

**DESCRIPTIFS DES COURS POUR LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉS (LEA)
MAQUETTE 2020 – 2024
ANNÉE 2021-2022**

TABLES DES MATIÈRES
MINEURES

MINEURE – COMMERCE INTERNATIONAL.....	3
L2-S3 Commerce extérieur de la France depuis 1945 / Macroéconomie/Intro. à l'économie d'entreprise.....	4
L2-S4 Marketing / Macroéconomie 2 / Pouvoir et société.....	4
L3-S5 Relations Commerce international 1 / Droit des affaires et de la concurrence/ Introduction aux techniques comptables.....	5
L3-S6 Relations Commerce Intern. 2 / Politiques sectorielles de l'UE / Analyse financière.....	6
MINEURE – CULTURE & TOURISME	8
L2-S3 Histoire de l'art, architecture, archéologie / Intro. à l'économie générale / Communication interculturelle	9
L2-S4 Cultures et Patrimoines – Amériques / Le tourisme et la culture, des secteurs d'activités porteurs dans le monde / Innovations et technologies de l'information et de la communication..	9
L3-S5 Cultures et Patrimoines – Asie / Anthropologie et sociologie de la culture et du tourisme / Introduction au droit.....	10
L3-S6 Cultures et Patrimoines – Europe / Tourismes, cultures et patrimoines : du territorial au transnational / Comptabilité - Gestion	11
MINEURE – ENSEIGNEMENT.....	13
L2-S3 Introduction générale à la connaissance du métier 1 / Expression française / Culture générale – volet Littérature : Histoire des littératures Européennes	14
L2-S4 Introduction générale à la connaissance du métier 2 / Culture générale – volet Civilisation / Culture générale – volet Arts Visuels : Histoire de l'Art	14
L3-S5 Préparation au stage d'observation et à la rédaction du rapport de stage / Intro.aux axes, thématiques et déclinaisons culturelles des programmes / Intro. à l'analyse picturale et cinématographique	15
L3-S6 Introduction générale à la connaissance du métier 3 / Agir en tant qu'enseignant / Méthodologie du dossier de synthèse	16
MINEURE – MÉDIAS & SOCIÉTÉS DANS LE MONDE	17
L2-S3 Médias – Journalisme : métiers et institutions / Communication – Sémiologie de l'image, appliquée au journalisme / Civilisation – Intro. à la géopolitique	18

2021-07-16

L2-S4 Projets tuteurés – atelier d’écriture journalistique / Civilisation – analyse de thèmes d’actualités en Europe.....	18
L3-S5 Conférences professionnelles 1 : les médias dans le monde / Communication et médias / Civilisation – analyse des thèmes d’actualité dans les Amériques	19
L3-S6 Conférences professionnelles 2 : les médias dans le monde / Communication appliquée / Civilisation – analyse et décryptage de thèmes d’actualité en Asie.....	19

MINEURES

MINEURE – COMMERCE INTERNATIONAL

<i>MINEURE – COMMERCE INTERNATIONAL</i>		
	CM/TD	ECTS
<u><i>SEMESTRE 3</i></u>		
EC1 Commerce extérieur de la France depuis 1945	CM	2
EC2 Macroéconomie 1	CM	2
EC3 Introduction à l'économie d'entreprise	CM	2
<u><i>SEMESTRE 4</i></u>		
EC1 Marketing	CM	2
EC2 Macroéconomie 2	CM	2
EC3 Pouvoir et société	CM	2
<u><i>SEMESTRE 5</i></u>		
EC1 Relations Commerce international 1	CM	2
EC2 Droit des affaires et de la concurrence	CM	2
EC3 Introduction aux techniques comptables	CM	2
<u><i>SEMESTRE 6</i></u>		
EC1 Relations Commerce international 2	CM	2
EC2 Politiques sectorielles de l'UE	CM	2
EC3 Analyse financière	CM	2

2021-07-16

L2-S3

EC1 Commerce extérieur de la France depuis 1945

Enseignante Responsable : Stéphanie BARTHEL-DESLANDES

Descriptif : ***

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Bibliographie :

Examen terminal : Une épreuve écrite 100%

EC2 Macroéconomie 1

Enseignant Responsable : Yann GIRAUD

Descriptif : Le cours aborde les grands concepts de la macroéconomie : la notion de circuit économique, les notions de produit intérieur brut, d'investissement, de consommation, la formation du revenu national et l'équilibre de court et de long terme. Nous étudions ensuite le rôle de la monnaie et l'analyse des fluctuations à partir des modèles ASAD et ISLM afin de comprendre l'effet des politiques budgétaires et monétaires.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Bibliographie

Mankiw, N. Gregory, *Macroeconomics* (10th edition), Worth Publishers, 2019 (version française chez De Boeck Université).

Examen terminal : Une épreuve écrite 100%

EC3 Introduction à l'économie d'entreprise

Enseignante Responsable : Djammel RABEHI

Descriptif : Le cours abordera dans un premier temps les différentes facettes de l'entreprise (en tant que centre de décision économique, en tant qu'unité sociale, en tant qu'unité de production et de répartition). Il présentera la diversité des entreprises de par leurs activités, dimensions et statuts différents. Il situera ensuite l'entreprise dans son environnement économique et social et abordera le thème de la culture d'entreprise considéré comme un outil de performance. Seront abordées enfin la création et la disparition de l'entreprise, les flux d'information au sein de l'entreprise pour terminer avec une présentation des différentes fonctions principales qu'on peut identifier dans l'organisation d'une entreprise (marketing, achat, vente, RH, comptabilité, etc.).

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Bibliographie :

Examen terminal : Une épreuve écrite 100%

L2-S4

EC1 Marketing

Enseignante Responsable : Djammel RABEHI

Descriptif : Ce cours propose une introduction aux bases du marketing en commençant par une présentation de ses origines et une définition de sa fonction. Seront abordés par la suite les principes fondamentaux du marketing (le marché et son environnement, le comportement du consommateur et la segmentation du marché) et enfin la stratégie marketing (politique de produit, politique de marque, politique de prix et politique de distribution).

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Bibliographie :

2021-07-16

Examen terminal : Une épreuve écrite 100%

EC2 Macroéconomie 2

Enseignant Responsable : Yann GIRAUD

Descriptif : Ce cours prolonge celui du premier semestre en se plaçant cette fois dans le cadre d'une économie ouverte. Nous voyons comment les échanges internationaux viennent affecter les grands équilibres macroéconomiques, comment se détermine la valeur des devises et comment l'ouverture des échanges vient affecter les politiques budgétaires et monétaires. Nous parlerons également de la croissance économique sur le très long terme et des défaillances macroéconomiques : chômage et crises financières.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Bibliographie :

Mankiw, N. Gregory, *Macroeconomics* (10th edition), Worth Publishers, 2019 (version française chez De Boeck Université).

Nordhaus, William D. *Climate Casino: Risk, Uncertainty, and Economics for a Warming World*, Yale University Press, 2015.

Krugman, Paul, *The Return of Depression Economics*, W. W. Norton, 2009 (version française en poche chez Points).

Akerlof, George & Robert Shiller, *Animal Spirits: How Human Psychology Drives the Economy, and Why It Matters for Global Capitalism*, Princeton University Press (version française en poche chez Flammarion).

Examen terminal : Une épreuve écrite 100%

EC3 Pouvoir et société

Enseignante Responsable : Brian SCHMITT

Descriptif : Ce cours, enseigné en anglais, offrira aux étudiants une introduction générale aux mutations socio-économiques. Le but est de fournir aux étudiants une grande appréciation de l'importance d'organisations dans la société moderne. à l'aide de ce cadre (ou, "framework," en anglais), le cours abordera plusieurs domaines majeurs de business contemporaine : le comportement organisationnel, la concurrence, la stratégie, la finance, et les tendances récentes des priorités de gestion, telles que la responsabilité sociale des entreprises et les nouveaux "business models."

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Bibliographie : Les articles de presse et les vidéos sélectionnées seront publiés sur le site de l'ENT.

Examen terminal : Une épreuve écrite 100%

L3-S5

EC1 Relations Commerce international 1

Enseignante Responsable : Adrien CHERIF

Descriptif : Cet enseignement vise à présenter la situation actuelle du commerce international : les acteurs, les flux et les modes opératoires du commerce, son cadre institutionnel, sa régulation. Il propose également une brève analyse de l'évolution historique du commerce international depuis un siècle ainsi que les théories sous adjacentes. Ce cours répond également à divers questionnements: Quelles sont les différences entre la mondialisation en cours et l'internationalisation des économies de la fin du 19ème siècle ? Les théories du commerce

2021-07-16

international permettent-elles de rendre compte de ces évolutions ? En quoi le multilatéralisme est-il un principe de gestion des relations commerciales et quels en sont les limites ? Seront aussi abordés les enjeux du commerce international en termes de développement durable et de réduction des inégalités entre les pays.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Bibliographie : Voir brochure distribué et références citées en cours

Examen terminal : Une épreuve écrite 100%

EC2 Droit des affaires et de la concurrence

Enseignante Responsable : Thierry TAIEB

Descriptif : Cet enseignement propose dans un premier temps une introduction au droit des affaires. Seront abordés successivement les acteurs de la vie commerciale, les règles applicables aux commerçants, les sociétés commerciales (présentation des règles propres à chaque forme sociale), les moyens de paiement et de crédit, ainsi que les aspects juridiques concernant l'entreprise en difficulté (liquidation judiciaire, sanctions et responsabilités). Dans une dernière partie seront abordés des aspects essentiels du droit de la concurrence (liberté de la concurrence, protection des concurrents et concurrence déloyale).

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Bibliographie :

Examen terminal : Une épreuve écrite 100%

EC3 Introduction aux techniques comptables

Enseignante Responsable : François MICHEL

Descriptif : Cet enseignement vise à familiariser les étudiants avec les principales notions de la comptabilité générale française. Après une présentation des grands principes fondamentaux de la comptabilité seront abordées successivement la présentation du bilan et du compte de résultat, la méthode comptable (notions de flux, compte, débit/crédit, etc.), la TVA, les grands principes des stocks et des amortissements.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Bibliographie :

Examen terminal : Une épreuve écrite 100%

L3-S6

EC1 Relations Commerce international 2

Enseignante Responsable : Adrien CHERIF

Descriptif : Cet enseignement vise à présenter la situation actuelle du commerce international : les acteurs, les flux et les modes opératoires du commerce, son cadre institutionnel, sa régulation. Il propose également une brève analyse de l'évolution historique du commerce international depuis un siècle ainsi que les théories sous adjacentes. Ce cours répond également à divers questionnements: Quelles sont les différences entre la mondialisation en cours et l'internationalisation des économies de la fin du 19ème siècle ? Les théories du commerce international permettent-elles de rendre compte de ces évolutions ? En quoi le multilatéralisme est-il un principe de gestion des relations commerciales et quels en sont les limites ? Seront aussi abordés les enjeux du commerce international en termes de développement durable et de réduction des inégalités entre les pays.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Bibliographie : Voir brochure distribué et références citées en cours

2021-07-16

Examen terminal : Une épreuve écrite 100%

EC2 politiques sectorielles de l'UE

Enseignante Responsable : Werner ZETTELMEIER

Descriptif : Après un bref rappel des étapes de l'intégration européenne depuis 1945 et du cadre institutionnel, l'enseignement portera successivement sur la genèse et les objectifs du marché commun, sur les finances de l'UE et sur les objectifs de l'action communautaire en matière de cohésion territoriale. Dans une deuxième partie du cours seront analysées les grandes politiques sectorielles de l'UE : la politique agricole commune, la politique énergétique, l'action en matière de politique de protection de l'environnement et l'action sociale de l'UE. Dans une dernière partie seront analysées la genèse de l'Union monétaire et les causes de la crise actuelle de l'euro.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Bibliographie :

Examen terminal : Une épreuve écrite 100%

EC3 Analyse financière

Enseignante Responsable : Djammel RABEHI

Descriptif : Faire connaître les grands équilibres du bilan d'entreprise et permettre d'analyser l'exploitation de l'entreprise ainsi que sa rentabilité. Seront abordés successivement : la définition et les objectifs de l'analyse financière, le cadre comptable, les mécanismes financiers fondamentaux, la révision des principaux documents comptables, l'analyse de l'activité courante de l'entreprise et l'analyse du bilan.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : Une épreuve écrite 100%

MINEURE – CULTURE & TOURISME

<i>MINEURE – CULTURE & TOURISME</i>		
<u>SEMESTRE 3</u>	CM/TD	ECTS
EC1 Histoire de l'art, architecture, archéologie	CM	2
EC2 Introduction à l'économie générale	CM	2
EC3 Communication interculturelle	CM	2
<u>SEMESTRE 4</u>		
EC1 Cultures et Patrimoines - Amériques	CM	2
EC2 Le tourisme et la culture, des secteurs d'activités porteurs dans le monde	CM	2
EC3 Innovations et technologies de l'information et de la communication	CM	2
<u>SEMESTRE 5</u>		
EC1 Cultures et Patrimoines - Asie	CM	2
EC2 Anthropologie et sociologie de la culture et du tourisme	CM	2
EC3 Introduction au droit	CM	2
<u>SEMESTRE 6</u>		
Cultures et Patrimoines - Europe	CM	2
Tourismes, cultures et patrimoines : du territorial au transnational	CM	2
Comptabilité - Gestion	CM	2

L2-S3

L2-S3 Histoire de l'art, architecture, archéologie (CM)

Enseignant responsable : Katalin ESCHER

Descriptif : Présentation de l'histoire de l'art, de l'architecture et de l'archéologie en tant que disciplines. Introduction à l'histoire de l'art occidental. Les grandes périodes de l'art et de l'architecture occidentaux depuis l'antiquité jusqu'au Moyen Âge. Les fonctions architecturales, les formes des édifices. À partir d'études de cas des sites culturels majeurs aujourd'hui, sensibilisation aux enjeux de mémoire, aux outils de conservation, de protection ou de médiation du patrimoine matériel et au rôle central des nouvelles technologies dans ces domaines.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve écrite de 1 h30

L2-S3 Introduction à l'économie générale (CM)

Enseignant responsable : Marc ROPERT

Descriptif : Permettre aux étudiants de mieux comprendre les secteurs à fort potentiel selon les régions du monde, dans les économies émergentes comme dans les pays développés, en particulier dans les services. Mieux appréhender les impacts de la globalisation sur les secteurs de la culture et du tourisme.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve écrite de 1 h30

L2-S3 Communication interculturelle (CM)

Enseignante responsable : Sophie Avril MANO

Descriptif : Ce cours est une introduction aux techniques de base de la communication et de la communication interculturelle. Il s'appuiera sur le multilinguisme et le multiculturalisme propre aux étudiants de LEA. Il aborde la communication en tant que discipline (théories et outils) et les besoins croissant en communication interculturelle. En effet, la mondialisation, la mobilité croissante des personnes, la circulation des biens, des services et de l'information nourrissent l'illusion d'un monde sans frontières, alors que les différences nationales, les habitudes locales et les préjugés sont loin d'être gommés. Quel en est l'impact sur la performance des entreprises et des groupes internationaux, pourtant dotés d'une forte culture organisationnelle ? Quelles sont les solutions ?

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve écrite de 1 h30

L2-S4

L2-S4 Cultures et Patrimoines – Amériques (CM)

Enseignants responsables : Juan Carlos BAEZA SOTO, Sarah FILA-BAKABADIO

Descriptif : Étude des cultures américaines contemporaines et de leurs patrimoines à travers une contextualisation géographique, historique et sociale. Ce cours explore les différents types de tourisme et les principaux sites du tourisme culturel en Amérique. Il s'attache à décrire les processus et politiques de patrimonialisation communautaires et institutionnelles. Plusieurs thématiques seront abordées : le patrimoine naturel, la construction territoriale, le patrimoine précolombien, le patrimoine colonial, le patrimoine révolutionnaire, les migrations et leur influence culturelle, l'urbanisation et la géographie culturelle, les sociétés américaines contemporaines : des mosaïques de cultures.

2021-07-16

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve de 1 h30

L2-S4 Le tourisme et la culture, des secteurs d'activité porteurs dans le monde (CM)

Enseignantes responsables: Anne-Sophie GODOT & Katalin ESCHER

Descriptif : Comprendre les caractéristiques des secteurs du tourisme et de la culture en France et dans le monde : définitions et concepts, statistiques clés, profil des touristes, destinations, retombées économiques, acteurs du secteur, géographie, spécificités des bassins récepteurs, enjeux et défis. Découverte de l'activité et des métiers du tourisme : hôtellerie-restauration, production touristique, marketing, commercialisation, gestion touristique, tourisme culturel. Typologie des entreprises de ces secteurs (TO, agences réceptives...), parcs d'attraction, institutions culturelles. Les bassins et marchés du tourisme (affaire, urbain, rural, littoral...).

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve de 1 h30

L2-S4 Innovation et technologie de l'information et de la communication (CM)

Enseignant responsable : Arturo MOGOLLÓN

Descriptif : Introduction au Marketing. Genèse et développement. Le marketing comme outil et discipline. Théories et études de cas transectorielles. Le marketing des services. Apprendre à déterminer les spécificités d'une stratégie de services (1) ; comprendre et mettre en œuvre le mix marketing appliqué aux services (2); évaluer la contribution des services à la satisfaction client (3); Études de cas intégrant notamment : culture, tourisme, médias, nouvelles technologies.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve de 1 h30

L3-S5

L3-S5 Cultures et Patrimoines – Asie (CM)

Enseignantes responsables : Kayoko GILLOT-IWAUCHI, Aurore MERLE

Descriptif : Ce cours débutera par une introduction générale sur l'Asie, sa géographie, son climat, son histoire et l'évolution de la population contemporaine. Ensuite il se focalisera principalement sur deux pays, la Chine et le Japon. À l'aide de supports visuels tels que des cartes, des frises chronologiques, des exemples d'œuvres/de musées/de sites touristiques, on retracera l'histoire de ces pays à travers leur patrimoine et leur culture approchés sous différents angles (religion, art, société).

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve écrite de 1h30

L3-S5 Anthropologie et sociologie de la culture et du tourisme (CM)

Enseignant responsable : Sarah FILA-BAKABADIO

Descriptif : Ce cours explore la culture et le tourisme à partir des approches complémentaires de l'anthropologie et de la sociologie. Il s'agira de se familiariser avec certains phénomènes culturels et les principales notions théoriques (ethnocentrisme, héritage culturel, tourisme durable, tourisme mémoriel) et de s'initier aux principales méthodologies de ces deux disciplines par l'intermédiaire des enquêtes les plus marquantes. On étudiera comment elles éclairent les pratiques touristiques dans le monde : circulations et échanges matériels, symboliques, imaginaires, identités, impacts réciproques entre visiteurs/visités. L'anthropologie permettra de comprendre comment les individus et les communautés développent des formes de tourisme global pour consolider et

2021-07-16

réinventer leurs identités (Saskia Cousin, Gilles Deleuze et Félix Guattari, les Transnational Studies, les Diaspora Studies). Elle permet de décrire les usages politiques et sociaux développés à partir de l'identification à un lieu de mémoire (Pierre Nora). La sociologie permettra d'explorer les notions de hiérarchies sociales et culturelles : théorie des champs, légitimité culturelle, culture populaire/savante, culture et tourisme de masse, industries culturelles (Pierre BOURDIEU, Michel de CERTEAU, les Cultural Studies, l'école de Francfort).

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve écrite de 1h30

L3-S5 Introduction au droit (CM)

Enseignant responsable : Thierry TAIEB

Descriptif : Organisation judiciaire en France. Spécificités du droit français. Personnes juridiques. Droit du travail. L'entreprise et ses contrats. L'entreprise et ses responsabilités. Initiation au droit de la culture, du tourisme et du patrimoine et études de cas. Notions de droit européen et international.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve écrite de 1h30

L3-S6

L3-S6 Cultures et Patrimoines – Europe (CM)

Enseignante Responsable: Anne-Sophie GODOT

Descriptif : Après la révision des généralités sur l'Europe (climats, populations, langues et constitution des nations), cet enseignement sera centré l'histoire de l'art de la Renaissance à la modernité : grands courants artistiques, œuvres et sites. L'étude des patrimoines les plus reconnus aujourd'hui sera contextualisée pour chaque aire (en particulier France, Espagne, Royaume-Uni). Ce cours suivra une approche esthétique considérant les formes artistiques, le patrimoine et les œuvres comme le reflet d'ensembles culturels vastes appartenant à l'histoire des civilisations. La démarche formaliste mais aussi interdisciplinaire, on pourra insérer l'art et le patrimoine dans le cadre des civilisations et des cultures qui leur ont donné naissance et les comprendre à partir d'une perspective à la fois technique et humaniste.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve écrite 100%

L3-S6 Tourismes, cultures et patrimoines : du territorial au transnational (CM)

Enseignantes responsables : Anne-Sophie GODOT et Katalin ESCHER

Descriptif : Cet enseignement offre une approche transversale des enjeux principaux du tourisme et de la culture à partir d'études de cas. Il dresse le panorama des acteurs privés, publics et non gouvernementaux de ces secteurs (collectivités territoriales, ministères, UE, Organisation Mondiale du Tourisme, UNESCO). Il s'intéresse à l'impact des politiques publiques et à l'articulation des objectifs socioculturels et économiques, à l'articulation des échelons locaux et internationaux, au rôle des classements européens et internationaux (ville européenne de la culture, patrimoine mondial de l'UNESCO). Il dresse ensuite leurs effets sur le contexte professionnel des sites et des musées : missions, financements, médiation, marketing et management. Sont abordés enfin les enjeux de la politique culturelle à l'étranger : rayonnement international, soft power et diplomatie culturelle.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve écrite 100%

2021-07-16

L3-S6 Comptabilité - Gestion (CM)

Enseignant responsable : Djammel RADEHI

Descriptif : Initiation aux méthodes de gestion : la gestion en tant que pratique et science ; l'entreprise à travers différents points de vue et dans son environnement (théories, typologies, comptabilité). Étude des différentes activités et fonctions des entreprises : gestion des ressources humaines, gestion de la production (dont gestion des approvisionnements et des stocks), gestion de l'activité commerciale, contrôle de gestion et systèmes d'information ; des grands enjeux actuels de la gestion des entreprises. Comprendre la comptabilité générale de l'entreprise : rôle, principes comptables, enregistrements des opérations courantes et des opérations de fin d'exercice. Notions de comptabilité publique.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve écrite 100%

MINEURE – ENSEIGNEMENT

<i>MINEURE – ENSEIGNEMENT</i>		
	CM/TD	ECTS
<u><i>SEMESTRE 3</i></u>		
EC1	Introduction générale à la connaissance du métier 1	TD 2
EC2	Expression française	TD 2
EC3	Culture générale - volet Littérature : Histoire des littératures Européennes	TD 2
<u><i>SEMESTRE 4</i></u>		
EC1	Introduction générale à la connaissance du métier 2	CM 2
EC2	Culture générale - volet civilisation	CM 2
EC3	Culture générale - volet Arts Visuels : Histoire de l'Art	CM 2
<u><i>SEMESTRE 5</i></u>		
EC1	Préparation au stage d'observation et à la rédaction du rapport de stage	CM 2
EC2	Introduction aux axes, thématiques et déclinaisons culturelles des programmes	CM 2
EC3	Introduction à l'analyse picturale et cinématographique	CM 2
<u><i>SEMESTRE 6</i></u>		
EC1	Introduction générale à la connaissance du métier 3	CM 2
EC2	Agir en tant qu'enseignant	CM 2
EC3	Méthodologie du dossier de synthèse	CM 2

L2-S3

L2-S3 Introduction générale à la connaissance du métier 1 (CM)

Enseignant responsable : C. HAUMESSER

Descriptif : Introduction générale à la connaissance du métier-partie 1 (CM : 1h30)

L'institution scolaire : l'enseignement en France (organisation, textes officiels & grands principes), L'établissement scolaire (fonctionnement interne, partenaires extérieurs et communauté éducative), l'école Inclusive, l'organisation de la scolarité : cycles, socle, parcours et filières.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve écrite, durée : 2h-une partie de la note finale sera indexée sur la participation de l'étudiant au cours.

L2-S3 Expression française (CM)

Enseignant responsable : Lise HAMELIN

Descriptif : Ce cours a pour objectif d'amener les étudiants à identifier les difficultés que peut leur poser l'expression écrite et à y remédier par le rappel du fonctionnement de la syntaxe du français, par l'enrichissement lexical, et par la pratique d'exercices de rédaction (résumé, synthèse et dissertation).

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Bibliographie :

- Bescherelle La grammaire pour tous, Hatier
- Bescherelle Le vocabulaire pour tous, Hatier
- Bescherelle La conjugaison pour tous, Hatier

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 1h30

L2-S3 Culture générale – volet civilisationniste, (CM)

Enseignante responsable : Peggy PACINI

Descriptif : S'interroger sur les grands enjeux du monde en Europe et dans les Amériques.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : une épreuve écrite 100%

L2-S4

L2-S4 Introduction générale à la connaissance du métier 2 (CM)

Enseignante responsable : C. HAUMESSER

Descriptif : Pourquoi enseigner ? : Les compétences des enseignants, l'autorité, l'évaluation, enseignement/apprentissage, les outils et supports, la gestion de l'hétérogénéité, la motivation scolaire, le harcèlement scolaire, les mémoires.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 2h- une partie de la note finale sera indexée sur la participation de l'étudiant au cours.

L2-S4 Culture générale - volet Littérature : Histoire des littératures Européennes (CM)

Enseignante responsable : Peggy BLIN-CORDON

Descriptif : Renforcer la connaissance des littératures du monde.

Panorama et mise en relation des influences littéraires, étude des grands courants littéraires, approche de la question du genre littéraire, du canon littéraire.

2021-07-16

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 2h

L2-S4 Culture générale - volet Arts Visuels : Histoire de l'Art (CM)

Enseignante responsable : K. ESCHER

Descriptif : En résonance avec le cours d'Histoire des littératures européennes, ce cours s'attachera à consolider les connaissances des étudiants en matière d'art européen, sur une période allant du XVIème au XXIème s. Articulé selon plusieurs axes complémentaires - présentation des principaux courants picturaux, éclairages sur quelques grandes figures, historicité du regard, réflexion sur l'historiographie - il s'attachera à prendre en compte la dimension culturelle de l'art, replaçant œuvres, artistes et courants dans leur contexte politique, religieux, économique et social. Outre la peinture, les supports étudiés incluront dessins, gravures et photographies.

Destiné spécifiquement aux étudiants ayant opté pour la "mineure enseignement", ce cours se donnera également pour objectif de sensibiliser ceux-ci à l'analyse et à la compréhension de l'image en vue des épreuves des concours de recrutement (PRCE, CAPES Externe Langues Vivantes Étrangères).

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Bibliographie (conseillé) : Grellet, Françoise. *The Art Guide*. Paris : Nathan, 2014.

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 1h30.

L3-S5

L3-S5 Préparation au stage d'observation et à la rédaction du rapport de stage (CM)

Enseignante responsable : C. HAUMESSER

Descriptif : Préparation au stage : cadre formel : enjeux, présentation et organisation du rapport de stage, relever des traces de l'activité : quel rôle jouent les annexes ? observer une pratique enseignante : déterminer des observables, analyser une pratique enseignante, retour sur les trois parties du rapport de stage : quelles connaissances mobiliser pour analyser les situations de stage ?

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve écrite, durée : 2h-une partie de la note finale sera indexée sur la participation de l'étudiant au cours.

L3-S5 Introduction aux axes, thématiques et déclinaisons culturelles des programmes (CM)

Enseignante responsable : Peggy BLIN-CORDON

Descriptif : Bien maîtriser les axes, thématiques et déclinaisons culturelles qui constituent les programmes de l'éducation nationale dans le primaire et le secondaire, au travers de la théorie mais aussi de cas pratiques.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 2h- une partie de la note finale sera indexée sur la participation de l'étudiant au cours

L3-S5 Introduction à l'analyse picturale et cinématographique (CM)

Enseignante responsable : Cécile BAZIN

Descriptif : Initiation à la sémiologie de l'image, mise en relief de la spécificité des différents types d'images (fixes : photographie, tableau, illustration, et animées : cinéma), rapport texte-image.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 1h30u

L3-S6

L3-S6 Introduction générale à la connaissance du métier 3 (CM)

Enseignante responsable : C. HAUMESSER

Descriptif : Enseigner les langues vivantes : la place des LV dans l'enseignement scolaire, le CECRL, les programmes, séances, séquences & rituels, supports et activités du cours de LV, évaluer en LV, la place de la langue, le traitement de l'erreur.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve écrite 2h-une partie de la note finale sera indexée sur la participation de l'étudiant au cours.

L3-S6 Agir en tant qu'enseignant (CM)

Enseignante responsable : J. BOUTTIER

Descriptif : Définir la question de la posture de l'enseignant, de l'enseignant face aux élèves, au travers de problématiques liées aux multiples moyens de transmettre le savoir faire apprendre : la voix, l'éloquence, la communication verbale et non-verbale, le « geste professionnel », la notion d'autorité, la disponibilité de l'enseignant. Le cours amènera les élèves à s'interroger sur les pratiques pédagogiques mêmes, pour mieux mettre en place une situation d'enseignement. Il comportera des aspects didactiques théoriques mais sera également l'occasion de mises en situations, requérant la participation des étudiants.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve écrite, durée : 2h-une partie de la note finale sera indexée sur la participation de l'étudiant au cours.

L3-S6 Méthodologie du dossier de synthèse (CM)

Enseignante responsable : Blandine GUILLEMOT

Descriptif : Maîtriser la méthodologie d'un type d'épreuve commun à tous les concours de l'enseignement : le dossier de synthèse. Savoir mettre en relation des documents de natures/sources/époques différentes, dégager une problématique, organiser sa pensée.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 1h30

MINEURE – MÉDIAS & SOCIÉTÉS DANS LE MONDE

<i>MINEURE – MÉDIAS & SOCIÉTÉS DANS LE MONDE</i>		
	CM/TD	ECTS
<u><i>SEMESTRE 3</i></u>		
EC1 Médias – Journalisme : métiers et institutions	TD	2
EC2 Communication - Sémiologie de l'image, appliquée au journalisme	TD	2
EC3 Civilisation - Introduction à la géopolitique	TD	2
<u><i>SEMESTRE 4</i></u>		
EC1 Projets tuteurés - atelier d'écriture journalistique	CM	4
EC2 Civilisation - analyse de thèmes d'actualités en Europe	CM	2
<u><i>SEMESTRE 5</i></u>		
EC1 Conférences professionnelles 1 : les médias dans le monde	–	2
EC2 Communication et médias	TD	2
EC3 Civilisation - analyse des thèmes d'actualité dans les Amériques	TD	2
<u><i>SEMESTRE 6</i></u>		
EC1 Conférences professionnelles 2 : les médias dans le monde	–	2
EC2 Communication appliquée	CM	2
EC3 Civilisation - analyse et décryptage de thèmes d'actualité en Asie	CM	2

L2-S3

L2-S3 EC 1 - Médias – Journalisme : métiers et institutions (TD)

Enseignant responsable : Inès BELGACEM

Descriptif : Ce cours s'interrogera sur les différentes réalités que recouvre le journalisme aujourd'hui. Il présentera les différents métiers qui composent le secteur en expliquant les différences et points communs existants entre les métiers de la presse écrite, de la radio, de la télévision mais également des médias numériques.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Contrôle continu : Évaluation continue par l'enseignante

L2-S3 EC 2 - Communication - Sémiologie de l'image, appliquée au journalisme (TD)

Enseignant responsable : Yann CASTANIER et Denis MEYER

Descriptif : Ce cours sera destiné à comprendre que le choix d'une image dans le cadre journalistique influe grandement sur le signifié. L'image est un moyen de communication et un langage qu'il s'agira de décrypter dans les différents médias.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Contrôle continu : Évaluation continue par l'enseignant

L2-S3 EC 3 - Civilisation - Introduction à la géopolitique (TD)

Enseignant responsable : Cyril TRÉPIER

Descriptif : Ce cours vise à présenter et analyser les principaux enjeux politiques, économiques et stratégiques du monde géopolitique d'aujourd'hui. Après une introduction historique et théorique aux relations internationales d'un monde aujourd'hui "en balance" entre l'Occident, mené par les États-Unis, et les puissances dites émergentes, comme la Chine, nous nous concentrerons sur la situation spécifique des grandes régions du monde, comme les Amériques, l'Europe, le "Grand Moyen-Orient" ou l'Asie du sud-est. Nous étudierons en particulier la géographie, les conflits, et les enjeux politiques, géopolitiques, mais aussi sociétaux ou géoéconomiques qui dominent leur actualité.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Contrôle continu : Évaluation continue par l'enseignant

L2-S4

L2-S4 EC 1 Projets tuteurés - Atelier d'écriture journalistique (CM)

Enseignant : Inès BELGACEM

Descriptif : Dans le cadre d'un projet tuteuré avec une journaliste professionnelle, les étudiants apprendront à mettre en pratique les connaissances en journalisme apprises au semestre précédent. L'atelier d'écriture journalistique abordera différents aspects de la production journalistique (choix et angle d'un sujet, réalisation d'interviews, écriture d'un article, travail éditorial, etc.) dans l'objectif de produire un journal.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Contrôle continu : Évaluation continue par l'enseignant

L2-S4 EC 2 Civilisation - Analyse de thèmes d'actualité en Europe (TD)

Enseignants : Christophe BISEUX, Stephen MARTENS, Cyril TRÉPIER

Descriptif : Ce cours vise à présenter et analyser quelques grands thèmes qui ont animé la vie politique, sociale, économique, culturelle, diplomatique, etc. du Royaume-Uni et de l'Irlande, de l'Espagne, de l'Allemagne et éventuellement de la France, ces dernières années. Il s'agira de décrypter tant l'événement ou la situation étudiés que sa couverture médiatique.

2021-07-16

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Contrôle continu : Évaluation continue par l'enseignant

L3-S5

L3-S5 Conférences professionnelles 1 : Les médias dans le monde

Enseignant coordinateur : Aurore MERLE

Descriptif : Ce cycle de conférences professionnelles a pour objectif d'analyser la production de l'actualité internationale et la situation des médias dans le monde à travers les retours d'expériences de journalistes ayant occupé différents postes (correspondants à l'étranger, reporters internationaux, rédacteurs en chef de rubriques internationales, etc.) et utilisant des supports variés de diffusion (presse écrite, radio, télévision).

Durée : 5 conférences d'1h30 sur le semestre

Contrôle continu : rédaction d'un dossier

L3-S5 Communication – Communication et médias

Enseignante responsable : Sarah VETTES

Descriptif : Ce cours sera destiné à comprendre la communication média et donc les stratégies de communication mises en œuvre par différents acteurs dans les médias. Il abordera pour ce faire des concepts comme la stratégie média ou la veille médiatique.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Contrôle continu : évaluation continue par l'enseignante

L3-S5 Civilisation - Analyse de thèmes d'actualité dans les Amériques

Enseignantes responsables : Marie-Pierre ARRIZABALAGA, Andrés RODRIGUEZ MONTEAVARO

Descriptif : Ce cours vise à présenter et analyser quelques grands thèmes qui ont animé la vie politique, sociale, économique, culturelle, diplomatique, etc. de l'Amérique latine et des États-Unis (et éventuellement du Canada), ces dernières années. Il s'agira de décrypter tant l'événement ou la situation étudiés que sa couverture médiatique.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Contrôle continu : évaluation continue par les enseignants

L3-S6

L3-S6 Conférences professionnelles 2 : les médias dans le monde (TD)

Enseignant coordinateur : Aurore MERLE

Descriptif : Ce cycle de conférences professionnelles a pour objectif d'analyser la production de l'actualité internationale et la situation des médias dans le monde à travers les retours d'expériences de journalistes ayant occupé différents postes (correspondants à l'étranger, reporters internationaux, rédacteurs en chef de rubriques internationales, etc.) et utilisant des supports variés de diffusion (presse écrite, radio, télévision).

Durée : 5 conférences d'1h30 sur le semestre

Contrôle continu : rédaction d'un dossier

L3-S6 Communication appliquée (CM)

Enseignant responsable : Stéphanie PIBRE

Descriptif : Ce cours prolongera le semestre précédent avec une dimension plus appliquée en s'intéressant aux stratégies et aux usages de la communication par différents acteurs : entreprises, collectivités, etc.

2021-07-16

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Contrôle continu : évaluation continue par l'enseignant

L3-S6 Civilisation - Analyse et décryptage de thèmes d'actualité en Asie (TD)

Enseignants responsables : Kayoko IWAUCHI-GILLOT, DU Juan

Descriptif : Ce cours vise à présenter et analyser quelques grands thèmes qui ont animé la vie politique, sociale, économique, culturelle, diplomatique, etc. de l'Asie orientale (essentiellement de la Chine et du Japon, mais éventuellement au-delà), ces dernières années. Il s'agira de décrypter tant l'événement ou la situation étudiés que sa couverture médiatique.

Durée : 1h30 par semaine pendant 11 semaines

Contrôle continu : évaluation continue par les enseignants