



UFR Langues et Études Internationales

ANGLAIS



**Licence Langues Littératures et Civilisations
Étrangères Régionales (LLCER)**

2023-2024

Table des matières

L'UNITÉ de FORMATION et de RECHERCHE (UFR) LANGUES ET ÉTUDES INTERNATIONALES

L'ÉQUIPE DES ENSEIGNANTS DE LA LLCER ANGLAIS

BIBLIOTHÈQUES ET LIBRAIRIES

Bibliothèques universitaires

Librairies

Bibliographie générale

PRÉSENTATION GÉNÉRALE ET DÉBOUCHÉS DE LA FILIÈRE

INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

INFORMATIONS IMPORTANTES POUR LES ÉTUDIANTS EN L1

L1 : Première année de Licence LLCER Anglais – Semestre 1 p. 12

UE1 Langue écrite et orale

UE2 Culture

UE3 Méthodologie et savoirs transversaux

L1 : Première année de Licence LLCER Anglais – Semestre 2 p. 16

UE1 Langue écrite et orale

UE2 Culture

UE3 Méthodologie et savoirs transversaux

UE 4 UE Libre : Ouverture culturelle ou sportive -

L2 : Deuxième année de Licence LLCER Anglais – Semestre 3 p. 21

Majeure

UE1 Langue écrite et orale

UE2 Littérature et civilisation

UE3 Savoirs transversaux

UE 4 UE Libre : Ouverture professionnelle, culturelle ou sportive

Mineure Enseignement

Mineure Commerce International

Mineure Culture et Tourisme

Mineure Médias et Sociétés dans le monde

L2 : Deuxième année de Licence LLCER Anglais – Semestre 4 p. 30

Majeure

UE1 Langue écrite et orale

UE2 Littérature et civilisation

UE3 Savoirs transversaux

Mineure Enseignement

Mineure Commerce International

Mineure Culture et Tourisme

Mineure Médias et Sociétés

L3 : Troisième année de Licence LLCER Anglais – Semestre 5 p.38

Majeure

UE1 Langue écrite et orale

UE2 Littérature et civilisation
UE3 Savoirs transversaux
UE4 UE Transversale : Ouverture professionnelle
UE5 UE Libre : Ouverture culturelle ou sportive

Mineure Enseignement
Mineure Commerce International
Mineure Culture et Tourisme
Mineure Médias et Sociétés dans le Monde

L3 : Troisième année de Licence LLCER Anglais – Semestre 6 p. 46

Majeure
UE1 Langue écrite et orale
UE2 Littérature et civilisation
UE3 Savoirs transversaux
UE4 Expérience professionnelle

Mineure Enseignement
Mineure Commerce International
Mineure Culture et Tourisme
Mineure Médias et Sociétés

Attention, ce document n'est pas contractuel et est susceptible de modifications –

L'UNITÉ de FORMATION et de RECHERCHE (UFR) LANGUES ET
ÉTUDES INTERNATIONALES

<http://www.u-cergy.fr/fr/ufr-langues.html>

Directrice de l'UFR : Emmanuelle De Champs

Directeur adjoint : Gérald Peloux

L'ÉQUIPE DES ENSEIGNANTS DE LA LLCER ANGLAIS

Professeurs des Universités

Mme Catherine MARSHALL

Maîtres de Conférences

Mme Peggy BLIN-CORDON

Mme Yannicke CHUPIN

M. Guillaume COATALEN

Mme Lise HAMELIN

Mme Peggy PACINI

Mme Camille ROUQUET

Mme Lauriane SIMONY

M. Christophe COUPÉ

M. Luke STEWART

ATER

Mme Marie GROGNET

Professeurs PRCE ou PRAG

Mme Denise BOURKE

M. Christophe BISEUX

Enseignants contractuels

M. Aziz BELAÏD

M. David RECKFORD

M. Kevin KENNEDY

Enseignants chargés de cours

Mme Claire AUPERIN

Mme. Athéna CARRAS

M. Francisco IZQUIERDO QUEA

Mme Angelika MOSER

Mme Balkis MOUGOU

Mme Nahâl KHAKNEGAR

Mme Oxana KHARLAMENKO

Mme Florence HAFNER

Lectrice

Responsables pédagogiques

Directrice de la Licence : Mme Lise Hamelin

Directrice adjointe : Mme Yannicke Chupin

Responsables L1 : Mme Denise Bourke

Responsable L2 : M. Guillaume Coatalen

Responsable L3 :

Assistanat au Royaume-Uni (CIEP) : M. Guillaume Coatalen

Assistanat aux Etats-Unis (Minnesota) :

Échanges Internationaux (hors assistanat) :

BIBLIOTHÈQUES ET LIBRAIRIES

Bibliothèques universitaires

La bibliothèque de l'université (site des Cerclades) contient un grand nombre de livres et de périodiques qui vous seront indispensables pour vos révisions, vos travaux de recherche et la constitution de vos dossiers. En outre, le site des Chênes 1 propose au 1^{er} étage un espace de lecture et d'outils de travail à l'intention des étudiants anglicistes, leur permettant ainsi de travailler sur place entre les heures de cours.

Par ailleurs, la bibliothèque universitaire vous propose, à partir de son portail Biblioweb, les ouvrages de référence en version électronique dont la liste est ci-dessous. La sélection des titres a été faite dans le cadre d'une collaboration nationale entre plusieurs bibliothèques universitaires et a pour objectif de permettre de répondre aux usages les plus fréquents à des sources de référence en sciences humaines et littérature.

Vous pouvez y accéder à cette adresse :

<http://find.galegroup.com/menu/commonmenu.do?userGroupName=cergyp>

Vous trouverez également, à partir de cette page d'accueil, le lien vers Academic Onefile, base d'articles de plus de 7000 périodiques proposée par le même éditeur/agrégateur (Gale Cengage) que nous vous invitons à explorer. C'est l'une des bases d'articles en texte intégral les plus riches en terme de titres académiques. Elle couvre l'ensemble des disciplines.

Pour des recherches plus spécialisées dans vos domaines de spécialité, il faudra vous diriger vers les bibliothèques suivantes :

The American Library in Paris

10, rue du Général Camou

75007 Paris

Tél : 01.45.51.46.82.

<http://www.americanlibraryinparis.org/>

La bibliothèque est ouverte du mardi au samedi de 10h à 19h.

Métro : Alma Marceau ou Ecole Militaire

Bus : 42, 63, 69, 80, 87, 92. RER : Pont de l'Alma

Bibliothèque Nationale de France

Bibliothèque d'étude ouverte à tous les étudiants au niveau « Haut de jardin », du mardi au samedi de 10h à 20h et le dimanche de 12 à 19h. Les étudiants en Master qui souhaitent demander un accès aux collections recherche du rez-de-jardin doivent demander une lettre à leur directeur/trice de recherche.

Entrée face au 25, rue Emile Durkheim

75013 Paris

Tél : 01.53.79.59.59

<http://www.bnf.fr>

Métro : Quai de la Gare/Bibliothèque François Mitterrand

Librairies

Des libraires sont présents au début de l'année universitaire dans le hall du bâtiment des Chênes I.

FNAC Cergy-Pontoise

Centre Commercial Cergy 3 95000 Cergy - 01.30.75.33.66.

Le Grand Cercle

Centre Commercial Art de Vivre, 1 Rue du Bas Noyer, 95610 Éragny - 01 34 30 48 00

Librairie Eyrolles

Campus de l'ESSEC

Avenue Bernard Hirsch BP 105, 95021 Cergy, 0130381452

W.H. SMITH
248, rue de Rivoli
75001 PARIS - 01.44.77.88.99.

GALIGNANI
224, rue de Rivoli
75001 PARIS - 01.42.60.76.07

SHAKESPEARE & Cie
37, rue de la Bûcherie
75006 PARIS - 01.43.26.96.50.

GIBERT JOSEPH
26, bd St Michel
75006 PARIS - 01.44.41.88.88.

ATTICA
64, rue de la Folie Méricourt
75011 PARIS - 01.49.29.27.30

Bibliographie générale

Chaque enseignant indique une liste de livres à consulter pour ses enseignements (voir présentation des cours par année dans les pages suivantes), et précise ses attentes en début de semestre. Il est très fortement recommandé d'avoir acheté et lu les textes au programme avant la rentrée.

Ouvrages obligatoires en L1:

- ***Grammaire Bescherelle de l'anglais*, M. Malavieille, M. et W. Rotgé, W., Hatier, 2008**
Ce livre sera nécessaire, dès le premier cours de grammaire

Manuel de vocabulaire conseillé en L1

- Manuel de vocabulaire BLED, *Vocabulaire anglais*, I. Perrin et A. Sussel, Hachette, 2014

Dictionnaires conseillés (disponible en ligne également)

- *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, 8th edition, Oxford University Press, 2015
- Dictionnaire bilingue, le *Robert et Collins*
- Dictionnaire unilingue Français *Le Petit Robert*

Ouvrages fortement conseillés (utilisés en L2 et L3):

- *Longman Dictionary of Contemporary English for Advanced Learners*, 5th edition, Pearson/Longman, 2009.
- *Practical English Usage*, Swan M., Oxford University Press, 2005.
- *Grammaire Explicative de l'anglais*, Larreya, P. et Rivière, C., Longman, 4^e édition, 2010 (niveaux L2 et L3)
- Dictionnaire de prononciation : J. Wells, *Pronunciation Dictionary*. Longman, 3rd edition, 2008 ou D. Jones, *Cambridge Pronouncing Dictionary*, Cambridge University Press, 17th edition 2006 (surtout pour les L2 et L3)

PRÉSENTATION GÉNÉRALE ET DÉBOUCHÉS DE LA FILIÈRE

En Licence, la formation en Langues, Littératures et Civilisations Étrangères d'Anglais est destinée à offrir aux étudiants un cursus complet. Les enseignements du tronc commun s'articulent autour de trois axes :

- (a) Langue et linguistique
- (b) Littérature
- (c) Histoire du monde anglophone

A l'issue de la L1, les étudiants doivent obligatoirement choisir une mineure parmi les suivantes :

- Commerce International
- Culture et Tourisme
- Enseignement
- Médias et sociétés dans le monde

La réorientation entre les mineures n'est autorisée qu'au terme du premier semestre de L2.

Pour les étudiants se destinant à l'enseignement, le Master MEEF d'anglais forme des étudiants après la L3. Veuillez consulter le guide de la formation sur la page Internet :

Accueil / Formations/ Offre de formation/ Master (LMD)/ Sciences humaines et sociales

<https://www.u-cergy.fr/fr/formations/schema-des-formations/master-lmd-XB/sciences-humaines-et-sociales-SHS/master-meef-second-degre-anglais-program-f08-103.html>

La formation en anglais délivrée par l'Université de Cergy-Pontoise permet d'envisager d'autres débouchés : **le tourisme, le journalisme, l'interprétariat, la traduction, la documentation, les relations publiques, etc.**

La licence d'Anglais LLCER permet de postuler auprès des Écoles de Commerce (HEC...), Instituts d'Études Politiques ou encore Écoles de journalisme, etc. Enfin, elle permet l'accès à tous les concours de cadre A de la fonction publique.

INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

1. Lutte contre la fraude

Au moment des examens de fin de semestre (janvier, mai et juin), il est rappelé que l'étudiant qui signe la liste d'émargement et qui prend connaissance du sujet est obligé de composer.

Aucun signe distinctif (nom de l'étudiant, *etc.*) ne doit figurer sur les copies d'examen ni sur les sujets.

Il est rappelé aux étudiants de bien vouloir se présenter aux examens **en avance**, munis de leur carte d'étudiant. Si l'étudiant ne peut justifier de son identité et en cas de retard, le surveillant est en droit de lui refuser l'accès à la salle d'examen. Les trousseaux devront rester dans les sacs et l'étudiant ne pourra disposer à sa place que de son stylo. Ces dispositions s'appliquent aux devoirs sur table en TD ainsi qu'aux examens de CM en amphithéâtre.

Par ailleurs, aucun téléphone portable, de même qu'aucune montre connectée ne sera autorisé et tous les sacs devront être déposés à l'entrée de la salle.

Toute fraude est un délit : en vertu du code de l'éducation, l'étudiant soupçonné de triche sera traduit devant la section disciplinaire de l'université qui prononcera des sanctions qui peuvent aller du blâme avec un 0/20 à l'épreuve jusqu'à l'interdiction de s'inscrire dans toute université française durant une période pouvant aller jusqu'à 3 ans.

2. Plagiat

Chaque année, un certain nombre de travaux d'étudiants sont refusés pour cause de **plagiat**.

Il est rappelé qu'il est formellement interdit (il peut même être constitutif de délit) d'emprunter une citation à un texte ou une idée à un auteur sans le signaler. Toute forme d'emprunt non signalée (copie textuelle autre que sous forme de citation, paraphrase sans mention de source) sera **lourdement sanctionnée** et peut donner lieu à une convocation devant la commission disciplinaire et à une sanction.

Tout texte généré par l'intelligence artificielle (chat gpt en particulier) sera sanctionné comme emprunt non signalé.

3. Mesures de lutte contre l'échec

Le Centre de Ressources Linguistiques (voir le secrétariat, Bâtiment des Chênes 1, 3ème étage D) est ouvert aux étudiants pour un travail personnel en compréhension orale notamment : un étudiant tuteur est à leur disposition. Le CRL organise également des séances de conversation en anglais avec des anglophones. Les étudiants de LLCER Anglais trouveront au CRL un complément idéal des enseignements dispensés dans leur cursus.

4. Résultats

A la fin de chaque semestre et après les délibérations du jury, les résultats sont affichés dans les vitrines. Un relevé de notes provisoire (indiquant les notes obtenues) est visible sur l'Espace Numérique de Travail (ENT). Le relevé définitif est adressé par courrier.

5. Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC)

5.1. Évaluation des CM (Cours Magistraux) et compensation de matières

Les CM sont évalués lors d'un partiel qui a lieu pendant les semaines d'examens.

Il en va de même pour les matières qui composent un E.C. (élément constitutif). Toute U.E. validée par une moyenne d'au moins 10/20 valide toutes les matières qui le composent, ce qui signifie que l'étudiant ne peut repasser aucune matière.

Au premier semestre de Licence, à l'issue de la 2^{ème} session, une moyenne inférieure à 10 au 1^{er} semestre peut être compensée par une moyenne supérieure à 10 au 2^{ème} semestre si la moyenne des deux semestres est égale ou supérieure à 10 et à condition que la majeure soit validée. Dans ce cas, les semestres 1 et 2 seront validés.

5.2. Évaluation des TD (Travaux Dirigés) : contrôle continu et contrôle terminal

L'évaluation des TD se fait en contrôle continu (CC), selon des modalités définies par chaque enseignant(e). La présence aux TD est obligatoire. Deux absences auprès des enseignants pendant le semestre sont tolérées. Les étudiant(e)s qui auront plus d'absences ou qui ne rendront pas les devoirs obligatoires se verront déclarés défaillants à la première session d'examens (voir article 5 du règlement des MCC).

Les étudiant(e)s boursier(e)s doivent, obligatoirement, être inscrits en CC et être assidus aux cours. Ils seront notés en contrôle continu selon les modalités définies par chaque enseignant.

Exceptionnellement, les étudiant(e)s qui ne peuvent pas assister aux cours de TD peuvent demander à être inscrits en examen terminal (CT) et sont priés pour cela de prendre contact **dès le début du semestre** avec l'enseignant dispensant le cours, afin de connaître le programme et de **faire chez eux un certain nombre de travaux préparatoires personnels** correspondant à ce que leurs camarades font en CC.

Pour que le statut de contrôle terminal leur soit accordé ils doivent apporter la preuve :

- d'une activité salariée (contrat de travail)
- d'une inscription dans un autre établissement d'enseignement supérieur (attestation d'inscription)
- d'un congé de longue durée ou de maternité (voir article 10 du règlement des MCC) (certificat médical)

Dans ce cas-là, l'étudiant(e) se voit attribuer une seule note de TD, celle d'une épreuve écrite qui se déroulera en fin de semestre, pendant les semaines d'examens.

RAPPEL : Les étudiants en contrôle terminal doivent prendre contact en début de semestre avec les enseignants responsables des TD pour connaître le travail attendu et les modalités d'examen. Ils doivent rattraper le contenu des cours auprès de leurs camarades.

5.3. Compensation annuelle

L'étudiant est admis à son année lorsque la moyenne des deux semestres est égale ou supérieure à 10 et que la majeure est validée. Si un étudiant a validé un semestre sur 2 le jury examinera la possibilité d'accéder à l'année supérieure en tant qu'AJAC (AJourné Autorisé à Continuer). Ce passage n'est pas automatique, pour l'obtention du diplôme les 6 semestres doivent être validés intégralement.

6. Outils de travail

L'autorisation d'utiliser un ordinateur personnel en CM et/ou en TD est laissée à la libre appréciation de l'enseignant.

7. Engagement étudiant et bénévole

L'université de Cergy-Pontoise reconnaît l'engagement volontaire et dans la durée des étudiants élus ou porteurs de projets comme :

- Démarche bénévole porteuse d'expériences et de responsabilités pour les étudiants ;
- Facteur de dynamisme de la vie associative et citoyenne de l'UCP.

Les étudiants exerçant des fonctions bénévoles ou élus en tant que représentants étudiants dans les conseils centraux peuvent faire valider leur expérience au titre de l'UE libre.

Pour tous renseignements : Bureau de la Vie Associative, bureau 216, MDE des Chênes,

<https://www.u-cergy.fr/fr/vie-etudiante/vie-associative.html>

INFORMATIONS IMPORTANTES POUR LES ÉTUDIANTS EN L1

L'assiduité aux cours est indispensable à la réussite de votre année. Les absences sont sanctionnées par des règles qui vous seront rappelées en début de semestre et les enseignants vérifient la présence des étudiants en première année. Si ces règles ne sont pas respectées, l'étudiant se verra **exclu du contrôle continu** et se présentera au rattrapage.

Votre **participation** en cours se fait par le biais d'un **travail personnel autonome** obligatoire demandé à chaque étudiant. Il représente environ la moitié de la formation, en moyenne **au moins une heure pour chaque cours**.

Les lectures et devoirs demandés par les professeurs d'un cours sur l'autre **ne sont pas facultatifs**.

De nombreux outils (bibliothèques, accès informatique) sont à disposition au sein de l'université pour vous aider.

Le travail demandé en cours est le fruit de votre **réflexion personnelle**, qui peut être aidé des outils mis à disposition à l'université. Cependant, le **plagiat** représente une faute grave qui sera sanctionnée (il en va d'ailleurs de même pour la **copie** en devoir sur table à l'occasion des contrôles effectués en classe). La citation de toute source extérieure doit être clairement indiquée.

Afin de renforcer votre **pratique de la langue**, il existe un laboratoire ainsi que des associations à l'Université de Cergy qui vous permettront de vous entraîner à **parler anglais**. Si vous en avez la possibilité, n'hésitez pas à effectuer des **séjours en pays anglophones** ou de nouer des **contacts avec des anglophones**, ils vous seront très utiles.

L'utilisation des téléphones portables, smartphones et autres est strictement prohibée en cours magistral et en travaux dirigés. Les ordinateurs portables sont autorisés par certains enseignants pour la prise de notes uniquement. La consommation de nourriture et de boissons est également interdite pendant les cours.

L1 : Première année de Licence LLCER Anglais – Semestre 1

Crédits ECTS	Matières	CM	TD
	UE1 Fondamentale : Langue écrite et orale		
4	EC1 : Traduction (TD)		2h
4	EC2 : Grammaire et auto-formation au CIEL (TD)		1h30
2	EC3 : Expression orale / compréhension (en demi-groupes)		0h45
	UE1 Langue écrite et orale avec remédiation		
4	EC1 : Traduction (TD)		2h
2	EC2 : Grammaire et auto-formation au CIEL (TD)		1h30
2	EC3 : Expression orale / compréhension (en demi-groupes)		0h45
1	EC4 : Remédiation		1h
	UE2 Fondamentale : Culture		
3	EC1 : Introduction à l'histoire des pays anglophones (CM)	1h30	
3	EC2 : Introduction à la littérature des pays anglophones (CM)	1h30	
2,5	EC3 : - introduction à l'histoire du monde anglophone (TD)		1h30(X8)
2,5	- littérature des pays anglophones (TD)		1h30(X8)
3	EC4 : Arts et culture visuelle des pays anglophones (CM)	1h 30	
	UE3 Fondamentale : Méthodologie et savoirs transversaux		
2	EC1 : Méthodologie du travail universitaire (TD)		1h30
2	EC2 : Français (CM)	1h30	
1	EC3 : LV2 : espagnol ou allemand (TD)		1h30
1	EC4 : Compétences numériques (SPOC)		

UE1 Fondamentale : Langue écrite et orale - 10 ECTS

EC1 Traduction (TD : 2h) – 4 Crédits – D. Bourke, A. Belaïd

Initiation au thème et à la version (traduction du français vers l'anglais et vice versa). - Thème grammatical (centré sur la grammaire anglaise) - Travail de révision : grammaire française. Introduction aux principales techniques de traduction et entraînement à la traduction de courts extraits d'œuvres littéraires contemporaines et d'articles de journaux.

Ouvrage conseillé pour l'acquisition du vocabulaire : • Manuel de vocabulaire BLED, Vocabulaire anglais, I. Perrin et A. Sussel, Hachette, 2014

Contrôle continu : 2 épreuves écrites (50% et 50%) Contrôle terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 1h30

EC2 Grammaire (TD 1h30) – 4 Crédits – D. Bourke

L'objectif de ce TD annuel est de permettre aux étudiants de consolider et d'approfondir leurs connaissances et leur pratique de la grammaire anglaise. Le premier semestre sera consacré pour l'essentiel à un travail de révision portant sur les temps, les aspects et les auxiliaires de modalité.

Bibliographie :

Malavieille, Michèle et Rotgé, Wilfrid, *Bescherelle - Anglais, la grammaire*, Hatier, 2008.

Contrôle continu : 2 épreuves, durée : 1h30

Examen terminal : 1 épreuve unique (100%), durée : 1h30

EC3 Expression orale/Compréhension (TD) – 2 Crédits –

Entraînement à la compréhension de l'anglais et à l'expression orale. Cet entraînement se fera à partir d'exercices de compréhension globale puis détaillée, et de synthèse des informations recueillies après l'écoute de documents audio ou vidéo authentiques. Ces exercices seront suivis de révisions grammaticales ponctuelles et d'activités diverses (présentations, débats, jeux de rôles, *etc.*)

Contrôle continu : évaluation continue par l'enseignant

Examen terminal : 1 épreuve de compréhension et d'expression orale (100%), durée : 20mn par étudiant

UE2 Fondamentale : Culture - 14 ECTS

EC 1 et 3 - Introduction à l'histoire du monde anglophone (CM : 1h30 et TD 1h30) – 3 ects CM et 2.5 ects TD – Lauriane Simony

“Introduction to British History: Religion, politics and society since 1066”

Ce cours se compose d'un hebdomadaire TD de 1h30 et d'un CM (durée 1h30) par semaine.

This introduction to British history and civilisation presents the relations between power, religion and society in the British Isles, since the Norman conquest in 1066. In the Middle Ages, the monarch had absolute power but the signing of Magna Carta in 1215 marked the first attempt at limiting the King's power. In the 16th century, king Henry VIII broke with Rome and founded the Church of England – today, Charles III is still both the Head of State and the Head of the Church, but he no longer holds any political power. Religious differences still shape politics and society in the United Kingdom and Ireland. The seminars will explore the topic through a variety of primary sources: historical documents, maps, newspaper articles... Each week, online material will be provided on the *ENT* in connection with the themes covered in class.

Les séances de TD approfondissent les thèmes abordés dans les cours magistraux grâce à des exercices sur des supports variés : textes d'historiens, documents d'époque, documents iconographiques, cartes, données chiffrées. Les étudiants travailleront la compréhension, l'expression écrite et orale ainsi que la méthode du commentaire de document en anglais. À la fin du semestre, les étudiants devront être capables de : comprendre une source historique en anglais, utiliser un vocabulaire historique adapté aux périodes étudiées, présenter une source primaire, sélectionner des citations et les utiliser pour appuyer leurs arguments, écrire une dissertation sur un sujet historique, utiliser leurs connaissances personnelles pour analyser une source de façon critique. Une brochure est distribuée en début de semestre.

Assessment:

- CM: final exam (100%) and weekly online assessment of guided reading and viewing.

- TD: at least two written exams, course participation and oral presentations.

Recommended reading:

- O. Morgan, Kenneth, *The Oxford History of Britain*, (Oxford, Oxford University Press, 2010)

Before the course starts:

https://www.bbc.co.uk/religion/religions/christianity/cofe/cofe_1.shtml

EC2 – Introduction à la littérature des pays anglophones CM : 1h30 – 3 Crédits – G. Coatalen

Sujet : « Panorama de la littérature britannique du XVI^e au XXI^e siècle »

Le cours a trois objectifs principaux :

Présenter la littérature de la Grande Bretagne du XVI^e au XX^e siècle

Réfléchir aux changements et à la continuité de cette histoire et fournir ainsi des points de référence pour aborder tout texte littéraire en anglais

Encourager l'étudiant à lire et à s'appropriier les œuvres majeures de cette littérature.

La prise de notes en cours ainsi que les lectures personnelles qui compléteront le cours prépareront l'étudiant à l'épreuve d'examen.

Bibliographie conseillée :

Serge Soupel, *La littérature de langue anglaise des origines à nos jours*. Paris : Ellipses, 1995.

Andrew Sanders. *A Short History of English Literature*. Oxford : Oxford University Press.

Elisabeth Angel-Perez, *Histoire de la littérature anglaise*. Paris : Hachette, 1994, rev. et aug. 2000.

Examen : Même épreuve en contrôle continu et contrôle terminal - deux épreuves d'1h chacune sur chacune des deux parties du cours. Rédaction en anglais.

EC 3 : Histoire et littérature des pays anglophones : travaux dirigés (TD : 1H30) – 5 crédits

• **Littérature (1h30) – A. Belaïd**

Objectifs :

- produire un commentaire raisonné et précis d'un texte littéraire
- permettre à l'étudiant d'aborder avec confiance tout type de texte littéraire

Bibliographie :

F. Grellet., et M.-H. Valentin. *From Sidney to Sillitoe: an Introduction to English Literature*. Paris: Hachette, 1984.

F. Grellet, *A Handbook of Literary Terms: Introduction Au Vocabulaire Littéraire Anglais*. Paris: Hachette supérieur, 2009.

Contrôle continu : Exercices écrits et oraux et deux devoirs écrits dans chaque matière. La note finale est constituée par la moyenne des deux enseignements.

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 1h30

EC4 – Introduction to British Visual Arts, CM (1h30) – 3 crédits – C. Rouquet

This course provides an overview of British visual arts and culture from the illuminations of medieval times to the contemporary Young British Artists. We will explore all visual media, including painting, sculpture, engraving, and photography, focusing on art that is considered canonical. The aim of the class will be to acquire a fundamental knowledge of the history of visual arts in Britain and of the language of visual analysis, as well as an understanding of what constitutes visual culture.

Ouvrages de référence :

- E.M. Gombrich, *The Story of Art*, Phaidon Press, 2006 (revised edition)
- Boris Ford, *The Cambridge Cultural History of Britain*, Cambridge University Press, 1992 (revised, 9 volumes)
- David Bindman, *The History of British Art; Volume 1, 600-1600; Volume 2, 1600-1870; Volume 3, 1870-Now*, YCBA & Tate, 2008

Contrôle continu et examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 2h

L'évaluation se fait par un examen terminal mais prend en compte l'investissement de l'étudiant·e au cours du semestre ; l'assiduité, la participation aux discussions et quiz en classe et le rendu de travaux facultatifs pourront conduire à des points bonus jusqu'à 1,5/20

UE3 Fondamentale : Méthodologie et Savoirs Transversaux - 6 ECTS

EC1 Méthodologie du travail universitaire (TD : 1h30) – 2 crédits – A. Belaïd

Au premier semestre, ce TD vous aidera à organiser votre travail personnel ainsi que celui fourni pendant les cours afin de devenir efficaces et autonomes dans cette nouvelle étape de vos études. Il vous aidera également à connaître et manipuler les outils à votre disposition à l'université (bibliothèque...) ou ceux que vous vous procurerez (dictionnaires...). Il vous entraînera en outre à la compréhension des textes de langue anglaise tout particulièrement en civilisation et littérature, et à leur analyse par l'étude de la technique du commentaire et de la dissertation.

Bibliographie obligatoire :

Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8th edition

D'autres ouvrages et sites internet vous seront conseillés en début de semestre.

Contrôle continu : 2 épreuves écrites (50% et 50%)

Contrôle terminal : une épreuve écrite 1h30 (100%)

EC2 Français (CM : 1h30) – 2 crédits – N.KHAKNEGAR

Ce cours magistral est destiné à approfondir les connaissances linguistiques en français des étudiants, notamment les structures grammaticales complexes et les tournures idiomatiques de la langue maternelle ou de la langue d'arrivée, indispensables à la formation d'un traducteur, en s'appuyant principalement sur de différents genres du texte : extraits de la presse, interviews, essais, romans littéraires, etc.

Ce cours vise à renforcer notamment la production écrite et la maîtrise de l'expression dans la langue de traduction (compétences linguistiques, terminologiques et rédactionnelles) à travers les exercices en contexte. La méthodologie de la dissertation va être également abordée au S1 et approfondie au S2.

Contrôle continu et examen terminal : une épreuve écrite 100 %, durée 1h30

EC3 LV2 Espagnol ou allemand (TD : 1h30) – 1 crédit – F. Izquierdo Quea, A. Moser

L'étude et la pratique d'une LV2 sont obligatoires et complémentaires du travail en anglais. L'accent est mis sur la littérature et la civilisation des aires linguistiques concernées.

La même langue doit être poursuivie tout au long des trois années de licence.

Contrôle continu : deux évaluations au minimum au cours du semestre.

Contrôle terminal : un examen écrit d'1h30 (100%)

EC4 Compétences numériques – 1 crédit

Cet enseignement valide des compétences numériques de base. L'enseignement se fait à distance après une séance de présentation en amphi. Le cours en ligne comprend huit modules d'une semaine, qui couvrent la maîtrise de son environnement numérique et la production de documents numériques.

Ce cours en ligne (SPOC (Small Private Online Course) est pris en charge par le Service d'Expertise, de Formation, d'Ingénierie et d'Accompagnement Pédagogique de l'Université et est basé sur la plateforme numérique ENT.

Contrôle continu et terminal : validation du cours en ligne + examen final.

L1 : Première année de Licence LLCER Anglais – Semestre 2

ECTS	Éléments constitutifs et matières	CM	TD
UE1 Fondamentale : Langue écrite et orale			
4	EC1 : Traduction (TD)		2h
4	EC2 : Grammaire + Cours d'autoformation au CRL (TD)		1h30
2	EC3 : Expression orale / compréhension (en ½ groupes)		0h45
2	EC4 : Phonétique (TD)		1h
UE1 Fondamentale : Langue écrite et orale avec remédiation			
4	EC1 : Traduction (TD)		1h30
4	EC2 : Grammaire + Cours d'autoformation au CIEL (TD)		1h30
2	EC3 : Expression orale / compréhension (en ½ groupes)		0h45
2	EC4 : Phonétique (TD)		1h
1	EC5 : Remédiation (TD)		1h
UE2 Fondamentale : Culture			
2,5	EC1 : Introduction à l'histoire du monde anglophone (CM)	1h30	
2,5	EC2 : Introduction à la littérature des pays anglophones (CM)	1h30	
1,5	EC3 : Histoire du monde anglophone (TD)	1h30	
1,5	EC4 : Littérature des pays anglophones (TD)	1h30	
3	EC5 : Arts et culture visuelle des pays anglophones (CM)	1h30	
UE3 Fondamentale : Méthodologie et savoirs transversaux			
2	EC1 : Français (CM)	1h30	
1	EC2 : LV2 : espagnol ou allemand (TD)		1h30
1	EC3 : Médias (CM)	1h30	
1	EC4 : Pratique du web (SPOC)		
UE libre			
2	UE libre au choix Facultatif, au choix : - sport - théâtre - valorisation de l'engagement étudiant - cours dans une autre UFR		

UE1 Fondamentale : Langue écrite et orale - 10 ECTS

EC1 Traduction (TD : 2h) – 4 crédits – A. Belaïd

Thème et version. Traduction d'extraits d'essais et d'œuvres littéraires contemporaines.
Suite du programme du premier semestre.

_____ Bibliographie : Dictionnaire unilingue obligatoire

Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8th edition, Oxford University Press, 2010.

Contrôle continu : 2 épreuves écrites (50% et 50%)

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 1h30

EC2 Grammaire (TD : 1h30) – 4 crédits – D. Bourke

A la suite du programme du premier semestre, seront abordés dans la même optique de révision et de consolidation : le passif, les constructions comparatives, la détermination nominale et les relatives.

Bibliographie : voir Semestre 1

Contrôle continu : 2 épreuves, durée : 1h30

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 1h 30

EC3 Expression orale/Compréhension (TD : 45 min) – 2 crédits –

Suite du programme du premier semestre.

Contrôle continu : évaluation continue par l'enseignant

Examen terminal : 1 épreuve de compréhension et d'expression orale (100%), durée : 1h

EC4 Phonétique-Laboratoire (TD : 1h) – 2 crédits – D. Bourke

Travail ciblé sur la prononciation des sons de l'anglais qui posent problème aux francophones (notamment la prononciation des voyelles). Outre des exercices d'entraînement à cet effet, le TD comportera une initiation à la transcription phonétique ainsi qu'un travail systématique sur des problèmes de correspondance orthographe-prononciation.

(Important : les étudiants sont priés d'enregistrer sur clé USB au début du semestre l'ensemble des fichiers sonores afin de pouvoir retravailler les exercices à la maison.)

Contrôle continu : 2 épreuves (50% et 50%)

Examen terminal : 1 épreuve unique (100%), durée : 1h

UE2 Fondamentale : Culture - 12 ECTS

EC1 – Introduction à l'histoire du monde anglophone (CM : 1h30) – 2,5 crédits – L. Stewart

Sujet : « Les Etats-Unis avant 1865 »

Ce cours propose une synthèse des événements politiques, économiques et sociaux marquants de l'histoire des Etats-Unis depuis 1492 jusqu'à la guerre civile américaine (1861-65). Les thèmes que nous développerons seront les suivants : la colonisation, les raisons économiques et politiques de l'indépendance, la Révolution américaine, la formation de la République, l'expansion territoriale, l'esclavage, la guerre civile. Ces thèmes seront plus amplement développés lors des travaux dirigés.

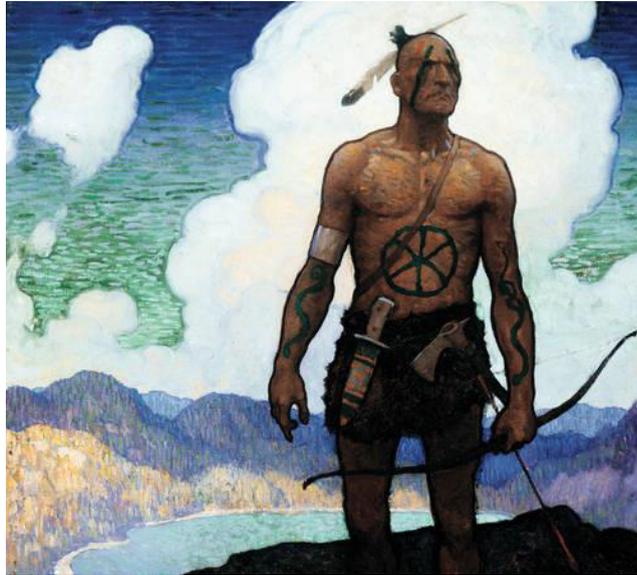
Bibliographie (ouvrages obligatoires) :

– Joseph Locke and Ben Wright, eds. *The American Yawp: A Massively Collaborative Open U.S. History Textbook* (Stanford: Stanford University Press, 2023 (updated version)): www.americanyawp.com

– *United States Foreign Policy: History & Resource Guide* : www.peacehistory-usfp.org

Contrôle continu et examen terminal : Une épreuve écrite 100%, 1h30 (essai en anglais)

EC2 – Introduction à la littérature des pays anglophones (CM : 1h30) – 2,5 crédits – Y. Chupin



Cover illustration for *The Last of the Mohicans*, James Fenimore Cooper 1919.

Ce cours proposera 11 conférences permettant de cerner les principaux enjeux de la littérature américaine de ses origines à l'époque contemporaine : l'écriture de l'espace américain, la littérature et le puritanisme, le gothique américain, les littératures des minorités, le modernisme et les expérimentations de l'époque contemporaine.

Tout en explorant les caractéristiques formelles de cette littérature encore jeune ainsi que ses œuvres canoniques, on questionnera les liens entre les thématiques fondatrices et des questions brûlantes de la société du 21^e siècle (*Black Live Matters*, *Occupy Wall Street*, le désastre climatique, l'ère du #metoo etc). Une brochure contenant des documents complémentaires (références à des textes, citations, œuvres visuelles fixes ou mobiles) est déposée sur la plateforme pédagogique de l'Université. Préalablement à chaque séance, et suivant les instructions délivrées dans la brochure, la lecture de chapitres issus des deux livres ci-dessous est obligatoire.

- Marc Amfreville, Antoine Cazé, Claire Fabre, *Histoire de la littérature américaine*, PUF.
- Françoise Grellet, *An Introduction to American Literature: "Time Present and Time Past"*, Paris, Hachette.

Examen terminal : il consistera en une série de 4 à 5 questions de réflexion portant sur le programme abordé pendant l'année.

Durée de l'examen: 1H30

EC 3 – Histoire du monde anglophone : travaux dirigés (TD : 1h30) – 1,5 crédits - D. Reckford

Cet enseignement constitue une introduction à la littérature et à la civilisation des pays anglophones. Analyse et commentaire de textes illustrant le cours magistral
Bibliographie identique à celle du CM de civilisation.

EC4 - Littérature des pays anglophones (TD : 1h30) – 1,5 crédits – A. Belaid, P. Pacini

• **Littérature (1h30) – A. Belaid, P. Pacini**

Étude approfondie de textes en relation avec le CM et entraînement au commentaire de textes littéraires.

Recommandations bibliographiques :

- Françoise Grellet, *A Handbook of Literary Terms*, Paris, Hachette, 2009.
- Françoise Grellet, *An introduction to American literature: "Time present and time past"*, Paris, Hachette, 2009.
- Michael A. Elliott, Sandra M. Gustafson & Amy Hungerford (dir.), *The Norton Anthology of American Literature Beginning to 1865*, WW Norton & Co., 2016.
- Michael A. Elliott, Sandra M. Gustafson & Amy Hungerford (dir.), *The Norton Anthology of American Literature 1865 to the present*, WW Norton & Co., 2017.
- J.A. Cuddon, *Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, Penguin, 1976.
- Blanche Gelfant and Lawrence Graver; *The Columbia Companion to the Twentieth-Century American Short Story*, 2004, ebook (livre électronique).

sites à consulter: <https://www.poetryfoundation.org/>; <https://www.newyorker.com/books> ; <https://gutenberg.net.au/>

A list of readings and videos will be posted on the platform during the first semester in preparation for the course.

Contrôle continu : 2 devoirs sur table.

Examen terminal : 1 épreuve écrite : durée : 1h30.

EC5 – Introduction to American Visual Arts, CM (1h30) – 3 crédits – C. Rouquet

This course provides an overview of American visual arts and culture from the exploratory sketches of colonial times to the contemporary Culture Wars and identity politics. We will explore all visual media, including painting, sculpture, engraving, focusing on art that is considered canonical. The aim of the class will be to acquire a fundamental knowledge of the history of visual arts in America and of the language of visual analysis, as well as an understanding of what constitutes visual culture.

Ouvrages de référence :

- E.M. Gombrich, *The Story of Art*, Phaidon Press, 2006 (revised edition)
- Robert Hughes, *American Visions: The Epic History of Art in America*, Knopf, 1997
- Milton Wolf Brown, *American art to 1900: Painting, sculpture, architecture*, H. N. Abrams, 1977
- Erika Doss, *Twentieth-Century American Art*, Oxford University Press, 2002

Contrôle continu et examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 2h

L'évaluation se fait par un examen terminal mais prend en compte l'investissement de l'étudiant·e au cours du semestre ; l'assiduité, la participation aux discussions et quiz en classe et le rendu de travaux facultatifs pourront conduire à des points bonus jusqu'à 1,5/20

UE3 : Méthodologie et savoirs transversaux - 5 ECTS

EC1 Français/Expression Ecrite et Orale (CM : 1h30) – 2 crédits – F. Hafner

Poursuite du programme du premier semestre.

Contrôle continu et examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 1h30 heures

EC2 LV2 Espagnol ou allemand (TD : 1h30) - 1 crédit -F. Izquierdo Quea, A. Moser

Poursuite du programme du premier semestre

EC3 Médias (CM : 1h30) – 1 crédit – D. Reckford

Ce cours constitue une introduction aux médias du monde anglophone. Il vise à présenter et analyser les temps forts de l'histoire des médias jusqu'à nos jours, en insistant sur le siècle dernier et les dernières décennies. Il s'agit notamment de comprendre comment les grandes évolutions politiques, sociales, mais également technologiques ont impacté l'évolution des médias. Le cours est construit à partir de séances consacrées à certaines des questions suivantes : introduction aux médias britanniques et américains ; introduction à la théorie des médias ; médias et genre ; médias et politique ; médias et représentation ; médias et écologie ; médias et contrôle ; réseaux sociaux ; approches économiques des médias.

La bibliographie critique sera communiquée en début de semestre.

Examen terminal : 1 épreuve écrite, durée 1h30

EC 4. Pratique du web – 1 crédit

Comme l'EC « Compétences numériques », ce cours est piloté en ligne par le SEFIAP. Attention, l'EC « compétences numériques » doit obligatoirement avoir été validé avant l'inscription.

UE 4 Transversale : Ouverture culturelle ou sportive - 2 ECTS

Au choix

- sport
- théâtre
- valorisation de l'engagement étudiant
- cours dans une autre UFR

L2 : Deuxième année de Licence LLCER Anglais – Semestre 3

Crédits ECTS	Matière	CM	TD
	Majeure		
	UE1 Fondamentale : Langue écrite et orale		
2	EC1 Thème (TD)		1h30
2	EC2 Version (TD)		1h30
1	EC3 Expression orale / compréhension (½ groupes)		0h45
2	EC4 Grammaire – Linguistique (TD)		2h
2	EC5 Phonétique (CM)	1h30	
2	EC6 Phonétique (TD)		1h30
	UE2 Fondamentale : Littérature et civilisation		
2	EC1 Histoire du monde anglophone (CM)	1h30	
1,5	Histoire du monde anglophone (TD)		1h30
2	EC2 Littérature des pays anglophones (CM)	1h30	
1,5	Littérature des pays anglophones (TD)		1h30
3	EC3 Arts et culture visuelle (CM)	1h30	
	UE3 Fondamentale : Savoirs transversaux		
1	EC1 : LV2 espagnol ou allemand		1h30
	UE 4 libre		
2	Facultatif, au choix : - sport - théâtre - valorisation de l'engagement étudiant - cours dans une autre UFR		

UE Mineures au choix			
Mineure « Commerce International »			
2	EC1	Commerce extérieur de la France depuis 1945	1h30
2	EC2	Macroéconomie 1	1h30
2	EC3	Introduction à l'économie d'entreprise	1h30
ou			
Mineure « Culture et tourisme »			
2	EC1	Histoire de l'art, architecture, archéologie	1h30
2	EC2	Introduction à l'économie générale	1h30
2	EC3	Communication interculturelle	1h30
ou			
Mineure « Enseignement »			
2	EC1	- Introduction à la connaissance du métier 1	1h30
2	EC2	- Expression française	1h30
2	EC3	- Culture générale – volet littérature : Histoire des littératures européennes	1h30
ou			
Mineure « Médias et sociétés dans le monde »			
2	EC1	Médias - Journalisme: métiers et institution	1h30
2	EC2	Communication - Sémiologie de l'image, appliquée au journalisme	1h30
2	EC3	Civilisation - Introduction à la géopolitique	1h30

UE1 Fondamentale : Langue écrite et orale - 11 ECTS

EC1 Thème TD (1h30) – 2 Crédits – David Reckford

Entraînement à la traduction de textes littéraires (du français vers l'anglais) ; révision des connaissances grammaticales et lexicales (une partie du cours sera consacrée au thème grammatical).

Bibliographie :

François Grellet, *Initiation au thème, The Mirrored Image*, Hachette Supérieur, 2013.

Isabelle Perrin, *L'anglais : comment traduire*, Hachette Supérieur, 2000.

Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8th edition, Oxford University Press, 2010.

Contrôle continu : 2 épreuves écrites (50% et 50%)

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 1h30

EC2 Version TD (1h30) – 2 Crédits – C. Biseux

Ce cours consistera à appliquer les procédés de traduction acquis dans des traductions vers le français d'extraits d'œuvres littéraires modernes ou contemporaines.

Bibliographie :

Maurice Grévisse, *Le Petit Grevisse. Grammaire française*.

Longman Dictionary of Contemporary English for Advanced Learners, 5th edition, Pearson/Longman, 2009.

ou

Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8th edition, Oxford University Press, 2010.

Contrôle continu : 2 épreuves écrites (50 % et 50%)

Examen terminal : 1 épreuve écrite 100% (durée : 1h30)

EC3 Expression orale/Compréhension TD (45 minutes) – 1 Crédit –

Ce TD a pour objectif de permettre aux étudiants de maîtriser et d'approfondir les bases de la communication orale (présentations, discussions) et de la compréhension de documents sonores authentiques (radio, télévision, films).

Contrôle continu : exercices de compréhension (50%) et 1 présentation orale (50%)

Examen terminal : 1 épreuve (100%), durée : 1h30

EC4 Grammaire-Linguistique TD (2h) – 2 Crédits – L. Hamelin

Le semestre sera consacré au groupe nominal, sa syntaxe et sa sémantique. Seront abordées les questions de détermination, du genre, du nombre, de la place de l'adjectif et de la complémentation du nom par des groupes prépositionnels ou des propositions subordonnées.

Bibliographie :

Pour une syntaxe simple à l'usage des anglicistes. Ophrys, 2021

Grammaire Explicative de l'anglais, Paul Larreya et Claude Rivière, Pearson, 2019

Contrôle continu : épreuves sur table

Examen terminal : 1 épreuve écrite 100 %, durée : 2h.

EC5 Phonétique CM (1h30) – 2 Crédits – C. Coupé

Ce cours sert d'introduction à la phonétique articulatoire ainsi qu'à la phonologie segmentale et suprasegmentale de l'anglais. L'objectif premier de ce cours est d'acquérir une connaissance du système linguistique de l'anglais aux niveaux phonétique et phonologique. Au cours du semestre, il s'agira de travailler sur :

- L'Alphabet Phonétique International (API)
- La transcription des mots monosyllabiques et des énoncés simples
- La perception et la production des sons
- Les oppositions phonologiques
- La description de l'articulation des voyelles et des consonnes
- Les transcriptions large et étroite
- La lecture de mots et d'énoncés simples à partir de transcriptions
- Les règles d'accentuation
- Le repérage des accents primaires et secondaires
- Les principales différences entre anglais britannique (SBE) et anglais américain (GA)
- Les phénomènes de la chaîne parlée

Divers supports tels que des textes, extraits sonores et vidéos, memes, etc. seront utilisés dans le cadre de ce cours. Les documents seront mis à disposition en amont de chaque cours via la plateforme pédagogique.

Ce cours est dispensé en anglais.

Bibliographie :

DUCHET, J.-L. (2018). *Code de l'anglais oral*. Ophrys.

FOURNIER, J.-M. (2010). *Manuel d'anglais oral*. Ophrys.

FOURNIER, P. & GIRARD, I. (2022). *Manuel de transcription phonétique de l'anglais*. Ellipses.

ROACH, P. (2000), *English Phonetics and Phonology*, Cambridge University Press, 3ème édition.

WELLS, J. C. (2008). *Pronunciation Dictionary*. 3ème édition, Longman, 2008.

Contrôle continu et examen terminal : une épreuve écrite 100%, durée 1h30

EC6 Phonétique TD (1h30) – 2 Crédits – C. Coupé

Ce TD a pour but d'approfondir et de mettre en pratique le travail effectué en CM. Il s'agira de travailler, en contexte, les divers aspects abordés en CM par le biais de mises en pratique. Il sera notamment demandé aux étudiants de transcrire des mots et des énoncés simples, d'identifier et décrire certains phénomènes de la chaîne parlée, repérer les accents primaires et secondaires et expliquer leur placement, de lire des transcriptions, de discriminer et reproduire des sons, etc.

Divers supports tels que des textes, extraits sonores et vidéos, memes, etc. seront utilisés dans le cadre de ce cours. Les documents seront mis à disposition en amont de chaque cours via la plateforme pédagogique.

Ce cours est dispensé en anglais.

Bibliographie :

DUCHET, J.-L. (2018). *Code de l'anglais oral*. Ophrys.

FOURNIER, J.-M. (2010). *Manuel d'anglais oral*. Ophrys.

FOURNIER, P. & GIRARD, I. (2022). *Manuel de transcription phonétique de l'anglais*. Ellipses.

ROACH, P. (2000), *English Phonetics and Phonology*, Cambridge University Press, 3ème édition.

WELLS, J. C. (2008). *Pronunciation Dictionary*. 3ème édition, Longman, 2008.

Contrôle continu : 2 épreuves (50% et 50%)

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 1h30

UE2 Fondamentale : Littérature et civilisation – 10 ECTS

EC1 – Histoire du monde anglophone CM (1h30) – 2 crédits – L. Stewart

Sujet : « Les Etats-Unis, la guerre de Sécession à la guerre du Vietnam »

Ce cours aura pour objectif de proposer une vision synthétique de l'histoire politique, sociale et économique des Etats-Unis depuis 1865 et jusqu'aux années 1960. Nous aborderons des thèmes majeurs tels que l'industrialisation et l'immigration (fin XIXe – début XXe siècles), la grande dépression à l'approche de la seconde guerre mondiale, la guerre froide, le McCarthysme, les mouvements civiques et les minorités.

Bibliographie : ouvrage obligatoire

-- Joseph Locke and Ben Wright, eds. *The American Yawp: A Massively Collaborative Open U.S. History Textbook* (Stanford: Stanford University Press, 2023 (updated version)): www.americanyawp.com

-- *United States Foreign Policy: History & Resource Guide* : www.peacehistory-usfp.org

Contrôle continu et examen terminal : Une épreuve écrite 100%, durée 1h30

Histoire du monde anglophone TD (1h30) – 1,5 crédits – A. Carras

Analyse et commentaire de textes illustrant le cours magistral.

Contrôle continu : Evaluation continue par l'enseignant

Examen terminal : une épreuve écrite 100%, durée 1h30

'EC2 – Littérature des pays anglophones CM (1h30) – 2 crédits – Y. Chupin

Subject : The “unwanted classes” of America in 20th- and 21st century literature



Robert FRANK, *Trolleybus, New Orleans, 1955*

This course will focus on North-American authors who have engaged in their work with the problematics faced by the “unwanted” classes of America throughout the 20th century.

We will first explore together works and texts by authors who made it their life work to ensure that “black lives matter.” We’ll then look at how another class of people that has stigmatized throughout history for their inability to be “productive” and conform to the model of the American dream. Our main corpus includes extracts from slave narratives, texts by James Baldwin, one novel and one story by Toni Morrison as well as the short stories by the Southern writer Flannery O’connor.

The corpus of the CM (see below) will be completed by numerous literary canonical texts and photographs that further illuminate those issues and that you will find on the ENT platform as classes begin.

Students should all read the novel *Sula* by Toni Morrison before the class starts.

Bibliography:

Toni Morrison: “Sweetness”; <https://www.newyorker.com/magazine/2015/02/09/sweetness-Sula>, *Vintage Books*. [PLEASE ORDER THE PRINT EDITION]

Flannery O’Connor: *The Complete Stories*. *Faber and Faber* [PLEASE ORDER THE PRINT EDITION]. .

Complementary reading:

Marc Amfreville, Antoine Cazé, Claire Fabre, *Histoire de la littérature américaine*, PUF, 2010 (manuel recommandé en L1).

Contrôle continu et examen terminal : dissertation de 2h

Littérature américaine, TD (1h30) – 1,5 crédits – Y. Chupin

En complément du cours magistral, ces séances de travaux dirigés seront l'occasion de se pencher sur des extraits des textes et d'en analyser les enjeux littéraires tout en perfectionnant la méthodologie du commentaire de texte. Ces lectures et commentaires seront l'occasion de revoir précisément des éléments fondamentaux d'analyses narratologique, littéraire et stylistique.

Contrôle continu : 2 exercices écrits ou un exercice écrit et une présentation orale, selon les effectifs, durée 1h30.

Examen terminal : 1 épreuve écrite, durée 1h30

EC3 – Visual Arts: The Construction of the American Republic, CM (1h30) – 3 crédits – C. Rouquet

This course explores the expressions of American political, military, social and cultural identity in the visual arts. Spanning from the War of Independence to contemporary protests against confederate monuments, the class will detail how the American nation built itself as a powerful republic through the use of images. We will analyze the symbolism of the American flag in painting and photography, the representation of Western explorations, the dichotomy between modernist styles such as Precisionism and Regionalism insofar as they contribute to the visual definition of the American nation. These analyses will be part of a broader reflection on the meaning of visual culture in the history of the United States and on the notion of dominant culture.

Ouvrages de référence :

- E.M. Gombrich, *The Story of Art*, Phaidon Press, 2006 (revised edition)
- Robert Hughes, *American Visions: The Epic History of Art in America*, Knopf, 1997
- Milton Wolf Brown, *American art to 1900: Painting, sculpture, architecture*, H. N. Abrams, 1977
- Erika Doss, *Twentieth-Century American Art*, Oxford University Press, 2002

Contrôle continu et examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 2h

L'évaluation se fait par un examen terminal mais prend en compte l'investissement de l'étudiant·e au cours du semestre ; l'assiduité, la participation aux discussions et quiz en classe et le rendu de travaux facultatifs pourront conduire à des points bonus jusqu'à 1,5/20

UE3 Fondamentale : Savoirs transversaux – 1 ECT

EC1 LV2 Espagnol ou allemand, TD (1h30) – 1 Crédit - F. Izquierdo Quea, A. Moser

Pratique, littérature et civilisation des aires linguistiques concernées.

Contrôle continu : moyenne des évaluations du semestre

Contrôle terminal : un examen écrit, durée 1h30 (100%)

UE4 Libre

au choix

- sport
- théâtre

- valorisation de l'engagement étudiant
- cours dans une autre UFR

MINEURES AU CHOIX

Mineure enseignement – 6 ECTS

EC1 : Introduction générale à la connaissance du métier-partie 1 (CM : 1h30) – 2 crédits - C. Haumesser

L'institution scolaire : l'enseignement en France (organisation, textes officiels & grands principes), L'établissement scolaire (fonctionnement interne, partenaires extérieurs et communauté éducative), l'école Inclusive, l'organisation de la scolarité : cycles, socle, parcours et filières.

Examen terminal : 1 épreuve écrite, durée : 2h-une partie de la note finale sera indexée sur la participation de l'étudiant au cours.

EC2 : Expression française (CM: 1h30) – 2 crédits – C. Bouvier

Examen terminal : 1 épreuve écrite, durée : 1h30, investissement de l'étudiant

Ce cours a pour objectif de construire chez l'étudiant une approche consciente des pratiques d'expression écrite. L'enseignement inclut une réflexion sur les registres de langue, de l'enrichissement lexical, de la syntaxe et de la conjugaison. Il aborde des exercices caractéristiques aux épreuves de concours tels la dissertation ou la synthèse mais aussi la rédaction de résumés et l'expression créative. Il s'accompagnera d'activités sur l'ENT.

Bibliographie :

Bescherelle *La grammaire pour tous*, Hatier

Bescherelle *Le vocabulaire pour tous*, Hatier

Bescherelle *La conjugaison pour tous*, Hatier

EC3 Culture Générale-volet civilisationniste (CM: 1h30) - 2 credits - P. Pacini

Ce cours aborde la thématique de la rencontre des cultures et du rapport à l'Autre et revient sur l'opposition nature/culture au prisme des différents courants de l'anthropologie (anthropologie culturelle, biologique et sociale). Seront, entre autres, aussi abordés dans ce cadre le rapport au territoire et les relations de pouvoir.

Examen terminal : 1 épreuve écrite (80%), durée : 2h00

Devoir synthèse et d'analyse (maison): 20%

Bibliographie non exhaustive recommandée:

- *La Culture : de l'universel au particulier. la recherche des origines, la nature de la culture, la construction des identités*, Ed. Sciences Humaines, 2002.
- Denys Cuhe, *La Notion de culture dans les sciences sociales*, La Découverte, 2016.
- Philippe Descola, *Par delà nature et culture*, Gallimard, Folio, 2015
- Claude Lévi-Strauss, *Tristes Tropiques*, Plon, Terre Humaine, 1977.

Mineure Commerce International – 6 ECTS

EC1 Introduction aux institutions européennes (CM, 1h30) – 2 crédits

Ce cours vise à proposer un rappel synthétique des principaux acteurs de la vie politique française (présidence, gouvernement, parlement), de la vie sociale (organisations syndicales et patronales), de

l'administration nationale et de l'organisation territoriale Une attention particulière sera attachée à l'évolution récente de l'organisation politique et administrative sous les concepts de la décentralisation ou encore de la modernisation de l'Etat et ce dans une perspective de comparaison européenne.

Examen terminal : 1 épreuve écrite de 1h30

EC2 Macroéconomie 1 (CM, 1h30) - 2 crédits

Ce cours propose une introduction à l'économie générale en abordant successivement dans une première partie quelques définitions (le circuit, le marché, etc.) et méthodes de base de la science économique. Dans une deuxième partie seront présentés les principaux agents économiques (entreprises et ménages, institutions financières, l'Etat), puis dans une troisième partie sera présentée de façon synthétique l'évolution de la pensée économique depuis les mercantilistes en passant par les classiques et les néoclassiques, puis la révolution keynésienne pour terminer par un aperçu de la pensée économique contemporaine.

Examen terminal : 1 épreuve écrite de 1h30

EC3 Introduction à l'économie d'entreprise (CM, 1h30) – 2 crédits

Le cours abordera dans un premier temps les différentes facettes de l'entreprise (en tant que centre de décision économique, en tant qu'unité sociale, en tant qu'unité de production et de répartition). Il présentera la diversité des entreprises de par leurs activités, dimensions et statuts différents. Il situera ensuite l'entreprise dans son environnement économique et social et abordera le thème de la culture d'entreprise considéré comme un outil de performance. Seront abordées enfin la création et la disparition de l'entreprise, les flux d'information au sein de l'entreprise pour terminer avec une présentation des différentes fonctions principales qu'on peut identifier dans l'organisation d'une entreprise (marketing, achat, vente, RH, comptabilité, etc.).

Examen terminal : 1 épreuve écrite de 1h30

Mineure Culture et Tourisme – 6 ECTS

EC1 Histoire de l'art, architecture, archéologie (CM, 1h30) - 2 crédits

Présentation de l'histoire de l'art, de l'architecture et de l'archéologie en tant que disciplines.

Introduction à l'histoire de l'art occidental. Les grandes périodes de l'art et de l'architecture occidentaux depuis l'antiquité jusqu'au Moyen Âge. Les fonctions architecturales, les formes des édifices. À partir d'études de cas des sites culturels majeurs aujourd'hui, sensibilisation aux enjeux de mémoire, aux outils de conservation, de protection ou de médiation du patrimoine matériel et au rôle central des nouvelles technologies dans ces domaines.

Examen terminal : 1 épreuve écrite de 1 h30

EC2 Mutations économiques dans le monde (CM, 1h30) – 2 crédits

Permettre aux étudiants de mieux comprendre les secteurs à fort potentiel selon les régions du monde, dans les économies émergentes comme dans les pays développés, en particulier dans les services. Mieux appréhender les impacts de la globalisation sur les secteurs de la culture et du tourisme.

Examen terminal : 1 épreuve écrite de 1 h30

EC3 Communication interculturelle (CM, 1h30) – 2 crédits

Ce cours est une introduction aux techniques de base de la communication et de la communication interculturelle. Il s'appuiera sur le multilinguisme et le multiculturalisme propre aux étudiants de LEA. Il aborde la communication en tant que discipline (théories et outils) et les besoins croissant en communication interculturelle. En effet, la mondialisation, la mobilité croissante des personnes, la

circulation des biens, des services et de l'information nourrissent l'illusion d'un monde sans frontières, alors que les différences nationales, les habitudes locales et les préjugés sont loin d'être gommés. Quel est l'impact sur la performance des entreprises et des groupes internationaux, pourtant dotés d'une forte culture organisationnelle ? Quelles sont les solutions ?

Examen terminal : 1 épreuve écrite de 1 h30

Mineure Médias et Sociétés dans le monde – 6 ECTS

EC1 Médias – Connaissance des médias 1 (TD, 1h30) – 2 crédits

Ce cours s'interrogera sur les différentes réalités que recouvre le journalisme aujourd'hui. Il présentera les différents métiers qui composent le secteur en expliquant les différences et points communs existants entre les métiers de la presse écrite, de la radio, de la télévision mais également des médias numériques.

Contrôle continu : Evaluation continue par l'enseignant

EC2 Communication - Sémiologie de l'image, appliquée au journalisme (TD, 1h30) – 2 crédits

Ce cours sera destiné à comprendre que le choix d'une image dans le cadre journalistique influe grandement sur le signifié. L'image est un moyen de communication et un langage qu'il s'agira de décrypter dans les différents médias.

Contrôle continu : Evaluation continue par l'enseignant

EC3 Civilisation - Introduction à la géopolitique - L'état du monde (TD, 1h30) – 2 crédits

Ce cours vise à présenter et analyser les principaux enjeux politiques, économiques et stratégiques du monde géopolitique d'aujourd'hui. Après une introduction historique et théorique aux relations internationales d'un monde aujourd'hui "en balance" entre l'Occident, mené par les États-Unis, et les puissances dites émergentes, comme la Chine, nous nous concentrerons sur la situation spécifique des grandes régions du monde, comme les Amériques, l'Europe, le "Grand Moyen-Orient" ou l'Asie du sud-est. Nous étudierons en particulier la géographie, les conflits, et les enjeux politiques, géopolitiques, mais aussi sociétaux ou géoéconomiques qui dominent leur actualité.

Contrôle continu : Evaluation continue par l'enseignant

L2 : Deuxième année de Licence LLCER Anglais – Semestre 4

Crédits ECTS	Matières	CM	TD
	Majeure		
	UE1 Fondamentale : Langue écrite et orale		
3,5	EC1 Thème		1h30
3,5	EC2 Version		1h30
2	EC3 Expression orale / compréhension (1/2 groupes)		0h45
2	EC4 Grammaire – Linguistique		2h
2	EC5 Phonétique		1h30
	UE2 Fondamentale : Littérature et civilisation		
2	EC1 Histoire du monde anglophone (CM)	1h30	
1,5	Histoire du monde anglophone (TD)		1h30
2	EC2 Littérature des pays anglophones (CM)	1h30	
1,5	Littérature des pays anglophones (TD)		1h30
3	EC3 Arts et culture visuelle (CM)	1h30	
	UE3 Fondamentale : Savoirs transversaux		
1	EC1 LV2 espagnol ou allemand		1h30

	UE : Mineure au choix		
	Mineure « Commerce International »	1h30	
2	EC1 -Marketing	1h30	
2	EC2 -Macroéconomie 2	1h30	
2	EC3 -Society and business		
	ou		
	Mineure « Culture et Tourisme »		
2	EC1 -Cultures et Patrimoines–Amériques	1h30	
2	EC2 -Le tourisme et la culture, des secteurs d’activité porteurs dans le monde	1h30	
2	EC3 -Innovations et technologies de l’information et de la communication	1h30	
	ou		
	Mineure « Enseignement »		
2	EC1 - Introduction générale à la connaissance du métier	1h30	
	2	1h30	
2	EC2 - Culture générale-volet civilisation	1h30	
2	EC3 - Culture générale-volet arts visuels : Histoire des Arts		
	ou	1h30	
2	Mineure « Médias et sociétés dans le monde »	1h30	
2	EC1 - Médias - Histoire des médias		
2	EC2 - Communication - Communication en entreprise		
	EC3 - Civilisation - Analyse de thèmes d'actualité en Europe,		
	UE 5 Transversale : Ouverture professionnelle, culturelle ou sportive		
2	Au choix : - sport - théâtre - valorisation de l’engagement étudiant - EC passerelle Licence Pro - cours dans une autre UFR		

UE1 Fondamentale : Langue écrite et orale – 12 ECTS

EC1 Thème TD (1h30) – 3,5 Crédits – D. Bourke

Entraînement à la traduction de textes littéraires (du français vers l'anglais) ; révision des connaissances grammaticales et lexicales (une partie du cours sera consacrée au thème grammatical).

Bibliographie :

François Grellet, *Initiation au thème, The Mirrored Image*, Hachette Supérieur, 2013.

Isabelle Perrin, *L'anglais : comment traduire*, Hachette Supérieur, 2000.

Contrôle continu : 2 épreuves écrites (50% et 50%)

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 1h30

EC2 Version TD (1h30) – 3,5 Crédits – C. Biseux/P. Blin-Cordon

Il s'agira ici de poursuivre le travail d'application des procédés de traduction du premier semestre en traduisant en français des extraits d'œuvres littéraires modernes et contemporaines.

Bibliographie :

Longman Dictionary of Contemporary English for Advanced Learners, 5th edition, Pearson/Longman, 2009.

ou

Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8th edition, Oxford University Press, 2010.

Contrôle continu : 2 épreuves (50% et 50%)

Examen terminal : 1 épreuve (100%), durée : 1h30

EC3 Expression orale/Compréhension TD (45 minutes) – 2 Crédits –

Suite du programme du premier semestre.

Contrôle continu : exercices de compréhension (50%) et 1 présentation orale (50%)

Examen terminal : 1 épreuve (100%), durée : 1h30

EC4 Grammaire-Linguistique TD (2h) – 2 Crédits – L. Hamelin

Le cours sera consacré au groupe verbal. Seront abordées les questions de temps, d'aspects (lexical et grammatical), ainsi que la transitivité et la valence des procès.

Bibliographie :

Pour une syntaxe simple à l'usage des anglicistes. Ophrys, 2021

Grammaire Explicative de l'anglais, Paul Larreya et Claude Rivière, Pearson, 2019

Contrôle continu : épreuves écrites sur table

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 2h

EC5 Phonétique TD (1h30) – 2 Crédits – C. Coupé

Ce cours s'inscrit dans la continuité du CM et du TD du semestre précédent. Il s'agira de poursuivre le travail commencé sur la phonétique articulatoire, la phonologie segmentale et suprasegmentale de l'anglais en s'intéressant notamment, dans une visée pratique, à la grapho-phonématique (prononciation de voyelles en contexte) et à l'intonation (unités intonatives, noyaux et tons). Ce cours abordera plus en détail la question de la variation dialectale.

Divers supports tels que des textes, extraits sonores et vidéos, memes, etc. seront utilisés dans le cadre de ce cours. Les documents seront mis à disposition en amont de chaque cours via la plateforme pédagogique.

Ce cours est dispensé en anglais.

Bibliographie :

DUCHET, J.-L. (2018). *Code de l'anglais oral*. Ophrys.

FOURNIER, J.-M. (2010). *Manuel d'anglais oral*. Ophrys.

FOURNIER, P. & GIRARD, I. (2022). *Manuel de transcription phonétique de l'anglais*. Ellipses.

ROACH, P. (2000), *English Phonetics and Phonology*, Cambridge University Press, 3ème édition.

WELLS, J. C. (2008). *Pronunciation Dictionary*. 3ème édition, Longman, 2008.

Contrôle continu : 2 DM (20% + 20%) ainsi qu'une présentation orale en anglais (60%)

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée 1h30

UE2 Fondamentale : Littérature et civilisation – 10 ECTS

EC 1 : Histoire du monde anglophone CM et TD (1h30 + 1h30) – 3,5 crédits – Catherine Marshall (CM) et Kevin Kennedy (TD)

Sujet : « Histoire et civilisation des Îles britannique, le long XIX^e siècle »

Après 1815, la Grande-Bretagne est la première nation industrialisée au monde, et bientôt la première puissance militaire et coloniale. L'exposition universelle de 1851 marque son rayonnement aux yeux du monde. Le long règne de Victoria (1837-1901), voit se mettre en place les prémisses d'une société démocratique. Ce cours magistral présentera les grands enjeux de l'étude du long XIX^e siècle jusqu'au lendemain de la Première Guerre Mondiale, sans en occulter les tensions ni les contradictions. Des documents multimédias sont mis en ligne pour chaque cours via l'Espace Numérique de Travail.

L'assiduité en CM est fondamentale. Ainsi, la participation peut donner lieu à des points bonus jusqu'à +1 points à l'examen.

Bibliographie (BU Cerclades)

- voir les références de la bibliographie L1 S1, Civilisation britannique

- C. Harvie et H. C. G. Matthew, *Nineteenth-Century Britain. A Very Short Introduction* (Oxford: OUP, 2000)

- J. Black, et D. M. Macrauld, *Nineteenth-Century Britain* (London: Palgrave Macmillan, 2003)

- D. Cannadine, *The Victorious Century: The United Kingdom 1800-1806* (Penguin, 2017)

Ressources en ligne et multimédia: <http://www.victorianweb.org/>

CM : examen terminal : 1 épreuve écrite (100%) de 2h30 en fin de semestre.

TD : au moins deux devoirs écrits + participation en cours et exposés.

EC2 - Littérature des pays anglophones CM (1h30) – 2 Crédits – G. Coatalen

Cours magistral, étude de : *The Penguin Book of Romantic Poetry*, eds Jonathan and Jessica Wordsworth (Penguin 2005)

Contrôle continu et examen terminal : une épreuve écrite de 3 heures.

NB: Les éditions **papier** des ouvrages au programme sont **obligatoires** : les textes sous format numérique ne seront pas acceptés en cours. **Les éditions indiquées** (maison d'édition, date de publication) sont requises, une pagination commune étant en effet indispensable dans le cadre d'un travail collectif.

Littérature britannique TD (1h30) – 1.5 Crédits – G. Coatalen

Le cours portera sur des extraits de *The Penguin Book of Romantic Poetry*, eds Jonathan and Jessica Wordsworth (Penguin 2005)

Ouvrage méthodologique obligatoire :

Françoise Grellet, *A Handbook of Literary Terms*, Paris, Hachette, 2009.

Contrôle continu deux devoirs sur table de 1h30

Examen terminal : un examen de 1h30

EC3 – Visual Arts: British Identity, Regional Specificities, CM (1h30) – 3 crédits – C. Rouquet

This course explores the complexity of British identities through an exploration of visual arts. It brings to the fore a discussion of the British artistic canon and presents material that is less widely known. This class will not focus solely on national symbolism and will propose incursions into local and regional expressions of identity. We will examine the influences of Norse art in the Scottish Highlands, the political nature of Irish murals, the prominence of the English garden and artistic productions in the former colonies of the Empire.

Ouvrages de référence :

- E.M. Gombrich, *The Story of Art*, Phaidon Press, 2006 (revised edition)
- Boris Ford, *The Cambridge Cultural History of Britain*, Cambridge University Press, 1992 (revised, 9 volumes)
- David Bindman, *The History of British Art; Volume 1, 600-1600; Volume 2, 1600-1870; Volume 3, 1870-Now*, YCBA & Tate, 2008

Contrôle continu et examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 2h

L'évaluation se fait par un examen terminal mais prend en compte l'investissement de l'étudiant·e au cours du semestre ; l'assiduité, la participation aux discussions et quiz en classe et le rendu de travaux facultatifs pourront conduire à des points bonus jusqu'à 1,5/20

UE3 Fondamentale : Savoirs transversaux – 1 ECT**EC1 LV2 Espagnol ou allemand (TD : 1h30) – 1 Crédit - F. Izquierdo Quea, A. Moser**

Pratique, littérature et civilisation des aires linguistiques concernées.

Contrôle continu : moyenne des évaluations du semestre

Contrôle terminal : un examen écrit, durée 1h30 (100%)

MINEURE AU CHOIX

Mineure Enseignement – 6 ECTS

EC1 Introduction générale à la connaissance du métier-partie 2 (CM : 1h30) – 2 credits - C. Haumesser

Pourquoi enseigner ? : Les compétences des enseignants, l'autorité, l'évaluation, enseignement/apprentissage, les outils et supports, la gestion de l'hétérogénéité, la motivation scolaire, le harcèlement scolaire, les mémoires.

Examen terminal : 1 épreuve écrite, durée : 2h-une partie de la note finale sera indexée sur la participation de l'étudiant au cours.

EC 2 Histoire des littératures (CM : 1h30) – 2 crédits - P. Blin-Cordon

Objectif : Renforcer la connaissance des littératures du monde.

Panorama et mise en relation des influences littéraires, étude des grands courants littéraires, approche de la question du genre littéraire, du canon littéraire.

Examen terminal : 1 épreuve écrite, durée : 2h

EC3 Histoire des Arts (CM : 1h30)- 2 credits - K. Escher

Objectif : Ce cours s'attachera à consolider les connaissances des étudiants en matière d'art européen, sur une période allant du XVIème au XXIème s.

Articulé selon plusieurs axes complémentaires - présentation des principaux courants picturaux, éclairages sur quelques grandes figures, historicité du regard, réflexion sur l'historiographie - il s'attachera à prendre en compte la dimension culturelle de l'art, replaçant œuvres, artistes et courants dans leur contexte politique, religieux, économique et social. Outre la peinture, les supports étudiés incluront dessins, gravures et photographies.

Destiné spécifiquement aux étudiants ayant opté pour la mineure "Enseignement", ce cours se donnera également pour objectif de sensibiliser ceux-ci à l'analyse et à la compréhension de l'image en vue des épreuves des concours de recrutement (PRCE, CAPES Externe Langues Vivantes Etrangères).

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 1h30.

Ouvrage conseillé : Grellet, Françoise. *The Art Guide*. Paris : Nathan, 2014.

Mineure Commerce International – 6 ECTS

EC1 Innovations et technologie de l'information et de la communication (CM, 1h30) 2 credits

Les TIC interviennent à tous les niveaux en général et leur place dans le monde du travail est primordiale étant donné que les TIC :

- sont des outils permettant un accès plus rapide à l'information (cf. étude CEGOS de 2014 qui montre que 58% des salariés (+ 12% par rapport à 2012) estiment que les réseaux sociaux et les TIC leur facilitent l'accès à l'information et 38% (+28% par rapport à 2012), permettent donc de renforcer la formation, les compétences et l'efficacité professionnelle ainsi qu'une ouverture plus large vers des secteurs connus mais également vers des secteurs qui doivent être connus par le biais de la publication de sites sur internet, par « viralité » de l'information les concernant ou par la possibilité de « réseauter » plus facilement. Cela permet *in fine* de se faire connaître et reconnaître, facilite l'échange de documents de toute origine, à but

informatif, lucratif ou commercial, permet de consolider de nouvelles formes de travail comme le télétravail, le coworking, le partage in vivo de l'information la plus récente et de développer les liens au sein d'une organisation ou d'une entreprise entre communication interne et communication externe. Les outils collaboratifs démontrent leur efficacité dans la gestion de projets et les groupes de travail car les messageries internes deviennent un outil pour leur rapidité et permettent de réfléchir sur de nouvelles formes de travail ayant pour but de renforcer la flexibilité, d'augmenter la productivité, d'améliorer la valeur produite, ou encore de développer la capacité d'innovation.

Examen terminal : 1 épreuve de 1 h30

EC2 Macroéconomie 2 (CM, 1h30) - 2 credits

Ce cours fait suite à celui de macroéconomie 1. Il abordera dans un premier temps les thèmes de la monnaie (fonctions et création) et du système monétaire international. Dans un deuxième temps seront abordés les thèmes de la croissance économique (définition et origine) et des cycles économiques. Dans un troisième temps sera abordée la politique économique en tant que tentative de régulation de l'économie, en distinguant notamment la politique économique conjoncturelle de la politique économique structurelle.

Examen terminal : 1 épreuve de 1 h30

EC3 Society and business (CM, 1h30) - 2 credits

Ce cours, enseigné en anglais, offrira aux étudiants une introduction générale aux mutations socio-économiques. Le but est de fournir aux étudiants une grande appréciation de l'importance d'organisations dans la société moderne. à l'aide de ce cadre (ou, "framework," en anglais), le cours abordera plusieurs domaines majeurs de business contemporaine : le comportement organisationnel, la concurrence, la stratégie, la finance, et les tendances récentes des priorités de gestion, telles que la responsabilité sociale des entreprises et les nouveaux "business models."

Examen terminal : 1 épreuve écrite 100%, 1h30

Mineure Culture et Tourisme – 6 ECTS

EC1 Culture set Patrimoines–Amériques (CM, 1h30) -2 credits

Étude des cultures américaines contemporaines et de leurs patrimoines à travers une contextualisation géographique, historique et sociale. Ce cours explore les différents types de tourisme et les principaux sites du tourisme culturel en Amérique. Il s'attache à décrire les processus et politiques de patrimonialisation communautaires et institutionnelles. Plusieurs thématiques seront abordées : le patrimoine naturel, la construction territoriale, le patrimoine précolombien, le patrimoine colonial, le patrimoine révolutionnaire, les migrations et leur influence culturelle, l'urbanisation et la géographie culturelle, les sociétés américaines contemporaines : des mosaïques de cultures.

Examen terminal : 1 épreuve de 1 h30

EC2 Le tourisme et la culture, des secteurs d'activité porteurs dans le monde (CM, 1h30) - 2 credits

Comprendre les caractéristiques des secteurs du tourisme et de la culture en France et dans le monde : définitions et concepts, statistiques clés, profil des touristes, destinations, retombées économiques, acteurs du secteur, géographie, spécificités des bassins récepteurs, enjeux et défis. Découverte de l'activité et des métiers du tourisme : hôtellerie-restauration, production touristique, marketing, commercialisation, gestion touristique, tourisme culturel. Typologie des entreprises de ces secteurs (TO, agences réceptives...), parcs d'attraction, institutions culturelles. Les bassins et marchés du tourisme (affaire, urbain, rural, littoral...).

Examen terminal : 1 épreuve de 1 h30

EC3 Marketing (CM, 1h30) - 2 credits

Introduction au Marketing. Genèse et développement. Le marketing comme outil et discipline. Théories et études de cas transectorielles. Le marketing des services. Apprendre à déterminer les spécificités d'une stratégie de services (1); comprendre et mettre en œuvre le mix marketing appliqué aux services (2); évaluer la contribution des services à la satisfaction client (3); Etudes de cas intégrant notamment : culture, tourisme, médias, nouvelles technologies.

Examen terminal : 1 épreuve de 1 h30

Mineure Médias et Sociétés – 6 ECTS

EC1 Médias - Histoire des médias (TD, 1h30) - 2 credits

Ce cours vise à présenter et analyser les temps forts de l'histoire des médias, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, en insistant en particulier sur les deux derniers siècles et encore plus sur les dernières décennies. Il s'agira notamment de comprendre comment les grandes évolutions politiques, sociales, mais également technologiques, en France et de le monde, ont impacté les évolutions des médias.
Contrôle continu : Evaluation continue par l'enseignant

EC2 Communication - Communication en entreprise (TD, 1h30) - 2 credits

Le cours abordera les stratégies de communication utilisées par le département de communication d'une entreprise. Cela se traduira par l'étude des plans de communication internes et externes, à destination, tant des collaborateurs et des clients que des médias et du grand public. Il importera donc d'étudier les différents supports et dispositifs de communication.

Contrôle continu : évaluation continue par l'enseignant

EC3 Civilisation - Analyse de thèmes d'actualité en Europe (TD, 1h30) - 2 credits

Ce cours vise à présenter et analyser quelques grands thèmes qui ont animé la vie politique, sociale, économique, culturelle, diplomatique, etc. du Royaume-Uni et de l'Irlande, de l'Espagne, de l'Allemagne et éventuellement de la France, ces dernières années. Il s'agira de décrypter tant l'événement ou la situation étudiés que sa couverture médiatique.

Contrôle continu : évaluation continue par l'enseignant

L3 : Troisième année de Licence LLCER Anglais – Semestre 5

EC TS	Éléments constitutifs et matières	CM	TD
	Majeure		
	UE1 Fondamentale : Langue écrite et orale		
2	EC1 Thème		1h30
2	EC2 Version		1h30
3	EC3 Grammaire – Linguistique		2h
1	EC4 Expression orale / compréhension (demi-groupes)		0h45
	UE2 Fondamentale : Littérature et civilisation		
2,5	EC1 Histoire du monde anglophone (CM)	1h30	
2	Histoire du monde anglophone (TD)		1h30
2,5	EC2 Littérature des pays anglophones (CM)	1h30	
2	Littérature des pays anglophones (TD)		1h30
3	EC3 Arts et culture visuelle des pays anglophones (CM)	1h30	
	UE3 Fondamentale : Savoirs transversaux		
1	EC1 LV2 espagnol ou allemand		1h30
	UE4 Transversale : Ouverture professionnelle		
1	EC1 Projet professionnel		
	UE 5 libre		
2	Au choix : - sport - théâtre - valorisation de l'engagement étudiant - EC passerelle Licence Pro - cours dans une autre UFR		1h30

UE Mineure au choix		
Mineure « Commerce International »		
2	EC1 -Droit des affaires et de la concurrence	1h30
2	EC2 -Commerce international 1	1h30
2	EC3 -Introduction aux techniques comptables	1h30
ou		
Mineure « Culture et Tourisme »		
2	EC1 -Cultures et Patrimoines– Asie	1h30
2	EC2 -Anthropologie et sociologie de la culture et du tourisme	1h30
2	EC3 -Introduction au droit	1h30
ou		
Mineure enseignement		
2	EC1 -Préparation au stage d'observation et à la rédaction du rapport de stage	1h30
2	EC2 - Introduction aux axes, thématiques et déclinaisons culturelles des programmes	1h30
2	EC3 - Introduction à l'analyse picturale et cinématographique	1h30
ou		
Mineure « Médias et sociétés dans le monde »		
2	EC1 - Médias - Médias et discours journalistiques dans le monde	1h30
2	EC2 - Communication - Communication et médias	1h30
2	EC3 - Civilisation - Analyse de thèmes d'actualité dans les Amériques	1h30

UE1 Fondamentale : Langue écrite et orale - 8 ECTS

EC1 Thème TD (1h30) – 2 Crédits –D. Reckford

Traduction de textes littéraires du français vers l'anglais.

Bibliographie :

P. Larreya & C. Rivière. *Grammaire explicative de l'anglais*. Pearson/Longman, 2005.

Longman Dictionary of Contemporary English for Advanced Learners, 5th edition, Pearson/Longman, 2009, ou *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, 8th edition, Oxford University Press, 2010.

Contrôle continu : 2 épreuves écrites (50% et 50%)

Examen terminal : 1 épreuve (100%), durée : 1h30

EC2 Version TD (1h30) – 2 Crédits – A. Belaid

Traduction de textes littéraires des 20^{ème} et 21^e siècles essentiellement, de l'anglais vers le français.

Bibliographie : Au choix entre :

Longman Dictionary of Contemporary English for Advanced Learners, 5th edition, Pearson/Longman, 2009.

Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8th edition, Oxford University Press, 2010.

Contrôle continu : 2 épreuves écrites (50% et 50%)

Examen terminal : 1 épreuve (100%), durée : 1h30

EC3 Grammaire-Linguistique TD (2h) – 3 Crédits – O. Kharlamenko

La première moitié du semestre sera consacrée à un travail sur la syntaxe de l'énoncé complexe ; dans la seconde partie du semestre sera abordée dans une approche énonciative la détermination nominale.

Bibliographie :

C. Rivière, *Syntaxe simple à l'usage des anglicistes*. Ophrys, 2004.

P. Larreya & C. Rivière. *Grammaire explicative de l'anglais*. Pearson/Longman, 2005.

S. Oriez, *Syntaxe de la phrase anglaise*. PUR, 2009

J. Bouscaren, *Linguistique anglaise : initiation à une grammaire de l'énonciation*. Ophrys., 1991 ou

J. Bouscaren, J. Moulin et M. Odin, *Pratique raisonnée de la langue*. Ophrys, 1996.

ou

J. Bouscaren et J. Chuquet. *Grammaire et textes anglaise : guide pour l'analyse linguistique*. Ophrys, 1987

Contrôle continu : 2 épreuves écrites (50% + 50%)

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 2h

EC4 Expression orale/compréhension TD (1h) – 1 Crédit –

Ce TD a pour objectif de permettre aux étudiants de maîtriser et d'approfondir les bases de la communication orale (présentations, discussions) et de la compréhension de documents sonores authentiques (radio, télévision, films).

Contrôle continu : exercices de compréhension (50%) et 1 présentation orale (50%)

Examen terminal : 1 épreuve (100%), durée : 1h30

UE2 Fondamentale : Littérature et civilisation – 13 ECTS

EC 1 : Histoire du monde anglophone CM (1h30) – 2,5 Crédits –C. Marshall

Sujet : « Les Iles britanniques aux XX^e et XXI^e siècles : 1918-2018 »

Ce cours a pour objet de poser les fondements d'une étude historique des grands enjeux de l'étude de Royaume-Uni au XX^e siècle et début du XXI^e siècle. L'approche chronologique (1918-2018) sera doublée d'un approfondissement de plusieurs questions clés : le Royaume-Uni dans le monde, la désindustrialisation, l'évolution des pouvoirs politiques, l'avenir de l'Etat-providence, l'émergence d'une société multiculturelle, les médias, la question européenne. Un décryptage régulier de la presse sera encouragé. Plusieurs CM seront couplés avec des documentaires à regarder en ligne, voire avec des séries (type *The Crown*).

Bibliographie (BU Cerclades):

Il vous faut lire **l'un** des deux ouvrages suivants :

Edgerton, David, *The Rise and Fall of the British Nation: A Twentieth Century History* (Allen Lane, 2018).
 Thane, Pat, *Divided Kingdom. A History of Britain, 1900 to the Present*, (Cambridge: University Press, 2018)

Vous pouvez aussi consulter pour vous aider :

Marquand, David, *Britain since 1918. The Strange Career of British Democracy* (Weidenfeld and Nicolson, 2008)

Marr, Andrew, *The Making of Modern Britain*, Documentaires BBC, disponible sur youtube

Morgan, Kenneth O., *The Oxford History of Britain*, (Oxford: OUP, 2010)

Contrôle continu et examen terminal : 1 épreuve écrite (100%) de 3h heures en fin de semestre

L'assiduité en CM est fondamentale. Ainsi, la participation peut donner lieu à des points bonus jusqu'à +1 points à l'examen.

Histoire du monde anglophone TD (1h30) – 2 Crédits – B. Mougou

En prolongement du CM Histoire du monde anglophone, ce TD s'attachera, à travers l'étude de sources documentaires essentiellement primaires, à consolider les connaissances des étudiants dans les domaines abordés en cours. Il proposera une série d'éclairages sur des personnalités, questions politiques/sociales ou événements marquants de la période envisagée.

Contrôle continu : Evaluation orale (40%), un DST de mi-semestre (30%) et un DST de fin de semestre (30%)

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%) de 1h30

EC2 - Littérature des pays anglophones CM (1h30) – 2,5 Crédits – G. Coatalen

Etude d'une œuvre littéraire dans le cadre du cours magistral:

Thomas Kyd, *The Spanish Tragedy*, ed. Andrew Gurr (New Mermaids, 2009)

Edition critique d'un manuscrit de la Folger Library. Chaque étudiant devra transcrire et éditer son manuscrit disponible sur le site de la Folger Library (<https://luna.folger.edu/luna/servlet/>).

Contrôle continu : un examen écrit de 3h

Examen terminal : un examen écrit de 3h

Littérature des pays anglophones TD (1h30) – 2 Crédits – G. Coatalen

Commentaires d'extraits de l'œuvre étudiée en CM

Préparation de l'édition critique d'un manuscrit de la Folger Library

Contrôle continu : un devoir de 1h30

Examen terminal : un examen de 1h30

EC3 – The Art of War in America, CM (1h30) – 3 crédits – C. Rouquet

First defined as a technological invention, photography unexpectedly came to revolutionize the representation of war and conflict. As early as the Civil War, photography altered the traditional imagery of heroic and glorious acts of war found in literature and painting. This class will explore the various ways of representing conflict in American history and analyze to what extent the birth of photography redefined the acts of looking and of testifying. Covering all major American wars, this course will propose a thorough examination of the figure of the soldier and its evolution, as well as the emergence of trauma and victim in

war imagery. We will learn to analyze the composition and symbolism of paintings, engravings and photographs, and the military, historical, social and cultural discourses created by their uses and appropriations. Some images will have potentially sensitive content.

Ouvrages de référence :

- Robert Hughes, *American Visions: The Epic History of Art in America*, Knopf, 1997
- Erika Doss, *Twentieth-Century American Art*, Oxford University Press, 2002
- W.J.T. Mitchell, *What Do Pictures Want?: The Lives and Loves of Images*, University of Chicago Press, 2005
- Robert Hariman and John Louis Lucaites, *No Caption Needed*, University of Chicago Press, 2007
- Susan Sontag, *Regarding the Pain of Others*, Farrar, Straus and Giroux, 2003
- Susan Sontag, "Regarding the Torture of Others", *The New York Times*, May 23, 2004

Contrôle continu et examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 2h

L'évaluation se fait par un examen terminal mais prend en compte l'investissement de l'étudiant·e au cours du semestre ; l'assiduité, la participation aux discussions et quiz en classe et le rendu de travaux facultatifs pourront conduire à des points bonus jusqu'à 1,5/20

UE3 Fondamentale : Savoirs transversaux

EC1. LV2 Espagnol ou allemand (TD 1h30) – 1 Crédit - F. Izquierdo Ouea, A. Moser

Pratique, littérature et civilisation des aires linguistiques concernées.

Contrôle continu : moyenne des évaluations du semestre

Contrôle terminal : un examen écrit, durée 1h30 (100%)

UE4 Transversale : Ouverture professionnelle

EC1 –Projet professionnel (PEL) - 1 crédit

Assuré par la Direction Orientation et Insertion Professionnelle (DOIP), ce module propose aux étudiants de travailler sur leur projet professionnel. En petits groupes, il forme à la recherche documentaire et permet de réaliser des entretiens avec les professionnels.

Attention : pour cet EC des règles spécifiques s'appliquent :

- contrôle continu obligatoire (les étudiants empêchés doivent contacter les enseignants dès le début des séances)

- pas de session de rattrapage

- assiduité obligatoire à *toutes* les séances

Evaluation : mini-dossier sur un métier et soutenance.

UE5 Libre

Au choix :

- sport

- théâtre

- valorisation de l'engagement étudiant

- EC passerelle Licence Pro

- cours dans une autre UFR

MINEURE AU CHOIX

Mineure Enseignement – 6 ECTS

EC1 Préparation au stage d'observation et au rapport de stage (CM : 1h30) – 2 crédits - C. Haumesser

Préparation au stage : cadre formel : enjeux , présentation et organisation du rapport de stage, relever des traces de l'activité : quel rôle jouent les annexes ? observer une pratique enseignante : déterminer des observables, analyser une pratique enseignante, retour sur les trois parties du rapport de stage : quelles connaissances mobiliser pour analyser les situations de stage ?

Examen terminal : 1 épreuve écrite, durée : 2h-une partie de la note finale sera indexée sur la participation de l'étudiant au cours.

EC2 Introduction aux axes, thématiques et notions culturelles des programmes (CM : 1h30) – 2 crédits - F. Ropert

Bien maîtriser les axes, thématiques et notions culturelles qui constituent les programmes de l'éducation nationale dans le primaire et le secondaire, au travers de la théorie mais aussi de cas pratiques.

Examen terminal : 1 épreuve écrite, durée : 2h-une partie de la note finale sera indexée sur la participation de l'étudiant au cours.

EC3 Introduction à l'analyse picturale (CM : 1h30) – 2 crédits -M. J. Castaneda Febvre

Objectif : Initiation à la sémiologie de l'image, mise en relief de la spécificité des différents types d'images (fixes: photographie, tableau, illustration, et animées: cinéma), rapport texte-image.

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 1h30

Mineure Commerce International – 6 ECTS -

EC1 Droit des affaires et de la concurrence (CM, 1h30) - 2 crédits

Cet enseignement propose dans un premier temps une introduction au droit des affaires. Seront abordés successivement les acteurs de la vie commerciale, les règles applicables aux commerçants, les sociétés commerciales (présentation des règles propres à chaque forme sociale), les moyens de paiement et de crédit, ainsi que les aspects juridiques concernant l'entreprise en difficulté (liquidation judiciaire, sanctions et responsabilités). Dans une dernière partie seront abordés des aspects essentiels du droit de la concurrence (liberté de la concurrence, protection des concurrents et concurrence déloyale).

Examen terminal : 1 épreuve écrite de 1h30

EC2 Commerce international (CM, 1h30) – 2 crédits

Cet enseignement vise à présenter la situation actuelle du commerce international : les acteurs, les flux et les modes opératoires du commerce, son cadre institutionnel, sa régulation. Il propose également une analyse de l'évolution historique du commerce international depuis un siècle : Quelles sont les différences entre la mondialisation actuelle et l'internationalisation des économies à la fin du 19ème siècle ? Les théories du commerce international permettent-elles de rendre compte de ces évolutions ? Seront abordés enfin les enjeux du commerce international en termes de développement durable et de réduction des inégalités entre les pays.

Examen terminal : 1 épreuve écrite de 1h30

EC3 Introduction aux techniques comptables (CM, 1h30) – 2 crédits

Cet enseignement vise à familiariser les étudiants avec les principales notions de la comptabilité générale française. Après une présentation des grands principes fondamentaux de la comptabilité seront abordées successivement la présentation du bilan et du compte de résultat, la méthode comptable (notions de flux, compte, débit/crédit, etc.), la TVA, les grands principes des stocks et des amortissements.

Examen terminal : 1 épreuve écrite de 1h30

UE4 Fondamentale : Mineure Culture et Tourisme – 6 ECTS

EC1 Cultures et Patrimoines– Asie (CM, 1h30) – 2 crédits

Ce cours débutera par une introduction générale sur l'Asie, sa géographie, son climat, son histoire et l'évolution de la population contemporaine. Ensuite il se focalisera principalement sur deux pays, la Chine et le Japon. À l'aide de supports visuels tels que des cartes, des frises chronologiques, des exemples d'œuvres/de musées/de sites touristiques, on retracera l'histoire de ces pays à travers leur patrimoine et leur culture approchés sous différents angles (religion, art, société).

Examen terminal : 1 épreuve écrite de 1h30

EC2 Anthropologie et sociologie de la culture et du tourisme (CM, 1h30) – 2 crédits

Ce cours explore la culture et le tourisme à partir des approches complémentaires de l'anthropologie et de la sociologie. Il s'agira de se familiariser avec certains phénomènes culturels et les principales notions théoriques (ethnocentrisme, héritage culturel, tourisme durable, tourisme mémoriel) et de s'initier aux principales méthodologies de ces deux disciplines par l'intermédiaire des enquêtes les plus marquantes. On étudiera comment elles éclairent les pratiques touristiques dans le monde : circulations et échanges matériels, symboliques, imaginaires, identités, impacts réciproques entre visiteurs/visités. L'anthropologie permettra de comprendre comment les individus et les communautés développent des formes de tourisme global pour consolider et réinventer leurs identités (Saskia Cousin, Gilles Deleuze et Félix Guattari, les Transnational Studies, les Diaspora Studies). Elle permet de décrire les usages politiques et sociaux développés à partir de l'identification à un lieu de mémoire (Pierre Nora). La sociologie permettra d'explorer les notions de hiérarchies sociales et culturelles : théorie des champs, légitimité culturelle, culture populaire/savante, culture et tourisme de masse, industries culturelles (Pierre Bourdieu, Michel de Certeau, les Cultural Studies, l'école de Francfort).

Examen terminal : 1 épreuve écrite de 1h30

EC3 Introduction au droit (CM, 1h30) – 2 crédits

Organisation judiciaire en France. Spécificités du droit français. Personnes juridiques. Droit du travail. L'entreprise et ses contrats. L'entreprise et ses responsabilités. Initiation au droit de la culture, du tourisme et du patrimoine et études de cas. Notions de droit européen et international.

Examen terminal : 1 épreuve écrite de 1h30

Mineure Médias et Sociétés dans le Monde – 6 ECTS

EC1 Médias - Médias et discours journalistiques dans le monde (TD, 1h30) – 2 crédits

Ce cours vise à présenter les principaux médias et titres de presse européens (en particulier du Royaume-Uni, d'Espagne, d'Allemagne et éventuellement de France). Il s'agira également d'analyser leur place dans la société et leurs interactions avec les milieux politiques, économiques, mais également avec

les sphères intellectuelles et culturelles. Leurs discours, techniques et méthodes pourront également être abordés.

Contrôle continu : évaluation continue par l'enseignant

EC2 Communication – Commun. et médias (TD, 1h30) – 2 crédits

Ce cours sera destiné à comprendre la communication média et donc les stratégies de communication mises en œuvre par différents acteurs dans les médias. Il abordera pour ce faire des concepts comme la stratégie média ou la veille médiatique.

Contrôle continu : évaluation continue par l'enseignant

EC3 Civilisation - Analyse de thèmes d'actualité dans les Amériques (TD, 1h30) – 2 crédits

Ce cours vise à présenter et analyser quelques grands thèmes qui ont animé la vie politique, sociale, économique, culturelle, diplomatique, etc. de l'Amérique latine et des États-Unis (et éventuellement du Canada), ces dernières années. Il s'agira de décrypter tant l'événement ou la situation étudiés que sa couverture médiatique.

Contrôle continu : évaluation continue par l'enseignant

L3 : Troisième année de Licence LLCER Anglais – Semestre 6

EC TS	Matières	CM	TD
	Majeure		
	UE1 Fondamentale : Langue écrite et orale		
2	EC1 Thème (TD)		1h30
2	EC2 Version (TD)		1h30
2	EC3 Grammaire – Linguistique (TD)		2h
1	EC4 Expression orale / compréhension (demi-groupes)		0h45
2	EC5 Introduction à la traductologie (CM)	1h30	
	UE2 Fondamentale: Littérature et civilisation		
2	EC1 Histoire du monde anglophone (CM)	1h30	
1,5	EC1 Histoire du monde anglophone (TD)		1h30
2	EC2 Littérature des pays anglophones (CM)	1h30	
1,5	EC2 Littérature des pays anglophones (TD)		1h30
2	EC3 Arts et culture visuelle des pays anglophones (CM)	1h30	
1	EC4 Mini-mémoire		
	UE3 Fondamentale : Savoirs transversaux		
1	EC1 LV2 espagnol ou allemand		1h30
	UE 4 : Expérience professionnelle (stage)		
4	Stage obligatoire (de huit semaines pour les mineures "commerce international", "culture et tourisme", "médias et société dans le monde" ; de quatre semaines pour la mineure "enseignement") en France ou à l'étranger : préparation et rapport de stage.		

UE Mineure au choix			
	Mineure « Commerce International »	1h30	
2	EC1 - Politiques sectorielles de l'UE	1h30	
2	EC2 - Commerce international 2	1h30	
2	EC3 - Analyse financière		
	ou		
	Mineure « Culture et Tourisme »	1h30	
2	EC1 - Cultures et Patrimoines–Europe	1h30	
2	EC2 - Tourisimes, cultures et patrimoines : du territorial au transnational	1h30	
2	EC3 - Comptabilité - Gestion		
	ou		
	Mineure « Enseignement »		
2	EC1 - Introduction générale à la connaissance du métier 3		1h30
2	EC2 - Agir en tant qu'enseignant		1h30
2	EC3 - Méthodologie du dossier de synthèse		1h30
	ou		
	Mineure « Médias et sociétés dans le monde »		
2	EC1 - Médias - Médias et discours journalistiques dans le monde	1h30	
2	EC2 - Communication - Communication et politique	1h30	
2	EC3 - Civilisation - Analyse et décryptage de thèmes d'actualité en Asie	1h30	

UE1 Fondamentale : Langue écrite et orale – 9 ECTS

EC1 Thème TD (1h30) – 2 Crédits – D. Reckford

Traduction de textes littéraires du français vers l'anglais.

Bibliographie : voir premier semestre.

Contrôle continu : 2 épreuves (50% et 50%)

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 1h30

EC2 Version TD (1h30) – 2 Crédits – P. Blin-Cordon

Traduction vers le français de textes littéraires 20^e et 21^e siècles essentiellement.

Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8th edition, Oxford University Press, 2015

Bescherelle *La grammaire pour tous*, Hatier

Manuel de conjugaison (Bescherelle, Larousse...)

Contrôle continu : 2 épreuves écrites (50% et 50%)

Examen terminal : 1 épreuve (100%), durée : 1h30

EC3 Grammaire-Linguistique TD (2h) – 2 Crédits – O. Kharlamenko

Approche énonciative du système des auxiliaires de modalité.

Bibliographie : voir premier semestre

Contrôle continu : 2 épreuves écrites (50% + 50%)

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 2h

EC4 Expression orale/compréhension auditive TD (0h45) – 1 Crédit –

Suite du programme de premier semestre.

Contrôle continu : exercices de compréhension (50%) et 1 présentation orale (50%)

Examen terminal : 1 épreuve (100%), durée : 1h30

EC5 Introduction à la traductologie CM (1h30) – 2 Crédits - L. Hamelin

Ce cours consiste en une introduction à la comparaison des systèmes linguistiques du français et de l'anglais par l'étude des procédés traductologiques et de points de syntaxe et de sémantique propres à chaque langue.

Bibliographie:

H. Chuquet et M. Paillard: *Approche linguistique des problèmes de traduction*, Ophrys

M. Quivy : *Traduire : entraînement à la traduction et à la traductologie*, Ellipses

H. Chuquet et M. Paillard : *Glossaire de linguistique contrastive anglais-français*. Ophrys, 2017

Contrôle continu : 2 épreuves écrites (50% + 50%)

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 2h30

UE2 Fondamentale : Littérature et civilisation – 10 ECTS

EC1 – Histoire du monde anglophone CM (1h30) – 2 Crédits – L. Stewart

Sujet : “Les États-Unis, de la guerre du Vietnam à la présidence Trump”

Ce cours aura pour objectif de proposer une vision synthétique de l'histoire politique, sociale et économique américaine récente. Nous aborderons des thèmes majeurs, les minorités, la révolution culturelle des années 1960-70, le Watergate, la récession des années 70, la croissance économique des années 80 à nos jours, les élections de Barack Obama et de Donald Trump, en insistant aussi sur la politique étrangère américaine à cette période, c'est-à-dire la fin de la guerre froide et, surtout, les développements liés à la fin du monde bipolaire et aux attentats du 11 septembre.

Bibliographie :

-- Joseph Locke and Ben Wright, eds. *The American Yawp: A Massively Collaborative Open U.S. History Textbook* (Stanford: Stanford University Press, 2023 (updated version)): www.americanyawp.com

-- *United States Foreign Policy: History & Resource Guide* : www.peacehistory-usfp.org

Évaluation : examen sur table en fin de semestre (100%), durée : 2h.

Histoire du monde anglophone TD (1h30) – 1,5 Crédits – L. Stewart

Analyse et commentaire de textes illustrant le cours magistral.

Contrôle continu : Evaluation continue par l'enseignant

Examen terminal : devoir sur table, durée : 1h30

EC2 - Littérature américaine CM (1h30) – 2 Crédits – Y. Chupin

The course will explore how innovative literature and art can be means of resistance in our climatically politically societally endangered world.

The course will discuss in particular:

- Vladimir Nabokov's novel *Lolita* in its new reading in the #metoo era
- Lance Olsen and the notion of metafictional historiography: how does literature problematize what we think we know about our past.
- Ben Lerner and how literature revitalizes the way we think about art in our lives.

Reading assignments:

The students must read the first part of Nabokov's *Lolita* before coming to class. *The Annotated Edition* (Vintage) is recommended.

An extract from *Skin Elegies* (Lance Olsen) will be distributed, but students are encouraged to acquire the novel available at Dzanc Books publishers.

An extract from Ben Lerner: *Leaving the Atocha Station* (2011)

Also read online : Ben Lerner: *The Polish Rider*,

2018. <https://www.newyorker.com/magazine/2016/06/06/the-polish-rider-by-ben-lerner>

Contrôle continu et examen terminal : épreuve écrite (dissertation), durée 2h00.

Littérature américaine TD (1h30) – 1,5 Crédits – Y. Chupin

En complément du cours magistral, ces séances de travaux dirigés seront l'occasion de se pencher sur des extraits des textes et d'en analyser les enjeux littéraires tout en perfectionnant la méthodologie du commentaire de texte.

Contrôle continu : 2 exercices sur table, durée 1h30.

Examen terminal : 1 épreuve écrite, durée 1h30

EC3 – Seriality in contemporary culture: TV shows under the microscope- CM (1h30) – 2 crédits – C. Rouquet

This final course on visual arts will build on what has been learned since the beginning of the *licence* and focus on a more complex format: audiovisual serial productions. In the age of digital consumption, television shows have become gradually more popular and widely watched. Their commercial success makes them inherent parts of our contemporary cultures and essential objects to study. Students will become familiar with the new vocabulary of audiovisual analysis, be provided with historical and cultural context to understand the development of television series, and be trained to look at them analytically. Weekly readings and analytical preparation will be necessary to fully grasp the complexity of television studies. We will watch and dissect extracts from a variety of English-language TV shows and their opening credits or trailers (including *The Good Wife*, *Game of Thrones*, *Buffy the Vampire Slayer*, *Grey's Anatomy*, *The Wire*, *Desperate Housewives*, *Friends*, *Black-ish*...). Special attention will be paid to the notion of

representation in American TV shows.

Contrôle continu et examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 2h

L'évaluation se fait par un examen terminal mais prend en compte l'investissement de l'étudiant·e au cours du semestre ; l'assiduité, la participation aux discussions et quiz en classe et le rendu de travaux facultatifs pourront conduire à des points bonus jusqu'à 1,5/20

EC4 Mini-mémoire – 1 crédit

UE3 Fondamentale : Savoirs transversaux – 1 crédit

EC1 LV2 Espagnol ou allemand (TD 1h30) – 1 crédit - F. Izquierdo Ouea, A. Moser

Pratique, littérature et civilisation des aires linguistiques concernées.

Contrôle continu : moyenne des évaluations du semestre

Contrôle terminal : un examen écrit, durée 1h30 (100%)

UE4 Expérience professionnelle (stage) – 4 crédits

Stage obligatoire (de huit semaines pour les mineures "commerce international", "culture et tourisme", "médias et société dans le monde" ; de quatre semaines pour la mineure "enseignement") en France ou à l'étranger : préparation et rapport de stage.

MINEURES AU CHOIX

Mineure Enseignement – 6 ECTS

EC1 Introduction générale à la connaissance du métier-partie 3 (CM : 1h30) – 2 crédits - C. Haumesser

Enseigner les langues vivantes : la place des LV dans l'enseignement scolaire, le CECRL, les programmes, séances, séquences & rituels, supports et activités du cours de LV, évaluer en LV, la place de la langue, le traitement de l'erreur.

Examen terminal : 1 épreuve écrite, durée : 2h-une partie de la note finale sera indexée sur la participation de l'étudiant au cours.

EC2 Agir en tant qu'enseignant (CM : 1h30)– 2 crédits - C. Satrain

Objectif : définir la question de la posture de l'enseignant, de l'enseignant face aux élèves, au travers de problématiques liées aux multiples moyens de transmettre le savoir faire apprendre : la voix, l'éloquence, la communication verbale et non-verbale, le « geste professionnel », la notion d'autorité, la disponibilité de l'enseignant. Le cours amènera les élèves à s'interroger sur les pratiques pédagogiques mêmes, pour mieux mettre en place une situation d'enseignement. Il comportera des aspects didactiques théoriques mais sera également l'occasion de mises en situations, requérant la participation des étudiants.

Examen terminal : 1 épreuve écrite, durée : 2h-une partie de la note finale sera indexée sur la participation de l'étudiant au cours.

EC3 Méthodologie du dossier de synthèse (CM : 1h30) – 2 crédits - B. Guillemot

Objectif : Maîtriser la méthodologie d'un type d'épreuve commun à tous les concours de l'enseignement : le dossier de synthèse. Savoir mettre en relation des documents de natures/sources/époques différentes, dégager une problématique, organiser sa pensée.

Examen terminal : 1 épreuve écrite (100%), durée : 1h30

Mineure Commerce International – 6 ECTS

EC1 Politiques sectorielles de l'UE (CM, 2h) – 2 crédits

Après un bref rappel des étapes de l'intégration européenne depuis 1945 et du cadre institutionnel, l'enseignement portera successivement sur la genèse et les objectifs du marché commun, sur les finances de l'UE et sur les objectifs de l'action communautaire en matière de cohésion territoriale. Dans une deuxième partie du cours seront analysées les grandes politiques sectorielles de l'UE : la politique agricole commune, la politique énergétique, l'action en matière de politique de protection de l'environnement et l'action sociale de l'UE. Dans une dernière partie seront analysées la genèse de l'Union monétaire et les causes de la crise actuelle de l'euro.

Examen terminal : 1 épreuve écrite 100%

EC2 Commerce international 2 (CM, 1h30) – 2 crédits

Ce cours fait suite à l'enseignement relatif au commerce international dispensé en S5 tout en abordant prioritairement les aspects techniques. La décision d'exporter est source d'opportunités mais également génératrice de risques pour l'entreprise. Le diagnostic export est la première étape permettant de mesurer les capacités de l'entreprise. Ce diagnostic et l'arbitrage en faveur de la mise en œuvre d'une stratégie à l'export supposent la maîtrise des outils de recherche documentaire et la connaissance des ressources mises à disposition des entreprises (dispositif d'aide à l'exportation, réseaux commerciaux à l'étranger). Enfin, le cours introduira aux fondamentaux des techniques du commerce international (gestion du risque de change, opérations douanières internationales, Incoterms, logistique, etc. en s'appuyant sur des cas pratiques.

Examen terminal : 1 épreuve écrite 100%

EC3 Analyse financière (CM, 1h30) – 2 crédits

Faire connaître les grands équilibres du bilan d'entreprise et permettre d'analyser l'exploitation de l'entreprise ainsi que sa rentabilité. Seront abordés successivement : la définition et les objectifs de l'analyse financière, le cadre comptable, les mécanismes financiers fondamentaux, la révision des principaux documents comptables, l'analyse de l'activité courante de l'entreprise et l'analyse du bilan.

Examen terminal : 1 épreuve écrite 100%

Mineure Culture et Tourisme – 6 ECTS

EC1 Cultures et Patrimoines – Europe (CM, 1h30) – 2 crédits

Après la révision des généralités sur l'Europe (climats, populations, langues et constitution des nations), cet enseignement sera centré l'histoire de l'art de la Renaissance à la modernité : grands courants artistiques, œuvres et sites. L'étude des patrimoines les plus reconnus aujourd'hui sera contextualisée pour chaque aire (en particulier France, Espagne, Royaume-Uni). Ce cours suivra une approche esthétique considérant les formes artistiques, le patrimoine et les œuvres comme le reflet d'ensembles culturels vastes appartenant à l'histoire des civilisations. La démarche formaliste mais aussi interdisciplinaire, on pourra insérer l'art et le patrimoine dans le cadre des civilisations et des cultures qui leur ont donné naissance et les comprendre à partir d'une perspective à la fois technique et humaniste.

Examen terminal : 1 épreuve écrite 100%

EC2 Tourismes, cultures et patrimoines : du territorial au transnational (CM, 1h30) - 2 crédits

Cet enseignement offre une approche transversale des enjeux principaux du tourisme et de la culture à partir d'études de cas. Il dresse le panorama des acteurs privés, publics et non gouvernementaux de ces secteurs (collectivités territoriales, ministères, UE, Organisation Mondiale du Tourisme, UNESCO). Il s'intéresse à l'impact des politiques publiques et à l'articulation des objectifs socioculturels et économiques, à l'articulation des échelons locaux et internationaux, au rôle des classements européens et internationaux (ville européenne de la culture, patrimoine mondial de l'UNESCO). Il dresse ensuite leurs effets sur le contexte professionnel des sites et des musées : missions, financements, médiation, marketing et management. Sont abordés enfin les enjeux de la politique culturelle à l'étranger : rayonnement international, soft power et diplomatie culturelle.

Examen terminal : 1 épreuve écrite 100%

EC3 Comptabilité - Gestion (CM, 1h30) – 2 crédits

Initiation aux méthodes de gestion : la gestion en tant que pratique et science; l'entreprise à travers différents points de vue et dans son environnement (théories, typologies, comptabilité). Étude des différentes activités et fonctions des entreprises : gestion des ressources humaines, gestion de la production (dont gestion des approvisionnements et des stocks), gestion de l'activité commerciale, contrôle de gestion et systèmes d'information; des grands enjeux actuels de la gestion des entreprises.

Comprendre la comptabilité générale de l'entreprise : rôle, principes comptables, enregistrements des opérations courantes et des opérations de fin d'exercice. Notions de comptabilité publique.

Examen terminal : 1 épreuve écrite 100%

Mineure Médias et Sociétés – 6 ECTS

EC1 Médias - Médias et discours journalistiques dans le monde (TD, 1h30) – 2 crédits

Ce cours vise à présenter les principaux médias et titres de presse des Amériques et d'Asie (en particulier d'Amérique latine, des États-Unis, de Chine et du Japon). Il s'agira également d'analyser leur place dans la société et leurs interactions avec les milieux politiques, économiques, mais également avec les sphères intellectuelles et culturelles. Leurs discours, techniques et méthodes pourront également être abordés.

Contrôle continu : évaluation continue par l'enseignant

EC2 Communication - Communication et politique (TD, 1h30) – 2 crédits

Comprendre l'originalité et la pertinence de la communication politique en identifiant les différents moyens utilisés. Ce cours est destiné à comprendre les stratégies de communication mises en œuvre par les collectivités territoriales, les organisations internationales et les différents acteurs politiques.

Contrôle continu : évaluation continue par l'enseignant

EC3 Civilisation - Analyse et décryptage de thèmes d'actualité en Asie (TD, 1h30) – 2 crédits

Ce cours vise à présenter et analyser quelques grands thèmes qui ont animé la vie politique, sociale, économique, culturelle, diplomatique, etc. de l'Asie du Sud-est (essentiellement de la Chine et du Japon, mais éventuellement au-delà), ces dernières années. Il s'agira de décrypter tant l'événement ou la situation étudiés que sa couverture médiatique.

Contrôle continu : évaluation continue par l'enseignant