



 faculté des études  
internationales  
et interculturelles

 CERGY PARIS  
UNIVERSITÉ

# Présentation des intervenants du Master PICT

Faculté des Études Internationales  
et Interculturelles (FE2I)

Master 1 et 2 - Projets Internationaux Cultures et Tourisme  
Mention EEI - Etudes Européennes et Internationales  
Directrice du Master : Pr. Cécile Doustaly

1



## SITE DES CHÊNES, Cergy Gare Cergy Préfecture

La formation PICT est accueillie dans le nouveau bâtiment M-SHS (salles de cours, auditorium, cafétaria)  
<https://maison-shs.cyu.fr/>




**MAISON DE LA RECHERCHE**  
 sciences humaines et sociales  
**ANNIE ERNAUX**  
 inaugurée le 26 septembre 2024  
 en présence de  
 Laurent Galigne  
 Président de CY Cergy Paris Université  
 et de  
 Annie Ernaux  
 Autrice, prix Nobel de littérature 2022

2



**Enseignants-Chercheurs FE21**  
**Laboratoire UMR Héritages: Création/s, Patrimoines, Culture/s**  
**(CY Cergy Paris Université, CNRS, Ministère de la culture)**



**Cécile DOUSTALY**, *Directrice du Master*  
 Fellow, University of Warwick (UK); Ca Foscari, Venise (Italy)  
 (Professor, Comparative Cultural Policies, Heritage &  
 Anglophone Studies)  
[Cours en anglais](#)



**Juan DU**  
 (Études chinoises ; migrations et circulations)



**Anne-Julie ETTER** (History and Heritage Studies,  
 France-UK-India)  
[Cours en anglais](#)



**Camille ROUQUET**  
 (Arts visuels et photographie des  
 pays anglophones)  
[Cours en anglais](#)



**Julie AMIOT-GUILLOUET** (Politiques  
 culturelles, coopération,  
 France-Amérique latine)



**Fumiko SUGIE**  
 (Études japonaises)



**Geoffroy HUARD** (Minorités culturelles, Europe-  
 Espagne)



**Vincent MARCILHAC**  
 (Food & Wine Studies)  
[Cours en anglais](#)  
 UFR éco-gestion



**Cécile VINCENT CASSY et Hector RUIZ SOTO**  
 (Histoire de l'art et patrimoines, aire  
 hispanique et Europe)

Master PICT

3

3



**Enseignants-Chercheurs FE21**  
**Laboratoire AGORA (CY Cergy Paris Université)**



**Damien LARROUQUÉ** (sciences politiques)  
 anglais/espagnol  
[Cours en anglais](#)



**Aurore MERLE**  
 (sociologie, diasporas/mobilisations France, Chine, Asie)



**Marie-Pierre ARRIZABALAGA**  
 (Cultural studies, migrations et circulations, USA)  
[Cours en anglais](#)



**Grégoire SASTRE**  
 (Études japonaises, politiques publiques)



**Julien THOREL** (coopération et études  
 germanophones) / ancien directeur de l'institut  
 français de Munich)



**Lauriane SIMONY**  
 (Cultural Diplomacy, anglophone countries and Asia)  
[Cours en anglais](#)

Master PICT

4

4

### Équipe enseignante de professionnels



**Jean-Paul Lawson**, Docteur en études patrimoniales. Expert en médiation interculturelle et numérique. Patrimoines matériels et immatériels. Unesco (Europe-Afrique)



**Katalin Escher**, Histoire de l'art et patrimoines (Europe, Europe de l'Est, Val d'Oise)



**Kevin Berthon**, General Manager, Ceetiz & HIS International France-Japon  
[Cours en anglais](#)



**Noha Escartin**, Guide conférencière trilingue, pays anglophones & Moyen orient, CNAM (Europe, Etats-Unis)  
[Cours en anglais](#)

Master PICT

5

5

### Equipe de PAST (Professeurs Professionnels Associés)



**Cécile LEONHARDT**  
Consultante et formatrice en transition écologique et RSE dans le tourisme et les territoires

Après 17 ans à Atout France, l'agence de promotion de la France à l'étranger, Cécile a développé sa spécialisation en tourisme et développement durable. Elle forme et conseille les professionnels ainsi que les organisations pour accélérer leur transition écologique et sociale. Elle a accompagné de nombreuses collectivités dans des projets de tourisme durable et piloté des dispositifs nationaux d'accompagnement des entreprises. Elle rejoint le Master PICT pour assurer les enseignements sur la planification stratégique, le développement international par la culture et le tourisme, le développement durable et la RSE.

[Cours en anglais](#)



**Jean-Baptiste TRÉBOUL**  
Directeur de rédaction, Revue ESPACES tourisme et loisirs / international

Après un Master en études internationales à la Sorbonne, Jean-Baptiste devient journaliste, éditeur et entrepreneur. Son activité est centrée sur la veille et la communication BtoB dans le secteur du tourisme international, du tourisme culturel et leur volet territorial multiscalair : veille professionnelle et production de contenus éditoriaux print et web pour des médias et des marques; création d'événements pour rassembler des communautés professionnelles; animation de rencontres avec des lecteurs, des clients et des distributeurs. Il rejoint le Master PICT sur la veille secteur, l'IA, la communication BtoB, la rédaction de contenu et l'événementiel.

Master PICT

6

6



**Le module de promotion internationale des territoires est enseigné par nos collègues de la Direction Attractivité, Enseignement supérieur et Tourisme, Conseil départemental du Val d'Oise**



**Anne LOCATELLI**  
Directrice Attractivité,  
Enseignement supérieur et Tourisme



**Maylis BERTHOD**  
Cheffe du service Attractivité



**Mathias JANSE**  
Chargé de mission Europe et International chez  
Conseil Départemental du Val d'Oise



**Léa DOYEN**  
Cheffe du service « Europe,  
International et Enseignement  
supérieur (coordinatrice du module)

Master PICT

7

7

### Conférences professionnelles internationales



**Denis VERDIER-MAGNEAU** – Directeur du développement culturel - Château de Versailles / international

Denis Verdier-Magneau travaille au château de Versailles depuis 2008, en tant que Directeur du développement culturel. Il a travaillé antérieurement au Centre Georges Pompidou durant 5 années et a évolué auparavant dans des secteurs professionnels très différents, du secteur du transport à celui de la banque.



**Estefania ANGELES ESCUDERO** – Director – Fondaciòn Javier Marìn, Mexico / aire hispanique

Après plusieurs années au sein de l'Organisation de Coopération et de Développement Economique, Estefania Angeles Escudero devient attachée diplomatique aux affaires culturelles à l'Institut Culturel du Mexique à Paris, et a travaillé pour l'Ambassade du Mexique en France de 2013 à 2019. A ce titre, elle a participé à l'organisation de l'exposition Mexique (1900-1950) du Grand Palais en 2016-17. Elle est aujourd'hui Directrice de la Fondation Javier Marìn à Mexico.

Master PICT

8

8

### Conférences professionnelles internationales



**Olivier HOFFMANN - Directeur artistique en communication visuelle (graphisme & IA) / aire germanique (2 conférences)**

Olivier Hoffmann est diplômé de l'Académie Charpentier en communication visuelle. Il a été DA (directeur artistique) à Berlin chez Rontz&Parner, Die Brandenburgs et Publicis, puis à Paris chez Criterium. Son activité polyvalente le conduit désormais à travailler avec des clients privés, publics et associatifs à l'international (Allemagne, RU, Belgique, Espagne, France, Europe) et dans les secteurs divers (Luxe, construction, la culture, enseignement supérieur, R&D) sur tous les formats : print, web, IA, motion design.



**Emmanuelle WINTER – Directrice des relations publiques, Travel Insight / aire anglophone**

Emmanuelle Winter dispose d'une expérience de plus de 25 ans dans la promotion du tourisme. En tant que Directrice France au sein du Ministère du tourisme du Nouveau-Brunswick, elle a développé une campagne de communication qui a obtenu en 2013 le Trophée de l'Innovation du Tourisme. Fondatrice d'Accent Bleu Consulting, qui offre aux entreprises une expertise en communication, marketing et relation presse, elle est responsable relations publiques au sein de Travel Insight, et dirige son pôle Relations Presse & Trade. Membre de l'Association des Femmes du Tourisme, membre du conseil d'administration et du Bureau.  
*en anglais*

Master PICT

9

9

### Exemples de professionnels intervenus ces dernières années (conférences, cours, projets, visites)

- ❖ **Danièle KUSS** – Ex. Cheffe du pôle Développement international du tourisme, Ministère des Affaires Européennes et Etrangères
- ❖ **Dominique DE FONT-RÉAULX** – historienne de l'art (photographie, XIX<sup>e</sup> siècle), conservatrice générale du patrimoine (Orsay, Louvre Abou Dabi, Directrice, médiation et programmation culturelle, musée du Louvre)
- ❖ **Gabriel WICK** – Enseignant en architecture et muséographie, commissaire d'expositions
- ❖ **Hilaire MULTON** – Directeur, DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) des Haut de France ; ancien directeur du Musée d'Archéologie nationale, Domaine national de Saint-Germain-en-Laye & coopération culturelle
- ❖ **Peter DEBRINE** – Senior project officer for sustainable tourism, UNESCO
- ❖ **Franck MOULAI** – Directeur du développement et des publics, Hôtel national des Invalides
- ❖ **Claire BOURILLON** – Senior Destination Manager, France, Viator ; Smartbox Group
- ❖ **Olivier ROURE** – Regional Director, Western & Eastern Europe, Tiqets
- ❖ **Marion BORDENAVE** – Conseillère au maire adjoint en charge du Tourisme et de la Nuit, Ville de Paris; Directrice E-commerce, Office de Tourisme de Paris ; Get Your Guide
- ❖ **Thierry DO ESPIRITO** – créateur d'entreprise: la Compagnie des guides
- ❖ **Emmanuel BLUM** – Directeur, POP, Plaine Commune; Responsable communication interne et institutionnelle, Comité Régional du Tourisme IdF
- ❖ **Marina ZINZIUS** – Directrice des Affaires Culturelles, ville de Dijon; Directrice Pôle de l'action territoriale et des publics, ROYAUMONT - Abbaye & Fondation
- ❖ **Lionel DUPONT** – Directeur de l'accueil et des ventes, Cité du Vin ; Accueil et Vente, Musée du Louvre; Responsable Marketing et Etudes, Château de Versailles; Centre des Monuments nationaux; Centre Pompidou
- ❖ **Philippe BOUCHET** – Entrepreneur, Elu de la Mairie du 5<sup>e</sup> au tourisme
- ❖ **Philippe VERGAIN** – conservateur du patrimoine (DRAC; Ministère de la culture; Inventaire; Transition)

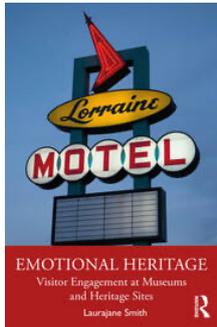
Master PICT

10

10

**Conférences recherche internationales (2024-2025)  
Invités dans le cadre des projets EXPER et CIRPAT  
(Cécile Doustaly)**

*Module in English*



Laurajane SMITH, Australian National University

Director of the Centre for Heritage and Museum Studies at the Australian National University, Canberra.

Founding President of the Association of Critical Heritage Studies

Editor of the *International Journal of Heritage Studies* Co-general editor of Routledge's *Key Issues in Cultural Heritage* Best known for her book *Uses of Heritage* (2006, Routledge)

Latest book: *Emotional Heritage. Visitor Engagement at Museums and Heritage Sites* (Routledge, 2021)

Master PICT

11

11

**Conférences recherche internationales (2024-2025)  
Invités dans le cadre des projets EXPER et CIRPAT  
(coord. Cécile Doustaly)**

*Module in English*

Lucie K. MORISSET, Université du Québec, Montréal

Canada Research Chair in Urban Heritage and Professor in the Department of Urban and Tourism Studies at the School of Management Sciences, Université du Québec à Montréal

Researcher for the Centre Cultures Arts Sociétés (CÉLAT)

Lucie wrote the postscript for the book *Heritage, Cities and Sustainable Development* (Peter Lang, 2019) (coordinated by Cécile Doustaly).

She is a guest speaker on the "Circulations patrimoniales" (CIRPAT) project, coordinated by Cécile Doustaly.

Her recent works include *Routledge Handbook of Heritage and the Law* (Routledge, 2024) and *L'esprit, la forme et la mémoire. Construire le patrimoine urbain* (Presses Universitaires du Québec, 2023)



Master PICT

12

12

**Conférences recherche internationales (2024-2025)  
Invités dans le cadre des projets EXPER et CIRPAT  
(Cécile Doustaly)**

**Francesco BANDARIN**

Is an architect and planner specialised in urban conservation.  
From 2000 to 2010, Francesco was Director of the UNESCO World Heritage Centre  
and from 2010 to 2018 Assistant Director-General of UNESCO for Culture.

He is Special Advisor to ICCROM, Member of the Advisory Committee of the  
Smithsonian Center, and Founding Member of OurWorldHeritage.  
He teaches at SciencesPo Paris and advises governments and heritage conservation  
projects internationally.  
He wrote the preface to Professor Cécile Doustaly's edited book, *Heritage, Cities and  
Sustainable Development* (Peter Lang, 2019).  
Latest book: *Changing Heritage. How Internal Tensions and External Pressures are  
Threatening Our Cultural and Natural Legacy* (Routledge, 2024)

*Module in English*



Master PICT

13

13

**Participatory conference in Heritage Studies and  
cultural rights(Sociology and Politics)**

*Module in English*

With a Doctorate, from Bamberg Univ. In Germany, professor at Warsaw university in political science and Marie curie  
Fellow (MSCA COFUND), Luliia EREMENKO came to share her research on « Local Experts in Polish and German World  
Heritage Cities : polycentric governance of heritage sites ». She carried out research in Germany, Poland and Russia  
and took part in the publication project EXPER Glocal Experiences of Heritage : Imaginaries, Appropriations, and  
Conflicts in World Heritage Religious Sites (Louvain University Press), Cécile Doustaly et Clara Saraiva (Univ. Lisbon),  
dir.



Master PICT

14

14

**Online international seminars**  
**Ca Foscari, Venice**



**APRIL  
29  
2025**

**Venice School of  
Management  
Campus San Giobbe  
Saraceno Room  
14.30 - 16.00**

The presentation will compare the **London 2012 and Paris Cultural Olympiads** in relation to both creation and heritage, and its multiscalar governance, contents, objectives and evaluation:

- new works and programme co-creation
- cultural democratisation and outreach
- partnership building
- place appropriation and branding

The seminar will provide a discussion space for scholars, students and professionals interested in the relationship between culture and sport, promoting a **critical reflection on the future of the Cultural Olympiad** and its role in contemporary society.

*Module in English*



**Cécile Doustaly**

Full Professor of Anglophone Studies & Comparative Cultural Policies, Cergy Paris Université

Cécile Doustaly is a specialist in comparative cultural policies, management and mediation and a member of the Joint Research Unit (UMR) Héritages - Culture/s, Création/s, Patrimoine/s (supervising bodies: Cergy Paris Université, CNRS, Ministry of Culture).

Her international research explores **cultural policies and practices**, from the local to the global, using interdisciplinary methodologies.



Master PICT

15