

Lauréats 2022 et sujets de thèse

Mention Architecture :

Alessandro LIVRAGHI* : *Architecture des Commons: une nouvelle proxémique biorégionale pour l'Île-de-France en 2050.*

Marta LORENZI : *La façade urbaine comme "dispositif relationnel". Spatialité et enjeux environnementaux entre masse et profondeur.*

Aïda TAVAKOLI * : *De l'infrastructure technique à l'architecture de l'eau. Vers une gestion du bassin versant du Sefidrud, Bandar-e Anzali, province du Gilan, Iran.*

Mention Conservation-Restauration des biens culturels

Éléonore KISSEL : *Pratiques post-coloniales de conservation matérielle au musée du quai Branly - Jacques Chirac (mqB JC, Paris)*

Marie-Noëlle LAURENT * : *De l'étude de l'évolution des pratiques à l'évaluation et la mise en place de différents systèmes de consolidation des peintures de chevalet sur toile. Etude du comportement mécanique des supports*

Mention Arts

Daniel JABLONSKI * : *"Vos papiers s'il vous plaît" : vraies histoires, faux documents*

Anne DRESSEN : *Proposition critique pour une approche inclusive et transversale de l'objet. Ou pourquoi et comment penser les fondements d'un nouveau type de musée, des arts et de la société, à partir de collections publiques existantes.*

Nataliya ILCHUK : *Une sismographie des tensions dans le contexte géopolitique actuel de l'Ukraine et de son histoire soviétique : Régimes de censure et d'autocensure, identités individuelles et collectives dans les pratiques et productions artistiques et filmiques contemporaines.*

Mention Pratique et théorie de la création littéraire

Isabelle CRISTOFARI : *Se Regarder tomber : Essai sur le vieillissement*

Mention Études patrimoniales

Noëly URSO : *Les processus de patrimonialisation et de transformation du bâti contemporain au prisme de l'architecture du XXe siècle et de son héritage, anthologie d'une production en Corse.*

Sabine MERY : *Gisaci civis : d'un site archéologique majeur au repositionnement d'une mission archéologique départementale*

Elykya KANDOT : *Le dialogue interculturel au musée*

Mention Paysage

Pascale DOVIC : *Vivre avant et pendant la submersion marine : intégration et usage(s) de plateformes ou de zones refuges dans le paysage du littoral atlantique*

Loïc MASSIAS * : *La réception des systèmes de parcs de Frederick Law Olmsted en France entre 1880 et 1945*

**Lauréat d'un contrat doctoral EUR PSGS HCH sous réserve de la validation de l'attribution des contrats doctoraux par le conseil de l'École doctorale n°628*