



langues
et études
internationales



CERGY PARIS
UNIVERSITÉ

CERGY PARIS UNIVERSITÉ - UFR LEI

MASTER

Métier de l'Enseignement,

de l'Éducation et de la Formation

Mention 2 : Professeur des Lycées et des Collèges

Parcours Espagnol

GUIDE DES ÉTUDES

Directrices du master :

Céline Haumesser, celine.haumesser@cyu.fr

Marie Delannoy, marie.delannoy@cyu.fr

Année 2021/2022

SOMMAIRE

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE	3
PRÉSENTATION GÉNÉRALE	4
Objectifs du MASTER	4
Objectifs d'ensemble	4
Objectifs du M1	4
Objectifs du M2	4
Modalités organisationnelles & stages	4
Stages en M1	5
Stage en M2	5
Concours	5
MAQUETTE	6
MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES	12
SEMESTRE 1	15
EC 111 - Civilisation des Mondes Hispaniques - Espagne	16
EC 112 - Littérature des Mondes Hispaniques - Espagne	17
EC 113 - Grammaire	18
EC 114 - Thème	19
EC 115 - Version	20
EC 116 - Pratique de la langue orale et analyse de l'image (audiovisuel)	21
EC 121 - Compétences numériques n°1	22
EC 131 - Connaissance du métier de professeur.e d'espagnol	26
EC 132 - Didactique de l'espagnol	27
EC 141 - Méthodologie de la Recherche	28
EC 151 - Analyse de pratiques de stage	29
EC 152 - Stage d'Observation et de pratique accompagnée (SOPA)	30
SEMESTRE 2	31
EC 211 - Civilisation des Mondes Hispaniques - Amérique Latine	32
EC 212 - Littérature des Mondes Hispaniques - Amérique Latine	33
EC 213 - Grammaire	34
EC 214 - Thème	35
EC 215 - Version	36
EC 216 - Pratique de la langue orale et analyse de l'image fixe	38
EC 221 - Connaissance du métier n°2	39
EC 231 - Didactique de l'espagnol	41
EC 232 - Compétences numériques n°2 : Enseigner sa discipline avec le numérique	42
EC 233 - Culture et pratique de l'évaluation en espagnol	44
EC 241 - Atelier pédagogique "oser créer expérimenter"	45
EC 242 - Journée d'étude	46

EC 251 - Analyse de pratiques de stage	47
EC 252 - Stage de Pratique Accompagnée (SPA).....	48
EC 253 - Stage d'Observation en Terrain Educatif Pluriel (SOTEP).....	49

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Secrétariat pédagogique du Master :

Armella Rakotonirina

Bureau 582 - Chênes 1

Courriel : armella.rakotonirina1@u-cergy.fr

Téléphone : 01-34-25-62-01

Responsables du Master:

- Marie Delannoy :
MCF Littérature Espagne
Bureau 568 - Chênes 1
Courriel : marie.delannoy@cyu.fr
- Céline Haumesser :
PRAG INSPE/UFR LEI
Bureau 554 - Chênes 1
Courriel : celine.haumesser@cyu.fr

Equipe enseignante :

- Enseignants :
Julie Amiot, PR Arts visuels Amérique Latine
Gustavo Guerrero, PR Littérature Amérique Latine
Lissell Quiroz, PR Civilisation Amérique Latine
Cécile Vincent-Cassy, PR Arts visuels Espagne
Marie Delannoy, MCF Littérature Espagne
Sandrine Deloor, MCF Linguistique
Geoffroy Huard, MCF Civilisation Espagne
Carlota Piedehierro, PRAG
Fernando Stefanich, PRCE
- Formatrices :
Stéphanie Carcedo, Formatrice Académique
Céline Haumesser, PRAG INSPÉ
Isabelle Soriano, Formatrice Académique

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Nature de la formation : Master (LMD)

Domaine : Sciences humaines et sociales

Mention : Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation

Spécialité : Professeur en lycées et collèges

Formation : Formation initiale, Formation continue

Objectifs du MASTER

Objectifs d'ensemble

Le master Métiers de l'Éducation de l'Enseignement et de la Formation (MEEF) second degré a pour objectif d'encadrer la formation au métier de professeur des lycées et collèges. Il combine formation disciplinaire (civilisation et littérature hispaniques et hispano-américaines, grammaire et linguistique, traduction, expression orale et analyse audiovisuelle), initiation à la recherche et formation professionnelle ainsi que préparation au concours du CAPES/CAFEP d'espagnol.

L'architecture générale du master se décline en cinq Unités d'Enseignement (UE) :

- Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
- Agir au sein du service public et de la communauté éducative
- Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous
- Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel
- Construire des expériences du métier de professeur

Objectifs du M1

La première année de la formation offre aux étudiants la possibilité de consolider leurs acquis disciplinaires tout en prenant la mesure de leur future activité professionnelle. Aux enseignements disciplinaires viennent s'ajouter des enseignements professionnels qui visent à faire connaître l'organisation du système éducatif et les enjeux de l'enseignement de la discipline ainsi qu'à accompagner les stages en milieu professionnel.

Les enseignements Connaissances du métier 1 et 2 sont mutualisés avec le MEEF anglais.

L'organisation de la formation rend possible un séjour ERASMUS en semestre 2 et/ou une année de césure entre les deux années de master pour une expérience de mobilité longue dans l'aire hispanique, notamment pour les expériences d'assistantat coordonnées par France Education International (ex-CIEP).

Objectifs du M2

La seconde année de la formation est largement dévolue à la préparation des épreuves de concours et à l'accompagnement du stage filé long sous le mode de l'alternance.

Modalités organisationnelles & stages

La formation se fait en présentiel uniquement (sauf restrictions sanitaires) et la présence à l'intégralité des cours est obligatoire. L'ensemble des enseignements est évalué en contrôle continu.

Chaque année de formation se décompose en deux semestres de dix semaines hors stages et examens. Les cours ont lieu mardi, mercredi et jeudi.

Le calendrier annuel de la formation ainsi que l'emploi du temps sont distribués lors de la réunion de pré-rentrée (obligatoire).

Les cours ont lieu sur le Site des Chênes - 33 bd du Port - 95000 CERGY. Certains enseignements sont

organisés en partenariat avec une structure culturelle francilienne ; des cours peuvent y avoir lieu.

Stages en M1

Trois stages en établissements scolaires de deux semaines à temps complet chacun (obligatoires) :

- Stage d'Observation et de Pratique Accompagnée au semestre 1 (novembre).
- Stage de Pratique Accompagnée au semestre 2 (janvier).
- Stage d'Observation en Terrain Educatif Pluriel au semestre 2 (mars).

Stage en M2

Stage filé à l'année le lundi, vendredi et samedi (selon les établissements), obligatoire également.

Concours

Le CAPES (Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Secondaire) est un concours de recrutement de la Fonction Publique d'État. Pour s'y inscrire, il faut :

- être de Nationalité européenne
- jouir de ses droits civiques et ne pas avoir subi de condamnation incompatible avec l'exercice de la fonction d'enseignant
- être inscrit en M2 ou être déjà titulaire d'un Master (ou diplôme équivalent).

Le CAFEP (Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Privé) est un concours de recrutement pour l'enseignement secondaire privé sous contrat. Pour s'y inscrire, il faut :

- être de Nationalité européenne ou de nationalité extra-européenne sous réserve d'obtenir une autorisation d'exercer des fonctions d'enseignement, délivrée par le CAEN (Conseil Académique de l'Éducation Nationale)
- jouir de ses droits civiques et ne pas avoir subi de condamnation incompatible avec l'exercice de la fonction d'enseignant
- être inscrit en M2 ou être déjà titulaire d'un Master (ou diplôme équivalent).

Les inscriptions aux concours ne sont pas intégrées au parcours universitaire : il appartient au candidat de vérifier l'adéquation de son profil avec les conditions d'inscriptions requises et d'effectuer les démarches nécessaires de sa propre initiative.

Le concours du CAPES-CAFEP d'espagnol repose sur deux épreuves écrites d'admissibilité et deux épreuves orales d'admission :

- à l'écrit : une épreuve disciplinaire en espagnol (composition et traduction - 6h, coef. 2) et une épreuve disciplinaire appliquée en français (élaboration d'une séquence pédagogique et faits de langue - 6h coef. 2). Une note inférieure à 5/20 est éliminatoire.
- à l'oral : une épreuve de leçon (analyse d'un document audiovisuel en espagnol et élaboration d'une séance en français - 1h, coef.5) et un entretien (présentation du parcours et analyse de situations professionnelles - 35 min, coef. 3).

Les épreuves écrites ont lieu au milieu du semestre 4 et les épreuves orales en fin de semestre 4.

Réussite au concours et réussite au master sont dissociées; seuls les lauréats du concours ayant validé leur Master pourront être fonctionnaires stagiaires à la rentrée suivante; en cas d'échec au Master, ils seront placés en report de stage pour un an.

L'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité) repose sur des thèmes et axes d'étude issus des programmes des lycées et collèges ainsi que sur un programme d'œuvres. Ce programme est renouvelé par moitié tous les ans.

Les candidats admis en M2 doivent impérativement avoir lu ou visionné les œuvres au programme et lu les rapports de jury des sessions précédentes avant la reprise des cours.

Consultez le site institutionnel : www.devenirenseignant.gouv.fr

MAQUETTE

UE	Intitulé UE	EC	Intitulé EC	ECTS	Coef	Heures étudiants
Semestre 1				30	13	207
11	Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique	111	Civilisation Monde Hispanique S1	2,5	1	20
		112	Littérature Monde Hispanique S1	2,5	1	20
		113	Grammaire S1	2	1	15
		114	Thème S1	2	1	15
		115	Version S1	2	1	15
		116	Pratique de la langue orale et analyse de l'image	2	1	15
		Total UE 11				13
12	Agir au sein du service public et de la communauté éducative	121	Compétences numériques n°1	1	1	12
		122	Connaissance du métier n°1	2	1	20
		Total UE 12				3
13	Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous	131	Connaissance du métier de professeur.e d'espagnol	2,5	1	20

		132	Didactique de l'espagnol	2,5	1	20
		Total UE 13		5	2	40
14	Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel	141	Méthodologie de la Recherche	4	1	15
		Total UE 14		4	1	15
15	Construire des expériences du métier de professeur	151	Analyse de pratiques de stage	2	1	20
		152	Stage d'Observation et Pratique Accompagnée	3	1	
		Total UE 15		5	2	20
Semestre 2				30	16	219
21	Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique	211	Civilisation Monde Hispanique S2	2,5	1	20
		212	Littérature Monde Hispanique S2	2,5	1	20
		213	Grammaire S2	2	1	15
		214	Thème S2	2	1	15
		215	Version S2	2	1	15
		216	Pratique de la langue orale et analyse de l'image	2	1	15
		Total UE 21		13	6	100
22	Agir au sein du service public et de la communauté éducative	221	Connaissance du métier n°2	3	1	30

		Total UE 22		3	1	30
23	Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous	231	Didactique de l'espagnol	2,5	1	20
		232	Compétences numériques n°2: Enseigner sa discipline avec le numérique	1,5	1	18
		233	Culture et pratique de l'évaluation en espagnol	1,5	1	15
		Total UE 23		5,5	3	53
24	Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel	241	Atelier pédagogique "oser créer expérimenter" : Formation à la pédagogie de projet en partenariat avec une structure culturelle (EAC)	1	1	10
		242	Journée d'étude	0,5	1	6
		Total UE 24		2	2	16
25	Construire des expériences du métier de professeur	251	Analyse de pratiques de stage	2	1	20
		252	Stage en pratique accompagnée	3	1	
		253	Stage d'observation en terrain éducatif pluriel	2	2	
		Total UE 25		7	4	20
Semestre 3				30	14	205
31	Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique	311	Méthodologie de la composition: Question concours 1	1,5	1	15
		312	Méthodologie de la composition: Question concours 2	1,5	1	15
		313	Méthodologie de la composition: Question concours 3	1,5	1	15

		314	Méthodologie de la composition: Question concours 4	1,5	1	15
		315	Thème & Version	2	1	20
		316	Epreuve Écrite Disciplinaire Appliquée - Faits de Langue	1,5	1	15
		Total UE 31		9,5	6	95
32	Agir au sein du service public et de la communauté éducative	321	Pratiques inclusives en cours d'espagnol : hétérogénéité, différenciation et pratiques collaboratives	2	1	20
		Total UE 32		2	1	20
33	Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous	331	Connaissance des élèves et processus d'apprentissage	1,5	1	15
		332	Epreuve Écrite Disciplinaire Appliquée - didactisation	2	1	15
		333	Epreuve Écrite Disciplinaire Appliquée - partie disciplinaire	2	1	15
		Total UE 33		5,5	3	45
34	Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel	341	Méthodologie du mémoire	4	1	15
		342	Atelier pédagogique "oser créer expérimenter" : Formation à la pédagogie de projet en partenariat avec une structure culturelle (EAC)	1	1	10
		Total UE 34		5	2	25
35	Construire des expériences du métier de professeur	351	Analyse de pratiques de stage	2	1	20

		352	Stage en établissement	6	1	
		Total UE 35		8	2	20
Semestre 4				30	12	149
41	Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique	411	Renforcement en méthodologie de la composition	1	1	16
		412	Renforcement en traduction	1	1	15
		413	Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - Faits de Langue - renforcement	1	1	10
		414	Epreuve Orale n°1 = Analyse de document audiovisuel (1ère partie)	1	1	15
		Total UE 41		4	4	56
42	Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous	421	Compétences numériques n°3: Enseigner sa discipline avec le numérique	1,5	1	18
		422	Epreuve Orale n°1 = Elaboration d'une séance (2e partie)	1	1	15
		423	Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - partie disciplinaire - renforcement	1	1	10
		424	Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - Didactisation - renforcement	1	1	10
		Total UE 42		4,5	4	53
43	Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel	431	Projet personnel et insertion professionnelle (épreuve orale n°2)	1,5	1	20

		432	Mémoire	12	1	0
		Total UE 43		13,5	2	20
44	Construire des expériences du métier de professeur	441	Analyse de pratiques de stage	2	1	20
		442	Stage en établissement	6	1	0
		Total UE 44		8	2	20

INSPÉ DE L'ACADÉMIE DE VERSAILLES

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

2020-2021 – MASTERS MEEF

ARTICLE 1 : GÉNÉRALITÉS

Les modalités sont arrêtées par le Conseil d'institut de l'INSPÉ et votées dans les mêmes termes par les conseils de chaque université partenaire. Elles doivent être portées à la connaissance des étudiants dans chaque lieu de formation, au minimum par voie d'affichage, avant la fin du premier mois d'enseignement de l'année universitaire.

L'élaboration du document (par exemple : « Livret Pédagogique ») relatif à l'application des principes guidant le contrôle des connaissances est de la compétence des conseils d'universités, instituts ou toute autre composante de formation et d'accueil.

ARTICLE 2 : ORGANISATION DES PARCOURS DE FORMATION

Chaque parcours de formation obéit à des règles de progression basées sur une structure des enseignements découpée en 4 semestres permettant chacun l'acquisition de 30 crédits (ECTS). Le master est délivré par l'acquisition de 120 crédits. Ceux-ci sont validés dans le cadre du suivi d'un parcours de formation reconnu pour une des mentions du master « Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation » (MEEF).

ARTICLE 3 : ACCES A LA FORMATION

L'admission à chaque année de master se fait selon les conditions spécifiques à chaque parcours.

La réussite de la première année de master conditionne l'inscription en deuxième année de master.

Pour chacune des deux années de master, le redoublement n'est pas systématique et est soumis à l'approbation des jurys de parcours de chaque établissement.

ARTICLE 4 : CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

L'acquisition des connaissances et des compétences est évaluée :

- soit par un contrôle continu
- soit par un contrôle en cours de formation
- soit par un examen terminal
- soit par la combinaison de ces différents modes de contrôle.

Les modalités de contrôle des connaissances par unité d'enseignement (UE) ou par élément constitutif (EC) doivent indiquer aux étudiants en début d'année universitaire :

- le ou les types d'épreuves : épreuves écrites, pratiques, orales, rédaction et soutenance d'un mémoire,...
- le poids relatif de chaque type d'épreuve par EC ou UE ;
- le nombre de crédits ECTS.

ARTICLE 5 : ABSENCES & ASSIDUITÉ

Pour les étudiants ne relevant pas d'un régime particulier (salariés, sportifs de haut niveau...), l'assiduité aux TD, TP et stages est obligatoire. L'absence aux épreuves de contrôle de connaissances d'un enseignement entraîne la défaillance.

ARTICLE 6 : COMPENSATION

La compensation n'existe pas entre les deux années de master.

La compensation n'existe pas entre les deux semestres d'une même année de master.

La compensation existe entre les EC d'une même UE et les UE d'un même semestre. Le principe de compensation entre EC d'une même UE et entre UE d'un même semestre s'applique si la moyenne de chaque EC/UE est supérieure ou égale à 08/20 sauf mentions contraires explicites dans les MCC particulières de la mention.

Les UE ou EC « stage en responsabilité en milieu scolaire » en M2 ne sont pas compensables. Les UE ou EC « langue vivante étrangère » ne sont pas compensables. Seule une note supérieure ou égale à 10/20 permet la validation de ces UE ou EC.

ARTICLE 7: CAPITALISATION

Au sein d'un parcours de formation, les UE ou EC donnant lieu à des ECTS et dont la note est supérieure ou égale à 10/20 sont acquises et capitalisables. L'acquisition d'une UE ou EC entraîne l'acquisition des ECTS correspondants.

Le semestre acquis est capitalisé.

ARTICLE 8 : SESSIONS

Il est prévu deux sessions d'examen par année de master.

Il est possible de ne pas organiser de deuxième session, notamment pour les UE/EC liées à des stages.

ARTICLE 9 : REPORT DES NOTES ENTRE LA PREMIÈRE SESSION ET LA SECONDE SESSION

Les notes des UE égales ou supérieures à 10/20 sont reportées à la seconde session.

Lorsqu'une UE n'est pas obtenue à la première session, seules les notes des EC égales ou supérieures à 10/20 sont reportées à la seconde session.

L'étudiant qui a obtenu à la première session une note supérieure ou égale à 10/20 à une UE ou à un EC ne peut pas se présenter à la seconde session.

Toutefois, tout étudiant peut refuser une note supérieure à 10/20. Ce refus entraîne l'annulation définitive de la note de première session et permet la présentation à la seconde session. L'étudiant doit obligatoirement formuler cette demande dans un délai d'une semaine après l'affichage des résultats, sous forme d'un pli recommandé avec A/R au service de scolarité de son lieu de formation. Cette demande ne pourra pas faire l'objet d'une rétractation ultérieure.

ARTICLE 10 : MENTIONS

En master, des mentions par année sont décernées.

Pour chaque diplôme, les modalités d'obtention (niveau de moyenne générale) des mentions doivent être précisées par le jury de chacun des diplômes :

- Mention « Assez Bien » : $12/20 \leq \text{note} < 14/20$
- Mention « Bien » : $14/20 \leq \text{note} < 16/20$
- Mention « Très Bien » : $\text{note} \geq 16/20$

DISPOSITIONS SPÉCIFIQUES AU PARCOURS ESPAGNOL

Tous les enseignements sont évalués en contrôle continu, il n'y a pas d'examen terminal.

La présence en formation est obligatoire pour tous les enseignements. Au-delà de deux absences à un même enseignement - avec ou sans justificatif - l'étudiant sera déclaré "défaillant" à l'EC et devra composer en session 2, perdant ainsi le bénéfice des notes obtenues dans le cadre du contrôle continu.

Le seuil de compensation entre EC ou entre UE est fixé à 08/20 pour tous les EC à l'exception des EC concernant les stages et le mémoire qui ne sont pas compensables ; la note de 10/20 minimum est impérative pour valider l'EC.

Master MEEF 2
Parcours Espagnol

SEMESTRE 1

UE 11 - Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

EC 111 - Civilisation des Mondes Hispaniques - Espagne

Geoffroy Huard : geoffroy.huard@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2,5	20			

Objectifs

Cet enseignement a pour objectif de consolider et d'approfondir des savoirs disciplinaires et méthodologiques.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Au travers de documents historiques de tout type et de toute époque, les étudiants renforceront leur maîtrise des différents aspects des civilisations espagnole et latino-américaines, ainsi que de la méthode de l'analyse de documents historiques.

Les compétences d'analyse et rédactionnelles mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre des épreuves écrites du CAPES.

Bibliographie

Raphaël Carrasco, *L'Espagne classique, 1474-1814*, Paris, Hachette, 2011 [disponible à la BU et téléchargeable sur le site de la BU].

Catherine Delamarre-Sallard, *Manuel de civilisation espagnole et latino-américaine*, Rosny-sous-Bois, Bréal, 2008 [disponible à la BU].

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : espagnol

UE 11 - Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

EC 112 - Littérature des Mondes Hispaniques - Espagne

Marie Delannoy : marie.delannoy@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2,5	20			

Objectifs

Cet enseignement a pour objectif de consolider et d'approfondir des savoirs disciplinaires et méthodologiques.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Au travers de documents littéraires de tout genre et de toute époque, les étudiants renforceront leur maîtrise des différents genres et courants littéraires, ainsi que la méthode de l'analyse littéraire. Les compétences d'analyse et rédactionnelles mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'épreuve écrite disciplinaire du CAPES (composition) et de l'épreuve écrite disciplinaire appliquée.

Programme

Un polycopié avec des textes extraits de la littérature espagnole sera distribué en début de semestre.

Bibliographie

BONNELS Jordi (sous la direction de) : *Dictionnaire des littératures hispaniques. Espagne et Amérique latine*, Paris, Robert Laffont, collection Bouquins, 2009.
CANAVAGGIO Jean (obra dirigida por) : *Historia de la literatura española*, Barcelona, Ariel, 1995.
MERLO, Philippe, *Littérature espagnole contemporaine*, Paris, PUF, 2009.
PARDO Madeleine et PARDO Arcadio : *Précis de métrique espagnole*, Paris, Armand Colin, 2007.
POZUELO YVANCOS José María, *Ventanas de la ficción : narrativa hispánica, siglos XX y XXI*, Barcelona, Ediciones Península, 2004.
ROMERA ROZAS Ricardo : *Dictionnaire de l'Espagne littéraire. Narratologie, poétique, rhétorique*, Nantes, Éditions du Temps, 2007.

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : espagnol

UE 11 - Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

EC 113 - Grammaire

Sandrine Deloor : sandrine.deloor@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2	15			

Objectifs

Cet enseignement a pour objectif de consolider et d'approfondir les connaissances des étudiants en grammaire, syntaxe et morphosyntaxe de l'espagnol.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Les compétences d'analyse linguistique et argumentatives mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'épreuve écrite disciplinaire appliquée du CAPES (faits de langue).

Bibliographie

VATRICAN (A.), *Linguistique espagnole*, Armand Colin, 2019.

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : français & espagnol

UE 11 - Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

EC 114 - Thème

Carlota Piedehierro : carlota.piedehierro-saez@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2	15			

Objectifs

Cet enseignement est destiné à consolider la maîtrise de la traduction du français vers l'espagnol.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Les compétences linguistiques mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'épreuve écrite disciplinaire du CAPES (traduction - thème).

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : espagnol & français

UE 11 - Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

EC 115 - Version

Marie Delannoy : marie.delannoy@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2	15			

Objectifs

Cet enseignement est destiné à consolider la maîtrise de la traduction de l'espagnol vers le français.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Les compétences linguistiques mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'épreuve écrite disciplinaire du CAPES (traduction - version).

Programme

Un polycopié avec des textes littéraires à traduire sera distribué en début de semestre.

Bibliographie

Langue espagnole :

María MOLINER, *Diccionario de uso del español*, Gredos.

Manuel SECO, *Diccionario del español actual*, Aguilar.

Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española* (également accessible en ligne: <http://buscon.rae.es>)

Manuel SECO, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Aguilar.

P. GERBOIN et C. LEROY, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Hachette.

J. BOUZET, *Grammaire espagnole*, Belin.

J. Marc BEDEL, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Presses Universitaires de France.

Bescherelle, *Conjugaison en espagnol*, Hatier.

Langue française :

Académie française, *Dictionnaire de l'Académie française* (<https://www.dictionnaire-academie.fr/>)

Bescherelle, *conjugaison en français*, Hatier.

Bled conjugaison, Hachette.

Bled orthographe – grammaire, Hachette.

COLIN Jean-Paul, *Dictionnaire des difficultés du français*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1993.

DENIS Delphine, SANCIER-CHATEAU Anne, *Grammaire du français*, Paris, Librairie générale française, 1994.

GREVISSE Maurice, *Le bon usage. Grammaire française*, Paris, Duculot, 1993.

REY Alain, REY-DEBOVE Josette, *Le Petit Robert de la langue française*, version électronique (<https://dictionnaire.lerobert.com>)

RIEGEL, M., PELLAT, J.C., RIOUIL, R., *Grammaire méthodique du français*, PUF.

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : espagnol & français

UE 11 - Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

EC 116 - Pratique de la langue orale et analyse de l'image (audiovisuel)

Julie Amiot-Guillouet : julie.amiot-guillouet@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2	15			

Objectifs

Cet enseignement a pour objectif de permettre aux étudiants, et futurs enseignants, de consolider leur pratique de l'expression orale en continu et en interaction, et ainsi leur conférer une plus grande aisance en vue de l'exercice de leur profession par la suite.

Contenus des enseignements & savoirs associés

En vue de l'épreuve de compréhension et expression orales (1er oral d'admission), ils seront régulièrement amenés à analyser et commenter des documents iconographiques et audiovisuels d'Espagne ou d'Amérique.

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : espagnol & français

UE 12 - Agir au sein du service public et de la communauté éducative

EC 121 - Compétences numériques n°1

Isabelle Soriano : isabelle.soriano@ac-versailles.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
1		12		

Cet EC peut faire l'objet d'une mutualisation entre les parcours MEEF de chaque université.

Objectifs

Cet enseignement a pour objectif de développer les compétences numériques transversales des étudiants dans le cadre de leur future pratique professionnelle.

Contenus des enseignements & savoirs associés

En lien avec les domaines du DIGCompEDU, il s'agira de faire appréhender aux étudiants les enjeux du numérique dans la pratique enseignante, notamment dans leur dimension éthique :

- Domaine 1 - Interaction numérique avec son enseignement scolaire : maîtriser les règles de la communication professionnelle institutionnelle.
- Domaine 2 - Utilisation des ressources digitales : connaître les responsabilités professionnelles des enseignants en matière de droits du numérique en milieu scolaire et de propriété intellectuelle ; constituer un répertoire de ressources numériques pour l'enseignement et l'autoformation des enseignants.
- Domaine 6 - Enseignement des compétences digitales : connaître la plateforme institutionnelle d'autoformation PIX.

La mise en œuvre de l'enseignement visera à l'acquisition des connaissances relatives aux thématiques citées et des compétences numériques opérationnelles par la manipulation des outils informatiques et numériques.

Les compétences mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel lors des stages ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée, 2ème partie de l'oral 1 et oral 2).

Bibliographie

AMADIEU Franck et TRICOT André : *Apprendre avec le numérique*, collection Mythes et réalités, 2014
AMADIEU (Franck), TRICOT (André), *L'innovation pédagogique*, Collection Mythes et réalités, Retz, 2017.
BRAUN Gilles, CAVAILLÈS Jean Aristide, MOULLET Jean-Marc, MERRIAUX Jean-Marc, PAQUIS François, PELLETI Stéphane : *Données numériques à caractère personnel au sein de l'éducation nationale*, Rapport N°2018-016, IGEN-IGAENR, Février 2018

Sitographie

Webinaire CANOPE : *Hybridation de l'enseignement : opportunités et défis*, animé par ERIN Jonas, Juin 2020
Webinaire CANOPE : *Quelles nouvelles complémentarités entre la présence et la distance ?* animé par TRICOT André, Août 2020

Modalités pédagogiques : présentiel, distanciel ou hybride selon les modalités retenues par l'enseignant.e en charge de l'EC.

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : français

UE 12 - Agir au sein du service public et de la communauté éducative

EC 122 - Connaissance du métier n°1

Céline Haumesser : celine.haumesser@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2	20			

Objectifs

Articulé sur les deux semestres, l'enseignement de Connaissance du métier a pour objectif de faire acquérir aux étudiants des éléments de connaissances transversaux en lien avec le système éducatif français et les fondamentaux du métier de professeur. Il vise à préparer les futurs enseignants aux compétences à maîtriser pour accéder au métier ainsi qu'à construire une culture commune qui leur permettra d'appréhender la complexité des situations professionnelles et la diversité des contextes et publics éducatifs.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Le cours dispensé au premier semestre s'attachera à faire connaître les cadres de l'exercice du métier de professeur à l'échelle de l'institution et de l'établissement. Ainsi, les thèmes traités aborderont l'organisation de la scolarité, l'histoire et le fonctionnement du système éducatif, le fonctionnement de l'établissement scolaire, les acteurs de la communauté éducative, les compétences des enseignants et les obligations des fonctionnaires.

Le cours dispensé au second semestre se centrera davantage sur l'acquisition des savoirs relatifs à la transmission des valeurs de la République et la formation à la citoyenneté. Plus précisément, seront traitées les thématiques suivantes : Valeurs de la République, laïcité, lutte contre les discriminations, égalité filles-garçons, harcèlement scolaire, École Inclusive, éducation au développement durable, éducation aux médias et à l'information (liste non exhaustive).

La méthodologie de travail proposée visera à développer les compétences d'analyse des situations professionnelles en mobilisant les connaissances acquises sur les différentes thématiques étudiées.

Les connaissances mobilisées et les compétences développées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel lors des stages ainsi que dans le cadre de l'épreuve d'entretien professionnel du CAPES (oral 2).

Modalités pédagogiques : présentiel, EC mutualisé en interlangue MEEF espagnol & MEEF anglais

Bibliographie/Sitographie:

- RAYOU, P. (2019) *L'origine sociale des élèves*. Paris : Retz.
- ZAKHARTCHOUK, J-M. (2017) *Quelle pédagogie pour transmettre les valeurs de la République ?* Paris : ESF.
- Site Eduscol : <https://eduscol.education.fr>
- Site Réseau Canopé : <https://www.reseau-canope.fr/>
- Code de l'Éducation : <https://www.legifrance.gouv.fr/codes/id/LEGITEXT000006071191/>
- Site du CLEMI : <https://www.cleml.fr/>

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : français

UE 13 - Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous

EC 131 - Connaissance du métier de professeur.e d'espagnol

Stéphanie Carcedo : stephanie.carcedo@ac-versailles.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2,5		20		

Objectifs

Cet enseignement a pour objectif de faire acquérir aux étudiants les connaissances relatives au cadre institutionnel spécifique à l'enseignement de leur discipline.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Les connaissances visées concernent le CECRL, les programmes disciplinaires nationaux, l'inscription de la discipline dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, les examens nationaux, l'entrée culturelle, la place de la grammaire, les activités langagières, les supports authentiques de cours. Les connaissances mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel lors des stages ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée, 2ème partie de l'oral 1 et oral 2).

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : français & espagnol

UE 13 - Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous

EC 132 - Didactique de l'espagnol

Stéphanie Carcedo : stephanie.carcedo@ac-versailles.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2,5		20		

Objectifs

Cet enseignement a pour objectif de faire acquérir aux étudiants les connaissances et compétences nécessaires à la conception de séquences pédagogiques.

Contenus des enseignements & savoirs associés

En lien avec les programmes institutionnels, ils s'exerceront à la sélection des documents, l'architecture de la séquence et l'articulation des différentes séances, son inscription dans le cadre institutionnel, les objectifs culturels linguistiques et pragmatiques visés ainsi que la place des évaluations et du projet final dont la rédaction des consignes associées. Le travail prendra appui sur des documents pédagogiques authentiques.

Les connaissances et compétences mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel lors des stages ainsi que dans le cadre de la deuxième épreuve écrite disciplinaire appliquée du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée).

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : français & espagnol

UE 14 - Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel

EC 141 - Méthodologie de la Recherche

Cécile Vincent-Cassy : cecile.vincent-cassy@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
4	15			

Objectifs

Cet enseignement a pour objectif d'initier les étudiants à la méthodologie de la recherche et les accompagner dans la rédaction de la première partie de leur mémoire.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Première étape de la préparation du mémoire qui sera soutenu en fin de M2, ce séminaire a pour objectif de faire découvrir aux étudiants la recherche en Études Hispaniques et Hispano-Américaines dans ses différents aspects, afin de les aider à choisir un sujet de recherche qu'ils pourront développer en autonomie au cours du 2e semestre, afin de rédiger la première partie de leur mémoire à la fin de la première année du master.

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : français & espagnol

UE 15 - Construire des expériences du métier de professeur

EC 151 - Analyse de pratiques de stage

Céline Haumesser : celine.haumesser@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2	10	10		

Objectifs

Cet enseignement transversal à l'intégralité de la formation a pour objectif principal d'accompagner la mise en stage des étudiants.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Cet EC constitue l'espace privilégié du dialogue entre pratique professionnelle et enseignements universitaires. Il sera proposé aux étudiants des modalités de travail évolutives adaptées aux enjeux spécifiques de chaque période de stage : préparation au stage et à la rédaction du rapport de stage, observation et analyse de séances, analyse de traces de l'activité, analyse de situations professionnelles. Les exercices proposés visent principalement le développement de la compétence d'analyse réflexive mobilisée dans les situations professionnelles ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée, 2ème partie de l'oral 1 et oral 2).

Programme

Le cours d'analyse de pratique de stage du premier semestre se centrera sur la préparation des stages et du rapport de stage. Seront proposés des exercices spécifiques sur le positionnement professionnel, l'acquisition du vocabulaire relatif à l'enseignement de l'espagnol en contexte scolaire, la rédaction du rapport ou encore l'observation de séances de classe.

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : français

UE 15 - Construire des expériences du métier de professeur

EC 152 - Stage d'Observation et de pratique accompagnée (SOPA)

Céline Haumesser : celine.haumesser@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
3				

Objectifs

Le stage a pour but de favoriser l'immersion progressive des étudiants dans le métier d'enseignant et la mise en œuvre concrète des apprentissages dispensés en formation.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Réalisé en binôme, le stage d'Observation et Pratique Accompagnée permet une première immersion en contexte professionnel. Tout au long des deux semaines, les étudiant.es seront amené.es à prendre la mesure *in situ* du fonctionnement d'un établissement scolaire ainsi que des pratiques professionnelles enseignantes en classe et hors la classe. Ce stage est également l'occasion des premières prises en main des classes.

Les expériences vécues en stage contribuent au développement de compétences opérationnelles, notamment dans la construction de séquences et séances pédagogiques, attendues dans le cadre des épreuves professionnelles de CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée et 2ème partie de l'oral 1) ainsi qu'au développement des compétences d'analyse des situations professionnelles attendues pour l'oral 2.

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Rapport de stage en binôme.

Langue(s) de l'EC : français & espagnol

Master MEEF 2
Parcours Espagnol

SEMESTRE 2

UE 21 - Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

EC 211 - Civilisation des Mondes Hispaniques - Amérique Latine

Lissell Quiroz : lissell.quiroz@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2,5	20			

Objectifs

Cet enseignement a pour objectif de consolider et d'approfondir des savoirs disciplinaires et méthodologiques.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Cet enseignement a pour objectif de consolider et d'approfondir des savoirs disciplinaires et méthodologiques. Au travers de documents historiques de tout type et de toute époque, les étudiants renforceront leur maîtrise des différents aspects des civilisations espagnole et latino-américaines, ainsi que de la méthode de l'analyse de documents historiques.

Les compétences d'analyse et rédactionnelles mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'épreuve écrite disciplinaire du CAPES (composition) et de l'épreuve écrite disciplinaire appliquée.

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : espagnol

UE 21 - Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

EC 212 - Littérature des Mondes Hispaniques - Amérique Latine

Gustavo Guerrero : gustavo.guerrero@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2,5	20			

Objectifs

Cet enseignement a pour objectif de consolider et d'approfondir des savoirs disciplinaires et méthodologiques.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Cet enseignement a pour objectif de consolider et d'approfondir des savoirs disciplinaires et méthodologiques. Au travers de documents littéraires de tout genre et de toute époque, les étudiants renforceront leur maîtrise des différents genres et courants littéraires, ainsi que la méthode de l'analyse littéraire.

Les compétences d'analyse et rédactionnelles mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'épreuve écrite disciplinaire du CAPES (composition) et de l'épreuve écrite disciplinaire appliquée.

Programme

Deux classiques modernes de l'Amérique latine : Alejo Carpentier, *El reino de este mundo* (1949) et Manuel Puig, *El beso de la mujer araña* (1976)

L'objectif de ce cours est double. D'une part, les étudiants vont découvrir deux romans essentiels de la littérature latino-américaine du XX^{ème} siècle dans leurs contextes de production et de réception – une importance particulière sera donnée à la pensée américaniste (réalisme magique, baroque) qui soutient la fiction d'Alejo Carpentier et à l'émergence de nouvelles subjectivités et de nouvelles problématiques de genre dans l'œuvre de Manuel Puig. D'autre part, nous chercherons à développer au cours du semestre les outils méthodologiques nécessaires pour réussir l'épreuve de composition écrite.

Bibliographie

- Alejo Carpentier, *El reino de este mundo* [1949], Madrid, Austral, 2015, 160 pp.
- Roberto González Echevarría, Alejo Carpentier: el peregrino en su patria, Madrid, Gredos, 2003, 396 pp.
- Manuel Puig, *El beso de la mujer araña* [1976], Madrid, Booket, 2003, 288 pp.
- José Amícola, *Manuel Puig y la tela que atrapa al lector*, Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano, 362 pp.

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : espagnol

UE 21 - Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

EC 213 - Grammaire

Sandrine Deloor : sandrine.deloor@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2	15			

Objectifs

Cet enseignement a pour objectif de consolider et d'approfondir les connaissances des étudiants en grammaire, syntaxe et morphosyntaxe de l'espagnol.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Les compétences d'analyse linguistique et argumentatives mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'épreuve écrite disciplinaire appliquée du CAPES (faits de langue).

Modalités pédagogiques : présentiel

Bibliographie

VATRICAN (A.), *Linguistique espagnole*, Armand Colin, 2019.

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : espagnol & français

UE 21 - Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

EC 214 - Thème

Carlota Piedehierro : carlota.piedehierro-saez@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2	15			

Objectifs

Cet enseignement est destiné à consolider la maîtrise de la traduction du français vers l'espagnol.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Les compétences linguistiques mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'épreuve écrite disciplinaire du CAPES (traduction - thème).

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : espagnol & français

UE 21- Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

EC 215 - Version

Marie Delannoy : marie.delannoy@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2	15			

Objectifs

Cet enseignement est destiné à consolider la maîtrise de la traduction de l'espagnol vers le français.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Les compétences linguistiques mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'épreuve écrite disciplinaire du CAPES (traduction - version).

Programme

Un photocopié avec des textes littéraires à traduire sera distribué en début de semestre.

Bibliographie

Langue espagnole :

María MOLINER, *Diccionario de uso del español*, Gredos.

Manuel SECO, *Diccionario del español actual*, Aguilar.

Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española* (également accessible en ligne: <http://buscon.rae.es>)

Manuel SECO, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Aguilar.

P. GERBOIN et C. LEROY, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Hachette.

J. BOUZET, *Grammaire espagnole*, Belin.

J. Marc BEDEL, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Presses Universitaires de France.

Bescherelle, *Conjugaison en espagnol*, Hatier.

Langue française :

Académie française, *Dictionnaire de l'Académie française* (<https://www.dictionnaire-academie.fr/>)

Bescherelle, *conjugaison en français*, Hatier.

Bled conjugaison, Hachette.

Bled orthographe – grammaire, Hachette.

COLIN Jean-Paul, *Dictionnaire des difficultés du français*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1993.

DENIS Delphine, SANCIER-CHATEAU Anne, *Grammaire du français*, Paris, Librairie générale française, 1994.

GREVISSE Maurice, *Le bon usage. Grammaire française*, Paris, Duculot, 1993.

REY Alain, REY-DEBOVE Josette, *Le Petit Robert de la langue française*, version électronique (<https://dictionnaire.lerobert.com>)

RIEGEL, M., PELLAT, J.C., RIOUIL, R., *Grammaire méthodique du français*, PUF.

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

UE 21 - Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

EC 216 - Pratique de la langue orale et analyse de l'image fixe

Cécile Vincent-Cassy : cecile.vincent-cassy@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2	15			

Objectifs

Cet enseignement a pour objectif de permettre aux étudiants, et futurs enseignants, de consolider leur pratique de l'expression orale en continu et en interaction, et ainsi leur conférer une plus grande aisance en vue de l'exercice de leur profession par la suite.

Contenus des enseignements & savoirs associés

En vue de l'épreuve de compréhension et expression orales (1er oral d'admission), ils seront régulièrement amenés à analyser et commenter des documents iconographiques et audiovisuels d'Espagne ou d'Amérique.

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : espagnol

UE 22 - Agir au sein du service public et de la communauté éducative

EC 221 - Connaissance du métier n°2

Céline Haumesser : celine.haumesser@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
3	30			

Objectifs

Articulé sur les deux semestres, l'enseignement de Connaissance du métier a pour objectif de faire acquérir aux étudiants des éléments de connaissances transversaux en lien avec le système éducatif français et les fondamentaux du métier de professeur. Il vise à préparer les futurs enseignants aux compétences à maîtriser pour accéder au métier ainsi qu'à construire une culture commune qui leur permettra d'appréhender la complexité des situations professionnelles et la diversité des contextes et publics éducatifs.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Le cours dispensé au premier semestre s'attachera à faire connaître les cadres de l'exercice du métier de professeur à l'échelle de l'institution et de l'établissement. Ainsi, les thèmes traités aborderont l'organisation de la scolarité, l'histoire et le fonctionnement du système éducatif, le fonctionnement de l'établissement scolaire, les acteurs de la communauté éducative, les compétences des enseignants et les obligations des fonctionnaires.

Le cours dispensé au second semestre se centrera davantage sur l'acquisition des savoirs relatifs à la transmission des valeurs de la République et la formation à la citoyenneté. Plus précisément, seront traitées les thématiques suivantes : Valeurs de la République, laïcité, lutte contre les discriminations, égalité filles-garçons, harcèlement scolaire, École Inclusive, éducation au développement durable, éducation aux médias et à l'information (liste non exhaustive).

La méthodologie de travail proposée visera à développer les compétences d'analyse des situations professionnelles en mobilisant les connaissances acquises sur les différentes thématiques étudiées.

Les connaissances mobilisées et les compétences développées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel lors des stages ainsi que dans le cadre de l'épreuve d'entretien professionnel du CAPES (oral 2).

Modalités pédagogiques : présentiel, EC mutualisé en interlangue MEEF espagnol & MEEF anglais

Bibliographie/Sitographie:

- RAYOU, P. (2019) *L'origine sociale des élèves*. Paris : Retz.
- ZAKHARTCHOUK, J-M. (2017) *Quelle pédagogie pour transmettre les valeurs de la République ?* Paris : ESF.
- Site Eduscol : <https://eduscol.education.fr>
- Site Réseau Canopé : <https://www.reseau-canope.fr/>
- Code de l'Éducation : <https://www.legifrance.gouv.fr/codes/id/LEGITEXT000006071191/>
- Site du CLEMI : <https://www.cleml.fr/>

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : français

UE 23 - Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous

EC 231 - Didactique de l'espagnol

Stéphanie Carcedo : stephanie.carcedo@ac-versailles.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2,5		20		

Objectifs

Cet enseignement a pour objectif de faire acquérir aux étudiants les connaissances et compétences nécessaires à la conception de séances pédagogiques.

Contenus des enseignements & savoirs associés

A partir de documents authentiques de toute nature et en lien avec les programmes et préconisations institutionnels, le travail portera sur l'articulation des étapes de la séance, les modalités de travail, la préparation des consignes et sollicitations, le renforcement des différentes activités langagières, sollicitations et didactisation du document.

Les connaissances et compétences mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel lors des stages ainsi que dans le cadre de la deuxième partie de l'épreuve orale n°2 du CAPES (conception de séance).

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : français & espagnol

UE 23 - Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous

EC 232 - Compétences numériques n°2 : Enseigner sa discipline avec le numérique

Isabelle Soriano : isabelle.soriano@ac-versailles.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
1,5		18		

Objectifs

Cet enseignement a pour objectif de faire acquérir les compétences nécessaires à la conception et à la mise en œuvre de séquences pédagogiques mobilisant des outils informatiques et numériques dans le cadre de l'exercice du métier de professeur d'espagnol.

Contenus des enseignements & savoirs associés

En lien avec les domaines du DIGCompEDU, les outils travaillés viseront à développer les compétences à mobiliser dans des situations d'apprentissage présentielles et à distance, en synchrone et asynchrone. Prenant appui sur la manipulation concrète des outils en salle informatique ou à distance, le cours visera à développer la créativité des étudiants ; en parallèle, un travail d'analyse de la plus-value et les limites des outils et de lectures scientifiques viendra renforcer leur compétence réflexive.

- Domaine 2 - Utilisation des ressources digitales : questionner les outils numériques sélectionnés ; se référer à des travaux de recherche sur la question du numérique éducatif.
- Domaine 3 - Enseigner et apprendre avec le digital : animer un cours en présentiel avec des outils numériques ; concevoir des supports papiers avec des outils informatiques ; concevoir de supports et des ressources pédagogiques interactives (présentations augmentées et multimédias, blogs pédagogiques...) ; concevoir des activités pédagogiques interactives (écriture collaborative, cartes mentales...) ; animer une classe virtuelle.
- Domaine 4 - Évaluer avec le numérique : connaître les outils d'évaluation formative et sommative et utiliser les outils utiles pour effectuer des rétroactions personnalisées.
- Domaine 5 - Prise en compte de la personne apprenante : connaître les outils permettant une meilleure accessibilité des ressources ; mettre en œuvre les outils favorisant l'individualisation des apprentissages.

Les compétences mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel lors des stages ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée et 2ème partie de l'oral 1).

Sitographie

Webinaire du Centre européen pour les langues vivantes, *Comment assurer des environnements d'apprentissage optimisés pour et par les langues vivantes dans votre école ?*, animé par ERIN Jonas, Juin 2020, diffusé le 12 octobre 2020

TRICOT, A & CHESNE, J.-F. (2020). *Numérique et apprentissages scolaires* : rapport de synthèse. Paris : Cnesco

ROUSSEL, S. (2020). *Apport du numérique à l'enseignement-apprentissage des langues*. Paris : CnescoCnam.

EDUSCOL, *La continuité pédagogique en langues vivantes*

Modalités pédagogiques : présentiel, distanciel ou hybride selon les modalités retenues par l'enseignant.e en charge de l'EC.

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : français & espagnol

UE 23 - Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous

EC 233 - Culture et pratique de l'évaluation en espagnol

Stéphanie Carcedo : stephanie.carcedo@ac-versailles.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
1,5		15		

Objectifs

Cet enseignement a pour objectif de former aux enjeux des pratiques évaluatives en cours d'espagnol.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Prenant appui sur des connaissances théoriques en didactologie et la réalisation d'exercices concrets, le cours visera à développer les compétences de conception, correction, évaluation, appréciation et remédiation dans les différentes activités langagières.

Les compétences mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel lors des stages ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée et 2ème partie de l'oral 1).

Programme

Bibliographie

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : français & espagnol

UE 24 - Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel

EC 241 - Atelier pédagogique "oser créer expérimenter" :

Formation à la pédagogie de projet en partenariat avec une structure culturelle (EAC)

Céline Haumesser : celine.haumesser@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
1		10		

Objectifs

Cet enseignement vise à former aux enjeux de la pédagogie de projet en partenariat avec une structure culturelle dans leur dimension organisationnelle et pédagogique.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Prenant appui sur les différents partenariats du service Éducation Artistique et Culturelle de l'INSPÉ, le cours doit permettre des visites et rencontres avec les institutions culturelles partenaires. Les objectifs prioritaires de ce cours sont la connaissance des partenaires culturels de l'École ainsi que le développement de la créativité et de la coopération entre pairs dans le cadre de la conception de projets pédagogiques.

Les compétences mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée et 2ème partie de l'oral 1).

Programme

Bibliographie

Modalités pédagogiques : présentiel, travail collaboratif

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : français

UE 24 - Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel

EC 242 - Journée d'étude

Céline Haumesser : celine.haumesser@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
0,5				

Cet EC fait l'objet d'une mutualisation entre les deux universités.

Objectifs

Cet EC a pour objectif d'amener les étudiants à devenir acteurs de leur formation scientifique.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Il s'agira de faire découvrir aux étudiants certains champs de la didactique des langues en les faisant participer à l'organisation de la Journée d'étude (choix d'un sujet, proposition d'intervenants grâce à la veille informative à laquelle ils sont incités), mais aussi entamer une réflexion en vue de la partie professionnelle du mémoire qu'ils soutiendront en fin de 2e année de Master.

Cet EC pourra être mutualisé éventuellement avec les autres parcours de LV.

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Attribution de l'ECTS sur attestation de présence

Langue(s) de l'EC : français & espagnol

Responsable de l'EC : Eva Touboul, MCF Civilisation de l'Espagne contemporaine, UPN

UE 25 - Construire des expériences du métier de professeur

EC 251 - Analyse de pratiques de stage

Céline Haumesser : celine.haumesser@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2	10	10		

Objectifs

Cet enseignement transversal à l'intégralité de la formation a pour objectif principal d'accompagner la mise en stage des étudiants.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Cet EC constitue l'espace privilégié du dialogue entre pratique professionnelle et enseignements universitaires. Il leur sera proposé des modalités de travail évolutives adaptées aux enjeux spécifiques de chaque période de stage : préparation au stage et à la rédaction du rapport de stage, observation et analyse de séances, analyse de traces de l'activité, analyse de situations professionnelles.

Les exercices proposés visent principalement le développement de la compétence d'analyse réflexive mobilisée dans les situations professionnelles ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée, 2ème partie de l'oral 1 et oral 2).

Programme

Le cours d'analyse de pratique de stage du second semestre se centrera sur le bilan du stage 2 et la préparation du troisième. Seront proposés des exercices spécifiques sur le positionnement professionnel, l'analyse de situations professionnelles et de documents à visée pédagogique.

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Une note de contrôle continu dans le cadre de l'EC.

Langue(s) de l'EC : français

UE 25 - Construire des expériences du métier de professeur

EC 252 - Stage de Pratique Accompagnée (SPA)

Céline Haumesser : celine.haumesser@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
3				

Objectifs

Le stage a pour but de favoriser l'immersion progressive des étudiants dans le métier d'enseignant et la mise en œuvre concrète des apprentissages dispensés en formation.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Réalisé en binôme dans le même établissement que le stage SOPA, le stage de Pratique Accompagnée permet d'approfondir le travail engagé lors du premier semestre, notamment par le renforcement de la prise en main des classes, de la conception de cours et de la pratique de l'évaluation.

Les expériences vécues en stage contribuent au développement de compétences opérationnelles, notamment dans la construction de séquences et séances pédagogiques, attendues dans le cadre des épreuves professionnelles de CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée et 2ème partie de l'oral 1) ainsi qu'au développement des compétences d'analyse des situations professionnelles attendues pour l'oral 2.

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Rapport de stage individuel - partie 1

Langue(s) de l'EC : français & espagnol

UE 25 - Construire des expériences du métier de professeur

EC 253 - Stage d'Observation en Terrain Educatif Pluriel (SOTEP)

Céline Haumesser : celine.haumesser@cyu.fr

Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures d'atelier
2				

Objectifs

Le stage a pour but de favoriser l'immersion progressive des étudiants dans le métier d'enseignant et la mise en œuvre concrète des apprentissages dispensés en formation.

Contenus des enseignements & savoirs associés

Le stage SOTEP est réalisé en binôme dans une structure autre que celle des deux premiers stages : lycée professionnel, établissement en dispositif prioritaire, collège si stage principal réalisé en lycée (ou l'inverse), école élémentaire, école maternelle, sections SEGPA, Ulis etc. Celui doit permettre à l'étudiant.e de prendre la mesure de la diversité des contextes d'exercice de la profession ainsi que des pratiques éducatives, didactiques et pédagogiques associées.

Les expériences vécues en stage contribuent au développement de compétences opérationnelles, notamment dans la construction de séquences et séances pédagogiques, attendues dans le cadre des épreuves professionnelles de CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée et 2ème partie de l'oral 1) ainsi qu'au développement des compétences d'analyse des situations professionnelles attendues pour l'oral 2.

Modalités pédagogiques : présentiel

Modalités d'évaluation des compétences

Rapport de stage individuel - partie 2

Langue(s) de l'EC : français & espagnol

Master MEEF 2
Parcours ESPAGNOL

SEMESTRE 3