement la conversation.

### *Ecouter*

---

- ✓ Peut comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets à condition que la diction soit claire et le débit lent.
- ✓ Peut comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant prévisible, si le débit est lent et la langue clairement articulée.
- ✓ Peut généralement identifier le sujet d'une discussion se déroulant en sa présence si l'échange est mené lentement et l'on articule clairement.

### *Parler*

---

- ✓ Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations que l'interlocuteur apporte de l'aide le cas échéant.
- ✓ Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions.
- ✓ Peut faire une description brève et élémentaire d'un événement ou d'une activité.
- ✓ Peut faire un bref exposé préparé sur un sujet relatif à sa vie quotidienne, donner brièvement des justifications et des explications pour ses opinions, ses projets et ses actes.

### *Lire*

---

- ✓ Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne ou relative au travail.
- ✓ Peut trouver un renseignement spécifique et prévisible dans des documents courants simples tels que prospectus, menus, annonces, inventaires et horaires.
- ✓ Peut identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples rencontrés tels que lettres, brochures et courts articles de journaux décrivant des faits.

### *Ecrire*

---

- ✓ Peut écrire sur les aspects quotidiens de son environnement, par exemple les gens, les lieux, le travail ou les études, avec des phrases reliées entre elles.
- ✓ Peut faire une description brève et élémentaire d'un événement, d'activités passées et d'expériences personnelles.

<i>Objectifs linguistiques</i>			
<b>Vocabulaire</b>	<b>Grammaire</b>	<b>Orthographe</b>	<b>Phonétique</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Débattre : exprimer son opinion, son accord et désaccord.</li> <li>- Exprimer l'obligation</li> <li>- la nature et l'environnement</li> <li>- les préfixes et suffixes</li> <li>- Expression du but</li> <li>- Expressions de la cause et de la conséquence</li> <li>- Expression de l'hypothèse (dans le présent et le futur)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier la phrase, le verbe, le nom, l'article, l'adjectif qualificatif, le pronom personne</li> <li>- les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i>, <i>dont</i>, <i>en</i> et <i>y</i></li> <li>- la question inversée</li> <li>- la forme passive</li> <li>- la négation (jamais, personne, aucun, rien)</li> </ul>	<p>Orthographier correctement un texte simple de dix lignes – lors de sa rédaction ou de sa dictée – en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les voyelles nasales</li> <li>- Le deux H français</li> <li>- Le son /R/</li> <li>- Les sons /s/ et /ʃ/</li> <li>- Les sons /z/ et /ʒ/</li> <li>- Les sons /j/ et /ʝ/</li> <li>- Opposition occlusives-fricatives /b/-/v/</li> </ul>

## LE NIVEAU B1 : NIVEAU SEUIL – UTILISATEUR INDÉPENDANT

### **B1- SEMESTRE 1 :**

- Public cible : étudiants titulaires d'un DELF A2
- 66 heures de cours de français + 6 heures d'évaluation écrite et orale réparties en 3 EC (Compréhension orale et écrite / Expression orale et écrite / Structures de langue)

A la fin de la formation l'étudiant sera capable d'utiliser la langue

- dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée.
- pour produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt.
- pour raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée

#### *Ecouter*

---

- ✓ Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc
- ✓ peut comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.

#### *Parler*

---

- ✓ Peut s'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, ses rêves, ses espoirs ou ses buts.
- ✓ Peut brièvement donner les raisons et explications de ses opinions ou projets.
- ✓ Peut raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer ses réactions.

#### *Lire*

---

- ✓ Peut comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à son travail.
- ✓ Peut comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.

#### *Ecrire*

---

- ✓ Peut écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui l'intéressent personnellement.
- ✓ Peut écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.

<i>Objectifs linguistiques</i>			
<b>Vocabulaire - Les objectifs communicatifs</b>	<b>Grammaire</b>	<b>Orthographe</b>	<b>Phonétique</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler de soi</li> <li>- Exprimer son opinion et donner son point de vue</li> <li>- Parler de ses sentiments et révéler ses émotions</li> <li>- Suggérer et donner un ordre</li> <li>- Raconter un événement au passé et parler de ses expériences de vie</li> <li>- S'opposer et s'engager</li> <li>- S'initier au débat et à la prise de position dans un contexte conflictuel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms relatifs simples (révision consolidation – « dont et où »)</li> <li>-Les pronoms relatifs composés (sensibilisation – renforcement)</li> <li>-Le subjonctif présent</li> <li>-Les temps du passé (plus-que-parfait)</li> <li>- L'expression du but</li> </ul>	<p>Peut écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les sons vocaliques (voyelles orales et nasales)</li> <li>-Tons et intonation : l'ordre, la suggestion, l'interrogation, l'étonnement...</li> </ul>

## **B1- SEMESTRE 2 :**

- Public cible : ceux qui ont déjà validé le niveau B1 semestre 1
- 66 heures de cours de français + 6 heures d'évaluation écrite et orale réparties en 3 EC (Compréhension orale et écrite / Expression orale et écrite / Structures de langue)

A la fin de la formation l'étudiant sera capable d'utiliser la langue

- dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée.
- pour produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt.
- pour raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée

### *Ecouter*

---

- ✓ Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc
- ✓ peut comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.

### *Parler*

---

- ✓ Peut s'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, ses rêves, ses espoirs ou ses buts.
- ✓ Peut brièvement donner les raisons et explications de ses opinions ou projets.
- ✓ Peut raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer ses réactions.

### *Lire*

---

- ✓ Peut comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à son travail.
- ✓ Peut comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.

### *Ecrire*

---

- ✓ Peut écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui l'intéressent personnellement.
- ✓ Peut écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.

<i>Objectifs linguistiques</i>			
<b>Vocabulaire / Les objectifs communicatifs</b>	<b>Grammaire</b>	<b>Orthographe</b>	<b>Phonétique</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler de soi</li> <li>- Exprimer son opinion et donner son point de vue</li> <li>- Parler de ses sentiments et révéler ses émotions</li> <li>- Suggérer et donner un ordre</li> <li>- Raconter un événement au passé et parler de ses expériences de vie</li> <li>- S'opposer et s'engager</li> <li>- S'initier au débat et à la prise de position dans un contexte conflictuel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le subjonctif passé (sensibilisation – renforcement)</li> <li>- La cause et la conséquence</li> <li>- le conditionnel présent</li> <li>- L'expression de l'hypothèse et de l'incertitude</li> <li>-Les adverbes de manière</li> <li>- Le futur antérieur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Peut faire le compte rendu d'expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions dans un texte simple et articulé.</li> <li>-Peut écrire la description d'un événement, un voyage récent, réel ou imaginé.</li> <li>Peut raconter une histoire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les liaisons et enchaînements</li> <li>-Le ton de l'injonction</li> </ul>

## LE NIVEAU B2 : NIVEAU INTERMEDIAIRE – UTILISATEUR INDÉPENDANT

### **B2- SEMESTRE 1 :**

- Public cible : étudiants titulaires d'un DELF B1
- 66 heures de cours de français + 6 heures d'évaluation écrite et orale réparties en 3 EC (Compréhension orale et écrite / Expression orale et écrite / Structures de langue)

A la fin de la formation l'étudiant sera capable d'utiliser la langue

- comprendre des discours assez longs si le sujet est relativement familier
- comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et la plupart des films en langue standard
- participer à une conversation dans des situations familières,
- lire des articles sur des questions contemporaines
- communiquer avec un locuteur natif de manière assez aisée
- développer un point de vue sur un sujet d'actualité
- utiliser des articulateurs simples pour lier mes phrases en un discours clair et cohérent

### *Ecouter*

---

- ✓ Peut comprendre une langue orale standard en direct ou à la radio sur des sujets familiers et non familiers, un fort bruit de fond ou l'utilisation d'expressions idiomatiques peuvent gêner la compréhension.
- ✓ Peut comprendre les idées principales d'interventions complexes
- ✓ Peut comprendre la plupart des documentaires radiodiffusés, la plupart des journaux et magazines télévisés

### *Parler*

---

- ✓ Peut développer une présentation ou une description (détaillées sur des sujets relatifs à son domaine d'intérêt)
- ✓ Peut développer une argumentation claire en utilisant des arguments et des exemples avec logique
- ✓ Socio-linguistique + interaction : Peut s'exprimer avec assurance dans un registre formel ou informel.
- ✓ Défendre ses idées
- ✓ Participer à une conversation informelle

### *Lire*

---

- ✓ Peut lire avec un grand degré d'autonomie en adaptant le mode et la rapidité de lecture à différents textes
- ✓ Peut parcourir rapidement un texte long et complexe et en relever les points pertinents
- ✓ Peut comprendre des articles et des rapports sur des problèmes contemporains dans lesquels les auteurs adoptent un point de vue

- ✓ Peut écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses
- ✓ Écriture créative : peut écrire des descriptions d'événements réels ou imaginaires dans un texte articulé respectant les règles du genre
- ✓ Peut écrire une critique de film, de livre ou de pièces de théâtre.

<i>Objectifs linguistiques</i>			
<b>Vocabulaire</b>	<b>Grammaire</b>	<b>Orthographe</b>	<b>Phonétique</b>
Possède une bonne gamme de vocabulaire pour sujets relatifs à son domaine et généraux.	A un bon contrôle grammaticale malgré quelques erreurs.	Peut produire un écrit clair qui suit les règles d'usage de la mise en page.	A acquis une prononciation et une intonations claires et naturelles.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Débats actuels (démocratie, condition des femmes, éthique et génétique, immigration...)</li> <li>- La francophonie</li> <li>- Nouvelles technologies</li> <li>- Jeunes et familles</li> <li>- l'opinion et l'appréciation</li> <li>- les réactions émotionnelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les relatifs simples et composés</li> <li>- Place de l'adjectif</li> <li>- Structures de la comparaison (comparatif/superlatif)</li> <li>- Discours indirect au passé</li> <li>- Passé composé/imparfait/plus-que-parfait et accords du participe passé</li> <li>- Formes pronominales</li> <li>- Le futur et le conditionnel et la construction des hypothèses</li> <li>- l'Actif et le passif</li> <li>- L'expression du temps</li> <li>- L'expression du but</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les pluriels des noms et des adjectifs irréguliers</li> <li>- le participe passé</li> <li>- tout/tous...</li> <li>- leur/leurs</li> <li>- même/mêmes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le rythme</li> <li>- les voyelles nasales (lait, lin, plan, plat, beau, bon...)</li> </ul>

## **B2- SEMESTRE 2 :**

- Public cible : ceux qui ont déjà validé le niveau B2 semestre 1
- 66 heures de cours de français + 6 heures d'évaluation écrite et orale réparties en 3 EC (Compréhension orale et écrite / Expression orale et écrite / Structures de langue)

A la fin de la formation l'étudiant sera capable d'utiliser la langue

- Écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée
- Comprendre des conférences assez longues ou des discussions techniques dans ma spécialité
- Comprendre un texte littéraire contemporain en prose
- Présenter et défendre mes opinions
- Écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences
- Utiliser des articulateurs diversifiés pour lier mes phrases en un discours clair et cohérent

### *Ecouter*

---

- ✓ Peut suivre l'essentiel d'une conférence ou d'un discours long complexes du point de vue de la forme et du fond
- ✓ Peut suivre une discussion animée entre locuteurs et éventuellement participer

### *Parler*

---

- ✓ Peut expliquer un point de vue sur un problème en donnant les avantages et les inconvénients
- ✓ Peut faire un exposé clair en avançant des raisons pour tel point de vue et en présentant les avantages et inconvénients d'options diverses
- ✓ Peut prendre en charge de manière aisée une série de questions après l'exposé
- ✓ Peut s'exprimer avec assurance dans un registre formel ou informel **adapté à la situation**. Commence à acquérir la capacité de faire face aux variations du discours et de jouer sur le registre et l'expression.
- ✓ Initiation aux différents types de tons et de registres ( comique, satirique, cynique, critique...)

### *Lire*

---

- ✓ Peut obtenir renseignements, idées et opinions de sources spécialisées dans son domaine
- ✓ Peut comprendre des articles spécialisés hors de son domaine avec un dictionnaire

### *Ecrire*

---

- ✓ Peut écrire un essai qui développe une argumentation
- ✓ Écrire des lettres formelles pour présenter un point de vue de façon logique

- ✓ Peut résumer des informations et des arguments issus de sources diverses

<i>Objectifs linguistiques</i>			
<b>Vocabulaire</b>	<b>Grammaire</b>	<b>Orthographe</b>	<b>Phonétique</b>
<p><b>Peut varier sa formulation</b> pour éviter les répétitions mais des lacunes lexicales peuvent encore provoquer des hésitations.</p>	<p>A un bon contrôle grammaticale malgré quelques erreurs, <b>peut se corriger spontanément.</b></p>	<p>L'orthographe et la ponctuation sont relativement exactes.</p>	<p>A acquis une prononciation et une intonations claires et naturelles.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monde du travail et de l'entreprise</li> <li>- les médias, la presse</li> <li>- l'environnement</li> <li>- la politique et la société</li> <li>- les arts et la littérature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le subjonctif (présent, passé)</li> <li>- Participe présent/gérondif/adjectif verbal</li> <li>- construction de verbes avec prépositions (à, de) (verbes transitifs indirects)</li> <li>- L'expression de la cause, de la conséquence</li> <li>- L'expression de l'opposition et de la concession</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le subjonctif (qu'il voie...)</li> <li>- ANT/ENT</li> <li>- quoi que/quoique</li> <li>- Anglicismes : environnement, gouvernement...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les consonnes occlusives (port-bord, cou-goût...)</li> <li>- les consonnes constructives (fer/ver, poisson/poison...)</li> <li>- les consonnes sonantes (par/paraît/prêt...)</li> </ul>

## **LE NIVEAU C1 : NIVEAU AVANCÉ – UTILISATEUR EXPÉRIMENTÉ**

### **C1- SEMESTRE 1 :**

- Public cible : étudiants titulaires d'un DELF B2
- 66 heures de cours de français + 6 heures d'évaluation écrite et orale réparties en 3 EC  
(Compréhension et production orales / Compréhension et production écrites / Structures de langue)

A la fin de la formation l'étudiant sera capable d'utiliser la langue pour

- présenter à l'oral un sujet complexe,
- écrire des textes structurés sur des sujets complexes,
- reconnaître une gamme étendue d'expression idiomatiques et de tournures courantes en relevant les changements de registre,
- comprendre dans le détail des textes longs et complexes à condition de pouvoir relire les passages difficiles,
- s'exprimer avec aisance et spontanéité à l'oral et ce presque sans effort,
- s'exprimer avec clarté et précision dans sa correspondance personnelle, en utilisant une langue souple et efficace, y compris dans un registre affectif, allusif ou humoristique.

### *Ecouter*

---

- ✓ suivre la plupart des conférences, discussions et débats avec assez d'aisance
- ✓ extraire des détails précis d'une annonce publique
- ✓ comprendre des informations techniques complexes

### *Parler*

---

- ✓ présenter à l'oral son expérience par une description ou une narration élaborée, en y intégrant des thèmes secondaires, en développant certains points et en terminant par une conclusion appropriée,
- ✓ faire une annonce avec aisance, presque sans effort, avec l'accent et l'intonation qui permettent des nuances fines de sens.

### *Lire*

---

- ✓ comprendre tout type de correspondance avec l'utilisation éventuelle d'un dictionnaire
- ✓ parcourir rapidement un texte long et complexe et en relever les points pertinents
- ✓ identifier rapidement le contenu et la pertinence d'une information, d'un article ou d'un reportage
- ✓ comprendre dans le détail des instructions longues et complexes à condition de pouvoir relire les passages difficiles

## *Ecrire*

---

- ✓ écrire des textes descriptifs et de fiction clairs, détaillés, bien construits dans un style sûr, personnel et naturel, approprié au lecteur visé
- ✓ résumer de longs textes difficiles.

<i>Objectifs linguistiques et culturels</i>			
<b>Vocabulaire</b>	<b>Grammaire</b>	<b>Lettres</b>	<b>Sciences humaines</b>
- la polysémie : sens premier/ sens dérivé - la polysémie : sens propre/sens figuré - le lexique des technologies de l'information et de la communication (TIC) - le lexique de la société - le lexique du travail - le lexique de l'argent	- la nominalisation - révision des temps du passé (composé, imparfait, plus que parfait) - introduction au passé simple et au passé antérieur - les pronoms relatifs - les déterminants et adjectifs indéfinis - les rapports temporels - les prépositions - le participe présent - la mise en relief	- la litote - l'euphémisme - la périphrase	- les TIC en France - la famille en France - le travail en France - l'économie française

## **C1- SEMESTRE 2 :**

- Public cible : ceux qui ont déjà validé le niveau C1 semestre 1
- 66 heures de cours de français + 6 heures d'évaluation écrite et orale réparties en 3 EC (Compréhension et production orales / Compréhension et production écrites / Structures de langue)

A la fin de la formation l'étudiant sera capable d'utiliser la langue pour

- présenter à l'oral un sujet complexe,
- écrire des textes structurés sur des sujets complexes,
- suivre une intervention longue même non structurée sur des sujets abstraits ou complexes,
- comprendre dans le détail des textes longs et complexes qu'ils se rapportent ou non à son domaine,
- posséder une bonne maîtrise d'un vaste répertoire lexical,
- s'exprimer avec clarté et précision à l'écrit, en s'adaptant au destinataire avec souplesse et efficacité.

### *Ecouter*

---

- ✓ suivre facilement des échanges complexes entre des partenaires extérieurs dans une discussion de groupe ou un débat, même sur des sujets abstraits complexes et non familiers,
- ✓ comprendre une gamme étendue de matériel enregistré ou radiodiffusé, y compris en langage non standard, et identifier des détails fins incluant l'implicite des relations et des attitudes des interlocuteurs,
- ✓ prendre des notes détaillées lors d'une conférence dans son domaine en enregistrant l'information si précisément et si près de l'original que les notes pourraient servir à d'autres personnes.

### *Parler*

---

- ✓ faire un exposé clair et bien structuré sur un sujet complexe, développant et confirmant ses points de vue assez longuement à l'aide de points secondaires, de justifications et d'exemples pertinents
- ✓ gérer les objections convenablement, y répondant avec spontanéité et presque sans effort

## *Lire*

---

- ✓ comprendre dans le détail une gamme étendue de textes que l'on peut rencontrer dans la vie sociale, professionnelle ou universitaire et identifier des points de détails fins, y compris les points de vue, que les opinions soient exposées ou implicites.

## *Ecrire*

---

- ✓ exposer par écrit, clairement et de manière bien structurée un sujet complexe en soulignant les points marquants pertinents,
- ✓ exposer et prouver son point de vue assez longuement à l'aide d'arguments secondaires, de justifications et d'exemples pertinents.

<i>Objectifs linguistiques et culturels</i>			
<b>Vocabulaire</b>	<b>Grammaire</b>	<b>Lettres</b>	<b>Sciences humaines</b>
- l'expression de la cause - le lexique du système éducatif - la correspondance - le lexique des institutions européennes - l'expression de l'opposition	- la concession - le mode infinitif - le but - l'hypothèse - l'adjectif verbal et le participe présent	- métaphore et comparaison - le calembour - la métonymie	- tourisme et exploration - l'école en France - histoire de l'Union européenne

## **LE NIVEAU C2 : NIVEAU AVANCÉ – UTILISATEUR EXPÉRIMENTÉ**

### **C2- SEMESTRE 1 :**

- Public cible : étudiants titulaires d'un DALF C1
- 66 heures de cours de français + 6 heures d'évaluation écrite et orale réparties en 3 EC (Compréhension et production orales / Compréhension et production écrites / Structures de langue)

A la fin de la formation l'étudiant sera capable d'utiliser la langue pour

- produire un discours élaboré et fluide avec une structure logique efficace,
- écrire des textes élaborés, limpides et fluides, dans un style approprié et efficace,
- comprendre toute langue orale,
- comprendre et interpréter toute forme d'écrit.

#### *Ecouter*

---

- ✓ Comprendre toute langue orale qu'elle soit en direct ou à la radio et quel qu'en soit le débit

#### *Parler*

---

- ✓ Faire des descriptions limpides et courantes

#### *Lire*

---

- ✓ Comprendre une gamme de textes longs et complexes en en appréciant de subtiles distinctions de style ainsi que le sens implicite autant qu'explicite,

#### *Ecrire*

---

- ✓ Raconter des histoires captivantes dans un style approprié au genre adopté

<i>Objectifs linguistiques et culturels</i>			
<b>Vocabulaire</b>	<b>Grammaire</b>	<b>Lettres</b>	<b>Sciences humaines</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'expression de la conséquence</li> <li>- le lexique de l'environnement</li> <li>- le lexique du jeu</li> <li>- le lexique de l'imaginaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la double pronominalisation</li> <li>- les marqueurs temporels</li> <li>- les connecteurs logiques</li> <li>- la cause et la conséquence</li> <li>- indicatif/ subjonctif : doute/ certitude</li> <li>- l'accord du participe passé</li> <li>- le discours indirect au passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'hyperbole</li> <li>- l'oxymore</li> <li>- la périphrase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la France et le développement durable</li> <li>- la France et les jeux</li> </ul>

## **C2- SEMESTRE 2 :**

- Public cible : ceux qui ont déjà validé le niveau C2 semestre 1
- 66 heures de cours de français + 6 heures d'évaluation écrite et orale réparties en 3 EC  
(Compréhension et production orales / Compréhension et production écrites / Structures de langue)

A la fin de la formation l'étudiant sera capable d'utiliser la langue pour

- produire un discours élaboré et fluide avec une structure logique efficace, qui aide le destinataire à remarquer les points importants et à s'en souvenir,
- écrire des textes élaborés, limpides et fluides, dans un style approprié et efficace, avec une structure logique qui aide le destinataire à remarquer les points importants,
- comprendre toute langue orale,
- comprendre et interpréter toute forme d'écrit.

### *Ecouter*

---

- ✓ Suivre une conférence ou un exposé spécialisé employant de nombreuses formes relâchées, des régionalismes ou une terminologie non familière

### *Parler*

---

- ✓ Présenter avec assurance un sujet complexe dans un exposé bien construit, répondre avec souplesse aux objections de l'auditoire

### *Lire*

---

- ✓ Comprendre des textes abstraits et structurellement complexes, littéraires ou très riches en expressions familières

## *Ecrire*

---

- ✓ Produire rapports, articles ou essais complexes ou donner une appréciation critique.

<i>Objectifs linguistiques et culturels</i>			
<b>Vocabulaire</b>	<b>Grammaire</b>	<b>Lettres</b>	<b>Sciences humaines</b>
- le lexique de la gastronomie - le lexique de l'art - le lexique de la médecine - le lexique de la psychologie - la polysémie : sens propre/ sens figuré	- les prépositions - la voix passive - les pronoms relatifs - indicatif/ subjonctif dans les relatives - les indéfinis - les relations logiques	- le zeugma - la satire - les types de texte	- la gastronomie en France - l'art en France - la médecine en France - la France et le bien-être