

*Ce guide appartient à*

NOM : .....

Prénom : .....

N° d'étudiant : .....

**UFR LETTRES ET SCIENCES HUMAINES  
DÉPARTEMENT DE LETTRES MODERNES**



# **GUIDE DES ÉTUDES 2025-2026**

## **LICENCE DE LETTRES**

Attention ce guide n'est pas un document contractuel. Pour toute information complémentaire sur le déroulement des études et sur le contenu des cours, au niveau Licence comme Master, consultez le site de l'université :

**<https://www.u-cergy.fr/fr/formations.html>**

## Sommaire

<b>Responsabilités et contacts</b> .....	p. 3
<b>Offre de formation</b> (objectifs, organisation, parcours).....	p. 4
<b>Calendrier</b> .....	p. 5-6
<b>Modalités de contrôle :</b>	
Contrôle continu/terminal, assiduité, .....	p. 7
Absences, Sessions, diplôme, AJAC, redoublement, .....	p. 8
<b>Règles pédagogiques, Parcours renforcé, stage</b> .....	p. 9
<b>Réorientation, conseil de perfectionnement, messagerie, Environnement Numérique de Travail (ENT)</b> .....	p. 10-11
<b>Maquette des cours de la licence de Lettres</b>	
Semestre 1.....	p. 12
Semestre 2.....	p. 13
Semestre 3.....	p. 14
Semestre 4.....	p. 15
Semestre 5.....	p. 16
Semestre 6.....	p. 17
<b>Programme des lectures autonomes</b> .....	p. 18
<b>Charte à signer</b> .....	p. 19
<b>Services administratifs d'accompagnement</b> .....	p. 20-21
<b>Vie étudiante, renseignements pratiques</b> .....	p. 21-22
<b>Poursuite des études à CYU</b> .....	p. 23

*Syllabus des cours consultable sur la page du département de Lettres du site de l'université : <https://www.cyu.fr/formation/trouver-sa-formation/catalogue-des-formations/licence-lettres-parcours-lettres-modernes>*

## RESPONSABILITÉS ET CONTACTS

### Directeur de l'UFR (Unité de Formation et de Recherche)

M. Pierre-Louis Fort  
[pierre-louis.fort@cyu.fr](mailto:pierre-louis.fort@cyu.fr)

### Directeur du Département de Lettres

M. Pierre-Henri Kleiber  
Bureau 202 (Chênes 2), sur rendez-vous : [pierre-henri.kleiber@cyu.fr](mailto:pierre-henri.kleiber@cyu.fr)

### Directrice des Études

M<sup>me</sup> Hélène Manuelian  
Bureau 420 (Maison de la recherche Annie Ernaux), sur rendez-vous : [helene.manuelian@cyu.fr](mailto:helene.manuelian@cyu.fr)

- Responsable du Parcours Lettres et Arts Vivants : M<sup>me</sup> Juliette Drigny ([juliette.drigny@cyu.fr](mailto:juliette.drigny@cyu.fr))
- Responsable du Parcours Préparation au Professorat des Écoles : M<sup>me</sup> Hélène Manuelian ([helene.manuelian@cyu.fr](mailto:helene.manuelian@cyu.fr))
- Référente pour les Relations Internationales : M<sup>me</sup> Marie-Madeleine Bertucci ([marie-madeleine.bertucci@cyu.fr](mailto:marie-madeleine.bertucci@cyu.fr))
- Référente pour les relations avec les lycées : M<sup>me</sup> Marie-Madeleine Bertucci
- Référent pour les Langues vivantes : M. Tanguy Bérenger ([tanguy.berenger@cyu.fr](mailto:tanguy.berenger@cyu.fr))
- Référente pour les étudiants handicapés : M<sup>me</sup> Gaëtane Popesco ([gaetane.popesco@cyu.fr](mailto:gaetane.popesco@cyu.fr))

### Secrétariat pédagogique de la licence de Lettres

Bureau 103 (Chênes 2, premier étage). Tel : 01.34.25.22.65

M<sup>me</sup> Dominique Orilia ([dominique.orilia@cyu.fr](mailto:dominique.orilia@cyu.fr)) : jusqu'au 11 septembre 2025

M<sup>me</sup> Corinne Pacanowski ([corinne.pacanowski@cyu.fr](mailto:corinne.pacanowski@cyu.fr)) : à partir du 12 septembre 2025

### Enseignants titulaires du département :

Rémi ASTRUC (PU) ; Sarah BENHARRECH ; Tanguy BERENGER (PRAG) ; Olivier BERTRAND (PU) ; Marie-Madeleine BERTUCCI (PU) ; Axel BOURSIER (MCF) ; Laëtitia BRANCOVAN (MCF) ; Catherine BUSSCHAERT (PRAG) ; Claire CARLES-HUGUET (PRAG) ; Sophie DECRÉ ; Juliette DRIGNY (MCF) ; Florence FERRAN (MCF) ; Pierre-Louis FORT (PU) ; Pierre-Henri KLEIBER (MCF) ; Chantal LAPEYRE (PU) ; Hélène MANUELIAN (MCF) ; Joanna NOWICKI (PU) ; AMarie PETITJEAN (PU) ; Gaëtane POPESCO (PRAG) ; Jean-François PUFF (PU) ; Luciana RADUT-GAGHI (MCF HDR) ; Christophe REY (PU).

Pour tout contact par courriel, utiliser l'adresse [prenom.nom@cyu.fr](mailto:prenom.nom@cyu.fr)

## OFFRE DE FORMATION

La **Licence de Lettres de CY Cergy Paris Université** place la langue et la littérature françaises au centre de l'enseignement, en associant la pratique active de l'écriture à l'étude des textes. Le parcours de formation offre, en trois ans, des outils permettant d'interpréter les œuvres d'hier et d'aujourd'hui, d'approcher les processus de création par l'écriture créative, de comprendre comment se structure une langue et comment les arts et la culture s'articulent aux enjeux de société.

Les **enseignements** sont organisés en cours magistraux, travaux dirigés et ateliers d'écriture. À partir de cette année l'anglais est obligatoire comme LV1 (avec une répartition par groupes de niveaux) et fait l'objet d'un enseignement renforcé ; l'espagnol, l'allemand, l'italien et le russe peuvent être pris comme LV2. Plusieurs autres options peuvent être choisies au fil des semestres, dont les langues anciennes et la langue des signes. Des dispositifs de suivi et des cours de méthodologie permettent un accompagnement de proximité. Un **stage** doit être réalisé avant la fin de la formation.

La formation est progressivement professionnalisante vers les métiers de l'**enseignement**, de la **création littéraire**, de la **linguistique**, du **journalisme**, de l'**édition** et de la **communication**. L'obtention de la licence permet en particulier une poursuite d'études à CYU dans une large gamme de masters.

La Licence de lettres comporte **trois parcours** :

- 1) **Lettres modernes (LM)**
- 2) **Préparation au Professorat des écoles (PPE)**, en collaboration avec le lycée Alfred Kastler (Cergy) et l'INSPE (Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation)
- 3) **Lettres et arts vivants (LAV)**, en collaboration avec le Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Cergy – section théâtre.

L'obtention du diplôme national de licence requiert la validation de 180 crédits (ECTS<sup>1</sup>). Chaque année universitaire est organisée en **semestres** indépendants, permettant chacun l'obtention de 30 ECTS (L1 : S1 et S2 ; L2 : S3 et S4 ; L3 : S5 et S6).

Chaque semestre propose des enseignements regroupés en une **Majeure** de Lettres Modernes (assortie d'une **note-seuil de 10/20<sup>2</sup>**) et des **Mineures**. La 2<sup>ème</sup> année permet de choisir une Mineure de spécialité, la 3<sup>ème</sup> année une Majeure de spécialité. Chaque Majeure ou Mineure comprend des **Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC)**, organisés en **Unités d'Enseignement (UE)**, elles-mêmes divisées en **Éléments Constitutifs (EC)**.

---

<sup>1</sup> *European Credit Transfer and Accumulation System.*

<sup>2</sup> Cette note-seuil implique qu'on ne peut valider son semestre, quelle que soit sa moyenne générale, si la note de 10 n'est pas atteinte.

## CALENDRIER DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

Semaine d'intégration : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 05 septembre 2025

**Semestres 1, 3 et 5** : 12 semaines de cours du 08/09 au 05/12/2025

Examens :

Épreuves sur table possibles jusqu'au 09/01/2026

Épreuves de session 2 (rattrapage) du lundi 08 au vendredi 12 juin 2026

**Semestres 2, 4 et 6** : 12 semaines de cours du 12/01 au 10/04/2026

Examens :

Épreuves sur table possibles jusqu'au 07/05/2026

Épreuves de session 2 du lundi 15 au vendredi 19 juin 2026

Les étudiants des trois parcours de la licence seront invités à élire au premier semestre leurs représentants, lesquels seront présents au **Conseil de perfectionnement** (voir p. 16).

NB : Le calendrier est également affiché en face du secrétariat des Lettres (bureau 103, 1<sup>er</sup> étage, Chênes 2)

Calendrier Licences LSH 2025-2026 - version 1

septembre-25		octobre-25		novembre-25		décembre-25		janvier-26		février-26		mars-26		avril-26		mai-26		juin-26		juillet-26		août-26			
1 LUNDI		1 MERCREDI	FEBÉ	1 SAMEDI	FEBÉ	1 LUNDI	12	1 JEUDI		1 DIMANCHE		1 VENDREDI	FEBÉ	1 LUNDI		1 VENDREDI	FEBÉ	1 LUNDI		1 MERCREDI		1 SAMEDI			
2 MARDI		2 JEUDI		2 DIMANCHE		2 VENDREDI		2 VENDREDI		2 LUNDI	7	2 SAMEDI		2 MARDI		2 SAMEDI		2 MARDI		2 MARDI		2 JEUDI		2 DIMANCHE	
3 MERCREDI	Pré-remise Semaine d'immigration	3 VENDREDI	8	3 LUNDI		3 SAMEDI		3 SAMEDI		3 MARDI		3 VENDREDI		3 VENDREDI		3 DIMANCHE		3 DIMANCHE		3 MERCREDI		3 VENDREDI		3 LUNDI	
4 JEUDI		4 SAMEDI		4 MARDI		4 DIMANCHE		4 DIMANCHE		4 MERCREDI		4 MARDI		4 MARDI		4 LUNDI		4 LUNDI		4 JEUDI		4 SAMEDI		4 MARDI	
5 VENDREDI		5 DIMANCHE		5 MERCREDI		5 VENDREDI		5 LUNDI		5 JEUDI		5 JEUDI		5 JEUDI		5 DIMANCHE		5 MARDI		5 VENDREDI		5 DIMANCHE		5 MERCREDI	
6 SAMEDI		6 LUNDI	5	6 JEUDI		6 SAMEDI		6 MARDI		6 VENDREDI		6 VENDREDI		6 LUNDI	FEBÉ	6 MERCREDI		6 MERCREDI		6 SAMEDI		6 LUNDI	jury session 2	6 JEUDI	
7 DIMANCHE		7 MARDI		7 VENDREDI		7 DIMANCHE		7 MERCREDI	ET	7 SAMEDI	10	7 SAMEDI		7 MARDI	12	7 JEUDI		7 JEUDI		7 DIMANCHE		7 MARDI		7 VENDREDI	
8 LUNDI	1	8 MERCREDI		8 SAMEDI		8 LUNDI		8 JEUDI		8 DIMANCHE		8 DIMANCHE		8 MERCREDI		8 VENDREDI		8 VENDREDI	FEBÉ	8 LUNDI		8 MERCREDI		8 SAMEDI	
9 MARDI		9 JEUDI		9 DIMANCHE		9 MARDI		9 VENDREDI		9 LUNDI	8	9 LUNDI		9 MARDI		9 SAMEDI		9 MARDI		9 MARDI		9 JEUDI		9 DIMANCHE	
10 MERCREDI		10 VENDREDI		10 LUNDI	9	10 MERCREDI	IP WEB/ Semaine de réflexion	10 SAMEDI		10 MARDI		10 MARDI		10 VENDREDI		10 DIMANCHE		10 DIMANCHE		10 MERCREDI	SESSION 2 - SEMA 1	10 VENDREDI		10 LUNDI	
11 JEUDI		11 SAMEDI		11 MARDI	FEBÉ	11 JEUDI		11 DIMANCHE		11 MERCREDI		11 MERCREDI		11 LUNDI		11 LUNDI		11 LUNDI		11 JEUDI		11 SAMEDI		11 MARDI	
12 VENDREDI		12 DIMANCHE		12 MERCREDI		12 VENDREDI		12 LUNDI	1	12 JEUDI		12 JEUDI		12 MARDI		12 MARDI		12 MARDI		12 VENDREDI		12 DIMANCHE		12 MERCREDI	
13 SAMEDI		13 LUNDI	6	13 JEUDI		13 SAMEDI		13 MARDI		13 VENDREDI		13 VENDREDI		13 LUNDI		13 MERCREDI		13 MERCREDI		13 SAMEDI		13 LUNDI		13 JEUDI	
14 DIMANCHE		14 MARDI		14 VENDREDI		14 DIMANCHE		14 MERCREDI		14 SAMEDI	09	14 SAMEDI	09	14 MARDI		14 JEUDI		14 JEUDI	FEBÉ	14 DIMANCHE		14 MARDI	FEBÉ	14 VENDREDI	
15 LUNDI	2	15 MERCREDI		15 SAMEDI		15 LUNDI		15 JEUDI		15 DIMANCHE		15 DIMANCHE		15 MERCREDI	CC + CO	15 MERCREDI		15 VENDREDI	retour des notes	15 LUNDI		15 MERCREDI		15 SAMEDI	
16 MARDI		16 JEUDI		16 DIMANCHE		16 MARDI		16 VENDREDI		16 LUNDI	6	16 LUNDI	9	16 JEUDI		16 SAMEDI		16 MARDI		16 MARDI		16 JEUDI		16 DIMANCHE	
17 MERCREDI		17 VENDREDI		17 LUNDI	10	17 MERCREDI	CC + CO	17 SAMEDI		17 MARDI		17 MARDI		17 VENDREDI		17 DIMANCHE		17 DIMANCHE		17 MERCREDI	SESSION 2 - SEMA 2	17 VENDREDI		17 LUNDI	
18 JEUDI		18 SAMEDI		18 MARDI		18 JEUDI		18 DIMANCHE		18 MERCREDI		18 MERCREDI		18 LUNDI		18 LUNDI		18 LUNDI		18 JEUDI		18 SAMEDI		18 MARDI	
19 VENDREDI		19 DIMANCHE		19 MERCREDI		19 VENDREDI		19 LUNDI	2	19 JEUDI		19 JEUDI		19 MARDI		19 MARDI		19 MARDI		19 VENDREDI		19 DIMANCHE		19 MERCREDI	
20 SAMEDI		20 LUNDI	7	20 JEUDI		20 SAMEDI		20 MARDI		20 VENDREDI		20 VENDREDI		20 MARDI		20 LUNDI		20 MARDI		20 SAMEDI		20 DIMANCHE		20 JEUDI	
21 DIMANCHE		21 MARDI		21 VENDREDI		21 DIMANCHE		21 MERCREDI		21 SAMEDI		21 SAMEDI		21 MARDI		21 MARDI		21 JEUDI		21 DIMANCHE		21 MARDI		21 VENDREDI	
22 LUNDI	3	22 MERCREDI		22 SAMEDI		22 LUNDI	VACANCES FIN D'ANNÉE	22 JEUDI		22 DIMANCHE		22 DIMANCHE		22 MARDI		22 MERCREDI		22 MARDI	jury	22 LUNDI		22 MERCREDI		22 SAMEDI	
23 MARDI		23 JEUDI		23 DIMANCHE		23 MARDI		23 VENDREDI	retour des notes	23 LUNDI		23 LUNDI	10	23 JEUDI		23 SAMEDI		23 SAMEDI		23 MARDI		23 JEUDI		23 DIMANCHE	
24 MERCREDI		24 VENDREDI		24 DIMANCHE		24 MERCREDI		24 SAMEDI		24 MARDI		24 MARDI		24 VENDREDI		24 DIMANCHE		24 DIMANCHE		24 MERCREDI		24 VENDREDI		24 LUNDI	
25 JEUDI		25 SAMEDI		25 MARDI		25 MERCREDI	FEBÉ	25 DIMANCHE		25 MERCREDI	VACANCES HIVER	25 MERCREDI		25 SAMEDI		25 LUNDI		25 LUNDI	FEBÉ	25 JEUDI		25 SAMEDI		25 MARDI	
26 VENDREDI		26 DIMANCHE		26 MERCREDI		26 VENDREDI		26 LUNDI	3	26 JEUDI		26 JEUDI		26 DIMANCHE		26 MARDI		26 MARDI		26 VENDREDI		26 DIMANCHE		26 MERCREDI	
27 SAMEDI		27 LUNDI		27 JEUDI		27 SAMEDI		27 MARDI		27 VENDREDI		27 VENDREDI		27 LUNDI		27 MERCREDI		27 MERCREDI		27 SAMEDI		27 LUNDI		27 JEUDI	
28 DIMANCHE		28 MARDI		28 VENDREDI		28 DIMANCHE	VACANCES FIN D'ANNÉE	28 MERCREDI		28 SAMEDI		28 SAMEDI		28 MARDI		28 MARDI		28 MARDI		28 DIMANCHE		28 MARDI		28 VENDREDI	
29 LUNDI	4	29 MERCREDI		29 SAMEDI		29 LUNDI		29 JEUDI		29 DIMANCHE		29 DIMANCHE		29 MERCREDI		29 MERCREDI		29 VENDREDI		29 LUNDI		29 MERCREDI		29 SAMEDI	
30 MARDI		30 JEUDI		30 DIMANCHE		30 MARDI		30 VENDREDI	jury	30 LUNDI	11	30 LUNDI		30 MARDI		30 JEUDI		30 SAMEDI		30 MARDI		30 JEUDI		30 DIMANCHE	
31 MERCREDI		31 VENDREDI		31 MARDI		31 MERCREDI		31 SAMEDI		31 MARDI		31 MARDI		31 LUNDI		31 DIMANCHE		31 DIMANCHE		31 MARDI		31 VENDREDI		31 LUNDI	

1er semestre  
2ème semestre  
Fermeture administrative



## MODALITÉS DE CONTRÔLE

Les **Modalités de Contrôle des Connaissances** (MCC) contractuelles, votées par le département de Lettres, sont affichées dans le couloir du secrétariat des Lettres.

Dans chaque unité d'enseignement, l'acquisition des connaissances et des compétences est évaluée par des contrôles écrits et/ou des contrôles oraux, en contrôle continu ou en contrôle terminal, selon la situation de l'étudiant :

- **Contrôle continu** : c'est le mode normal de contrôle des connaissances. Il requiert l'assiduité aux cours. Il implique au moins une évaluation de chaque EC au cours du semestre. Les MCC précisent si l'EC est en contrôle continu intégral (CCI) et/ou comporte une épreuve terminale (ET) sur table, en dehors des plages de cours. Les modalités du contrôle des connaissances sont laissées à l'appréciation de l'enseignant responsable de chaque EC. Elles seront portées à la connaissance des étudiants au plus tard un mois après le début des enseignements.
- **Contrôle terminal** : ce mode de contrôle des connaissances s'applique à l'ensemble des matières du semestre. Il est ouvert de plein droit aux étudiants justifiant d'une des **situations particulières** suivantes : étudiants engagés dans la vie active (contrat de travail) ou assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire, la vie étudiante ou associative ; étudiants chargés de famille ; étudiants engagés dans plusieurs cursus ; étudiants handicapés ; sportifs de haut niveau. Sans justificatif écrit (contrat de travail, attestation d'inscription, attestation du médecin universitaire, etc.), nul ne peut prétendre à une inscription en contrôle terminal. Seules ces situations particulières y donnent droit, sauf dérogation du responsable de formation accordée à titre exceptionnel après demande écrite et justifiée. Les demandes de dispense de contrôle continu doivent être déposées avant le 15 octobre pour le premier semestre et avant le 15 février pour le second semestre. Le choix d'une formule de contrôle est irrévocable pour toute la durée du semestre. L'évaluation se fait sur une seule note obtenue en devoir sur table, sauf pour les EC « Écriture de création » qui donnent lieu à un dossier. Le Contrôle Terminal ouvre droit à la session de rattrapage (session 2) dans les mêmes conditions que le Contrôle Continu.

### Dispense exceptionnelle d'assiduité

Une alternative à l'inscription en contrôle terminal peut être la dispense d'assiduité pour certains cours que, pour raison de force majeure, l'étudiant ne peut pas suivre. Un tel régime suppose d'être noté, comme la plupart des étudiants, en contrôle continu et donc de rendre les devoirs intermédiaires du semestre. Il n'est accordé que sur autorisation de la Direction du département et sur justificatif. Prendre rendez-vous avec la direction du département.

### Assiduité

L'assiduité est de règle. Toute absence est à justifier par un certificat. **À la troisième absence non justifiée à un même cours, l'étudiant sera noté absent et donc « défaillant » en première session.**

La défaillance implique que la moyenne n'est pas calculée. Il est alors impossible de valider même partiellement une année et de passer dans l'année supérieure avec une « dette » (c'est-à-dire avec des enseignements qui restent à valider).

## Absence à une épreuve d'examen

- En session 1 : absence (justifiée ou non) = **défaillance** (le relevé des acquis stipulera « absence justifiée » ou « absence injustifiée »)
- En session 2 : absence injustifiée en 2<sup>nde</sup> session = **défaillance** ;  
absence justifiée en 2<sup>nde</sup> session : **note = 0**

## Sessions de contrôle et conditions d'admission

Pour les étudiants non admis en première session, une **session 2** est organisée pour chaque semestre. L'inscription auprès du secrétariat est obligatoire pour repasser les EC non validés. La meilleure des notes obtenues entre la session 1 et la session 2 est retenue.

Pour certains EC, une règle de « seconde chance » est appliquée (voir tableau p. 9-14). Il n'y a alors pas d'épreuves à repasser. Le calcul de la moyenne intègre un coefficient 2 à la meilleure des notes obtenues dans l'EC.

L'étudiant est déclaré admis au semestre et à l'année (L1, L2, L3) à deux conditions :

- lorsque la **moyenne** des notes des différentes unités d'enseignement, après application des coefficients, est supérieure ou égale à 10/20 ;
- lorsque la note obtenue à la Majeure de Lettres modernes est supérieure ou égale à 10/20.

La **compensation** est automatique entre les notes d'un même BCC (Bloc de Connaissances et de Compétences) et entre les 2 semestres d'une même année.

## Obtention du diplôme

L'étudiant est déclaré admis au **diplôme terminal de Licence** (L1, L2, L3) ou au **diplôme intermédiaire de DEUG** (L1, L2) lorsqu'il en a validé tous les semestres. Le jury reste souverain pour l'attribution du diplôme, en particulier pour accepter la compensation si le seuil n'est pas atteint.

La mention du diplôme repose sur la moyenne de tous les semestres : Passable :  $10 \leq m < 12$  ; Assez-Bien :  $12 \leq m < 14$  ; Bien :  $14 \leq m < 16$  ; Très Bien :  $m \geq 16$ .

Les EC, les UE, les majeures, les mineures, les blocs, les semestres obtenus avec une note supérieure à 10/20 sont **capitalisés**.

## Étudiants ajournés autorisés à continuer (AJAC)

À l'issue de la seconde session d'examens, les étudiants ne pouvant valider malgré la compensation et à qui il ne manque que très peu de matières à valider, peuvent éventuellement être autorisés par le jury à s'inscrire dans l'année supérieure. Ces étudiants auront donc à valider ces matières de l'année précédente et les deux semestres nouveaux pour obtenir leur année ou leur diplôme.

## Redoublement

Un étudiant peut demander à redoubler deux fois (dans deux années distinctes) et donc effectuer sa licence en 5 ans. Tout redoublement supplémentaire est laissé à la décision du jury, après examen d'une demande écrite, dûment justifiée.

## RÈGLES PÉDAGOGIQUES

### Orthographe

La maîtrise de l'orthographe fait partie des objectifs décisifs de la formation. Elle est évaluée dans chaque devoir rendu, fait à la maison ou durant le cours, selon des exigences communes à tous les enseignants du département.

### Savoir-vivre et « savoir-étudier »

Le comportement en cours doit être exemplaire. Le/la responsable du cours est autorisé(e) à prononcer une exclusion du cours en cas de perturbation caractérisée. La direction du département en sera avisée et pourra être amenée à décider d'une exclusion temporaire pour une durée allant jusqu'à un mois.

Sauf impératif pédagogique et autorisation explicite de l'enseignant, les **téléphones portables et tablettes** doivent être éteints et rangés pendant les cours. Ayez conscience que l'écran fait barrage entre l'enseignant et vous-même.

## PARCOURS RENFORCÉ

Un parcours renforcé en L1 est aménagé pour les étudiants admis sous condition dans la Licence (« oui si ») et pour les étudiants volontaires qui n'auraient pas obtenu de bons résultats lors du test de langue qui a lieu à la pré-rentrée. Ce parcours comporte :

- Un cours de méthodologie spécifique (2 fois 1h30 par semaine au premier semestre)
- Un cours de maîtrise de la langue (2 fois 1h30 par semaine au premier semestre et 1h30 par semaine au deuxième semestre).

Le parcours permet aux étudiants en difficulté de bénéficier d'entraînements progressifs et d'un suivi personnalisé. Il est obligatoire pour les étudiants admis sous condition.

## STAGE

Pour valider la licence, un stage d'une durée minimale de 35 heures doit être réalisé dans un domaine d'activité ayant trait à la formation (établissement scolaire, d'enseignement secondaire ou supérieur, bibliothèque-médiathèque, librairie, maison d'édition, entreprise de presse-médias, etc.). Ce stage est généralement réalisé en troisième année, mais il peut l'être en deuxième. Il fait l'objet d'un **rapport écrit** de 5 à 10 pages, noté par un enseignant-référent de l'équipe pédagogique. Des instructions concernant son élaboration sont disponibles sur le site du département de Lettres.

## RÉORIENTATION

Une réorientation (interne ou externe) est possible à la fin du 1<sup>er</sup> semestre. Pour rejoindre un autre parcours de CYU, il faut prendre rendez-vous directement à *CY Orentation et Career Center* auprès d'un conseiller d'orientation dès le début du mois de novembre. Les candidats externes à CYU doivent déposer leur dossier de candidature auprès de la filière demandée en respectant le calendrier.

Un étudiant arrivant au S2 par réorientation devra valider les enseignements du S1 en session 2. Des validations d'acquis peuvent être attribuées par la direction du département, après examen du dossier.

## CONSEIL DE PERFECTIONNEMENT

Un conseil de perfectionnement est organisé chaque année au mois de février avec les représentants des étudiants des trois années de licence, la direction du département et des membres extérieurs. Il vise à recueillir les observations des étudiants en vue d'améliorer leurs conditions de formation.

## MESSAGERIE ET ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DE TRAVAIL

Les informations pratiques et administratives seront communiquées exclusivement par le biais des listes de diffusion. Il est impératif d'activer son adresse électronique de l'université (dont les messages peuvent être redirigés vers sa boîte personnelle en paramétrant ce transfert).

Les informations pédagogiques passeront par la plateforme pédagogique de l'ENT (Environnement numérique de travail). Pensez à retenir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe dès le jour de la rentrée.

Activation de la messagerie électronique (par ENT) : l'université offre une adresse électronique à chaque étudiant, dès son inscription administrative, du type : « prenom.nom@etu.u-cergy.fr »

Activation de votre adresse de messagerie :

- 1) Connectez-vous à : <http://webmail.u-cergy.fr>
- 2) Cliquez sur le lien « validation du compte ».
- 3) Saisissez les informations demandées à l'aide votre carte d'étudiant (code INE, n° étudiant, date de naissance) et validez.
- 4) Notez bien votre mot de passe et votre identifiant (adresse de messagerie). Vous pouvez désormais accéder au webmail de l'université ainsi qu'à votre ENT.

**Dans l'ENT, vous pouvez :**

- Consulter votre inscription administrative et vérifier si les renseignements vous concernant sont exacts
- Accéder à des ressources pédagogiques
- Faire vos inscriptions pédagogiques en ligne
- Prendre connaissance de vos notes et résultats après délibération du jury et éditer un relevé de notes
- Éditer un certificat de scolarité

**IMPORTANT :** L'emploi du temps que vous voyez sur l'ENT est celui de la semaine. Les cours reportés ou non-hebdomadaires, les changements de salle n'apparaissent donc pas toujours. Il est nécessaire de le consulter régulièrement et de s'informer auprès du secrétariat et des enseignants.

# MAQUETTE DE LA LICENCE DE LETTRES

BCC = Bloc de Connaissances et de Compétences ;

UE = Unité d'Enseignement ;

EC = Élément Constitutif de chaque UE.

## Semestre 1

Total heures étudiant : 235h30

		Intitulé des cours	Mutualisation	CM	TD	autre	ECTS UE/EC	Coef UE/EC	type de contrôle	Session 1 type d'épreuve	règle de calcul	type de contrôle	Session 2 type d'épreuve	règle de calcul
<b>Majeure Lettres Modernes</b>														
<b>Note seuil : 10</b>														
<b>UE1</b>	<b>BCC "Expression"</b>													
	EC1	Écriture de création : relation à la langue	parcours LAV		18		3		CCI	E et/ou O	100%	<i>sans session 2</i>		
	EC2	Grammaire de la phrase simple	parcours LAV		18		3		CC+ET	E	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	<b>au choix :</b>												
		LV 1 Anglais	LV2/parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		LV 1 Espagnol	LV2/parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		LV 1 Allemand	Toute UFR ; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nd</sup>e chance</i>		
<b>UE2</b>	<b>BCC "Analyse littéraire"</b>													
	EC1	Méthodologie de l'analyse de texte et défi recherche	parcours LAV		18	1,5	2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		Méthodologie renforcée et défi recherche (obligatoire pour les "oui-si")			36	1,5	2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Histoire littéraire du 19 <sup>ème</sup> siècle	parcours LAV/PPE	18			4		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Lectures de textes du 19 <sup>ème</sup> siècle	parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
<b>Mineure Lettres Modernes</b>														
<b>UE1</b>	<b>BCC "Lettres Modernes"</b>													
	EC1	Niveau 1 - Maîtrise de la langue - renforcée (obligatoire pour les "oui-si")			36		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		Niveau 2 - Maîtrise de la langue écrite et orale			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		Niveau 3 - Pratiques rédactionnelles et oratoires			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Repères culturels pour les lettres		18	18		3		CC + ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Structures de la langue - linguistique et stylistique		18			3		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
<b>Mineure transversale</b>														
<b>UE1</b>	<b>2 EC au choix</b>													
	EC1	Panorama de la littérature de jeunesse	LM / L. Gé	18			3		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Latin grands débutants	L. Hist		18		3		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nd</sup>e chance</i>		
	EC3	Grec ancien grands débutants	L. Hist		18		3		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nd</sup>e chance</i>		
	EC4	Latin intermédiaire	L. Hist		18		3		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nd</sup>e chance</i>		
	EC4	Latin avancé	L. Hist		18		3		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nd</sup>e chance</i>		
	EC5	Grec ancien avancé	L. Hist		18		3		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nd</sup>e chance</i>		
	EC6	LV2 Anglais	LV1		18		3		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC7	LV2 Espagnol	LV1		18		3		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC8	LV2 Allemand	Toute UFR ; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		3		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nd</sup>e chance</i>		
	EC9	LV2 Russe	Toute UFR ; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		3		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nd</sup>e chance</i>		
	EC10	LV2 Italien	Toute UFR ; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		3		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nd</sup>e chance</i>		
	EC11	Atelier théâtre pour les Lettres Modernes			24		3		CCI	E et/ou O	100%	<i>sans session 2</i>		
	EC14	Construction de l'espace européen	L. Gé/L Hist	18			3		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nd</sup>e chance</i>		
<b>UE2</b>	<b>Stage</b>													
							<b>0</b>							

## Semestre 2

Total heures étudiant : 198h

		Intitulé des cours	Mutualisation	CM	TD	autre	ECTS UE/EC	Coef UE/EC	type de contrôle	Session 1 type d'épreuve	règle de calcul	type de contrôle	Session 2 type d'épreuve	règle de calcul	
<b>Majeure Lettres Modernes</b>							<b>Note seuil : 10</b>								
<b>UE1</b>	<b>BCC "Expression"</b>						<b>9</b>	<b>3</b>							
	EC1	Écriture de création : écritures du réel	parcours LAV		18		3		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2			
	EC2	Grammaire de la phrase complexe	parcours LAV		18		3		CC+ET	E	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	<b>au choix :</b>													
		LV 1 Anglais	LV2/parcours LAV		18		3		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
		LV 1 Espagnol	LV2/parcours LAV		18		3		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
		LV 1 Allemand	Toute UFR ; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		3		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>de</sup> chance			
<b>UE2</b>	<b>BCC "Analyse des textes littéraires et des discours"</b>						<b>9</b>	<b>3</b>							
	EC1	Littérature générale et comparée	parcours LAV		18		3		CC + ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC2	Initiation aux littératures francophones	L.Géo/ LAV/PPE	18			3		ET	E	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	Linguistique générale	L.Géo/ LAV/PPE	18			3		ET	E	100%	ET	E et/ou O	100%	
<b>Mineure Lettres Modernes</b>															
<b>UE1</b>	<b>BCC "Lettres Modernes"</b>						<b>8</b>	<b>3</b>							
	EC1	Littérature et mythes		18			3		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC2	La narratologie par la littérature de jeunesse		18			3		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	<b>au choix (sauf oui-si)</b>													
		Littératures et arts 1 : images	mineure transversale		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
		Maîtrise de la langue - renforcée (obligatoire pour les "oui-si")	mineure transversale/L Géo		36		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
		Pratiques rédactionnelles et oratoires		18			2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
<b>Mineure transversale</b>															
<b>UE1</b>	<b>2 EC au choix</b>						<b>4</b>	<b>2</b>							
	EC1	EC libre (choix sur plateforme)			15		2		Voir le département concerné			Voir le département concerné			
	EC2	Littérature et arts 1 : images (si non choisi en mineure LM)	mineure LM		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	Latin grands débutants	L. Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>de</sup> chance			
	EC4	Grec ancien grands débutants	L. Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>de</sup> chance			
	EC5	Latin intermédiaire	L. Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>de</sup> chance			
	EC5	Latin avancé	L. Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>de</sup> chance			
	EC6	Grec ancien avancé	L. Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>de</sup> chance			
	EC7	LV2 Anglais	LV1		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC8	LV2 Espagnol	LV1		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC9	LV2 Allemand	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>de</sup> chance			
	EC10	LV2 Russe	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>de</sup> chance			
	EC11	LV2 Italien	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>de</sup> chance			
	EC12	Atelier théâtre pour les Lettres Modernes			24		2		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2			
	EC13	Géographie des migrations	L. Géo	18			2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>de</sup> chance			
	EC14	Les villes globales	L. Géo/L. Hist	18			2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>de</sup> chance			
<b>UE2</b>	<b>Stage</b>						<b>0</b>								

## Semestre 3

Total heures étudiant : 261h

		Intitulé des cours	Mutualisation	CM	TD	autre	ECTS UE/EC	Coef UE/EC	type de contrôle	Session 1 type d'épreuve	règle calcul	contrôle	Session 2 type d'épreuve	règle calcul	
<b>Majeure Lettres Modernes</b>							<b>Note seuil : 10</b>								
<b>UE1</b>	<b>BCC "Écritures"</b>						<b>7</b>	<b>2</b>							
	EC1	Écriture de création : polyphonie	parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2			
	EC2	Littérature générale et comparée	parcours LAV		18		2		CC+ET	E	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	Théories littéraires	LAV/PPE	18			3		ET	E ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
<b>UE2</b>	<b>BCC "Analyse littéraire"</b>						<b>7</b>	<b>2</b>							
	EC1	Méthodologie	parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC2	Histoire littéraire du 18 <sup>ème</sup> siècle	parcours LAV	18			3		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	Lectures de textes du 18 <sup>ème</sup> siècle	parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
<b>UE3</b>	<b>BCC "Langues"</b>						<b>6</b>	<b>2</b>							
	EC1	<b>au choix :</b>													
		LV1 Anglais	LV2/parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
		LV1 Espagnol	LV2/parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
		LV1 Allemand	Toute UFR; L1/L2/L3 ;LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nd</sup> e chance			
	EC2	Lexicographie et lexicologie	parcours LAV	18			2		ET	E	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	Compétences numériques			18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nd</sup> e chance			
<b>Mineure Lettres Modernes et création</b>															
<b>UE1</b>	<b>BCC "Lettres Modernes"</b>						<b>6</b>	<b>2</b>							
	EC1	Littérature et Arts 2 : Danse			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC2	Littérature francophone			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	Repères pour la création 1		18			2		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
<b>Mineure Journalisme, édition, communication</b>															
<b>UE1</b>	<b>BCC "JEC"</b>						<b>6</b>	<b>2</b>							
	EC1	Communication et société		9	9		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC2	Institutions médiatiques	L.Histoire	18			2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	Usages et enjeux du numérique		9	9		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
<b>Mineure Langue française et Enseignement</b>															
<b>UE1</b>	<b>BCC "Langue française et Enseignement"</b>						<b>6</b>	<b>2</b>							
	EC1	Langue française pour les concours			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC2	Éléments de sociolinguistique pour la didactique			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	Phonétique	Mineure LM		18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
<b>Mineure transversale</b>															
<b>UE1</b>	<b>2 EC au choix</b>						<b>4</b>	<b>2</b>							
		EC Libre (choix sur plateforme)			15		2		Voir le département concerné				Voir le département concerné		
		Philosophie			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
		Histoire de l'art			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
		LV2 Anglais	LV1		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
		LV2 Espagnol	LV1		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
		LV2 Allemand	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2/		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nd</sup> e chance			
		LV2 Italien	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nd</sup> e chance			
		LV2 Russe	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nd</sup> e chance			
		Latin grands débutants	L.Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nd</sup> e chance			
		Grec ancien grands débutants	L.Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nd</sup> e chance			
		Latin intermédiaire	L.Hist /		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nd</sup> e chance			
		Latin avancé	L.Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nd</sup> e chance			
		Grec ancien avancé	L.Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nd</sup> e chance			
		Langue des signes française			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
		Histoire publique 1	L.Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
<b>UE2</b>	<b>Stage</b>						<b>0</b>								

## Semestre 4

Total heures étudiant : 261h

		Intitulé des cours	Mutualisation	CM	TD	autre	ECTS UE/EC	Coef UE/EC	type de contrôle	Session 1 type d'épreuve	règle de calcul	Session 2 type d'épreuve	règle de calcul
<b>Majeure Lettres Modernes</b>													
Note seuil : 10													
<b>UE1</b>	<b>BCC "Écriture"</b>						<b>8</b>	<b>2</b>					
	EC1	Écriture de création : intertextualité	parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	<i>sans session 2</i>	
	EC2	Stylistique et rhétorique	parcours LAV		18		3		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
	EC3	Écopoétique et recherche documentaire	parcours LAV		18	9	3		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
<b>UE2</b>	<b>BCC "Textes"</b>						<b>8</b>	<b>2</b>					
	EC1	Théâtre	parcours LAV/PPE	18			3		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
	EC2	Histoire littéraire du 17 <sup>ème</sup> siècle	parcours LAV	18			3		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
	EC3	Lectures de textes du 17 <sup>ème</sup> siècle	parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
<b>UE3</b>	<b>BCC "Langues"</b>						<b>6</b>	<b>2</b>					
	EC1	<i>au choix :</i>											
		LV1 Anglais	LV2/parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
		LV1 Espagnol	LV2/parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
		LV1 Allemand	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>ème</sup> chance	
	EC2	Le verbe	parcours LAV		18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
<b>Mineure Lettres Modernes et création</b>													
<b>UE1</b>	<b>BCC "Lettres Modernes et création"</b>						<b>6</b>	<b>2</b>					
	EC1	Littérature et arts 3 : musique			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
	EC2	Littérature francophone			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
	EC3	Repères pour la création littéraire 2			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
<b>Mineure Journalisme, édition, communication</b>													
<b>UE1</b>	<b>BCC "JEC"</b>						<b>6</b>	<b>2</b>					
	EC1	Analyse du discours		9	9		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
	EC2	Métiers du journalisme, de l'édition et de la communication	L.Histoire	18			2		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
	EC3	Secrétariat d'édition et de rédaction			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
<b>Mineure Langue française et Enseignement</b>													
<b>UE1</b>	<b>BCC "Langue française et Enseignement"</b>						<b>6</b>	<b>2</b>					
	EC1	Linguistique diachronique			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
	EC2	Langue française pour les concours 1			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
	EC3	Atelier d'écriture : repères pour faire écrire			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
<b>Mineure transversale</b>													
<b>UE1</b>	<b>2 EC au choix</b>						<b>4</b>	<b>2</b>					
	EC1	Latin grands débutants	L.Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>ème</sup> chance	
	EC2	Grec ancien grands débutants	L.Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>ème</sup> chance	
	EC3	Latin intermédiaire	L.Hist /		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>ème</sup> chance	
	EC3	Latin avancé	L.Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>ème</sup> chance	
	EC4	Grec ancien avancé	L.Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>ème</sup> chance	
	EC5	LV2 Espagnol	LV1		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
	EC6	LV2 Italien	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>ème</sup> chance	
	EC7	LV2 Allemand	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2/		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>ème</sup> chance	
	EC8	LV2 Russe	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>ème</sup> chance	
	EC9	LV2 Anglais	LV1		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
	EC10	Langue des signes française			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
	EC11	Histoire et culture française			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
	EC	EC d'une mineure non choisie (si compatible EDT)	Mineures LM/JEC/En s.		18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O 100%
<b>UE2</b>	<b>Stage</b>						<b>0</b>						

## Semestre 5

Total heures étudiant : 288h

		Intitulé des cours	Mutualisation	CM	TD	autre	ECTS UE/EC	Coef UE/EC	contrôle	Session 1 type d'épreuve	calcul	contrôle	Session 2 type d'épreuve	règle de calcul	
<b>Majeure Lettres Modernes</b>															
<b>Note seuil : 10</b>															
<b>UE1</b>	<b>BCC "Écritures"</b>														
	EC1	Écriture de création : littératures performées	parcours LAV		18		4	2		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2		
	EC2	Théories du récit, transmédiabilité, sérialité	parcours LAV/PPE	18			2		ET	E	100%	ET	E et/ou O	100%	
<b>UE2</b>	<b>BCC « Analyse littéraire »</b>														
	EC1	Littérature générale et comparée	parcours LAV		18	9	6	2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Histoire littéraire du 16 <sup>ème</sup> siècle	parcours LAV	18			2		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	Lectures de textes du 16 <sup>ème</sup> siècle	parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
<b>UE3</b>	<b>BCC "Langues"</b>														
	EC1	<b>au choix :</b>					4	2							
		LV1 Anglais	LV2/parc. LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
		LV1 Espagnol	LV2/parc. LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
		LV1 Allemand	Toute UFR; L1/L2/L3 ;LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nde</sup> chance			
	EC2	Histoire de la langue		18			2		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
<b>Majeure de spécialité Lettres Modernes et Création</b>															
<b>UE1</b>	<b>BCC "Fondements Lettres Modernes"</b>														
	EC1	Écrire en milieu numérique			18		6	2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Poésie			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	Littérature et Arts 4 : cinéma			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
<b>UE2</b>	<b>Au choix :</b>														
	<b>BCC " Langue française et enseignement"</b>														
	EC1	Littérature pour les concours 1			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC2	Morphologie			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	Langue française pour les concours 2			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	<b>BCC "Création littéraire"</b>														
	EC1	Écrire au musée / écrire sur projets			18		2		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2			
	EC2	Réécritures et génétique des textes			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	Écriture collaborative			18		2		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2			
<b>Majeure de spécialité Journalisme, Édition, Communication</b>															
<b>UE1</b>	<b>BCC "Fondements JEC"</b>														
	EC1	Communication et politique		9	9		6	2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Éléments de linguistique		9	9		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	Histoire du livre		9	9		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
<b>UE2</b>	<b>BCC "Métiers du JEC"</b>														
	EC1	Édition et relation presse			18		3		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC2	Écriture journalistique		9	18		3		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
<b>Mineure transversale</b>															
<b>UE1</b>	<b>2 EC au choix :</b>														
	EC1	Anthropologie			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC2	Ancien français			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	Latin grands débutants	L.Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nde</sup> chance			
	EC4	Grec ancien grands débutants	L.Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nde</sup> chance			
	EC5	Latin intermédiaire	L.Hist /		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nde</sup> chance			
	EC5	Latin avancé	L.Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nde</sup> chance			
	EC6	Grec ancien avancé	L.Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nde</sup> chance			
	EC7	LV2 Anglais	LV1		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC8	LV2 Espagnol	LV1		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC9	LV2 Allemand	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2/		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nde</sup> chance			
	EC10	LV2 Russe	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nde</sup> chance			
	EC11	LV2 Italien	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 <sup>nde</sup> chance			
	EC12	Langue des signes française			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC13	Histoire publique 2	L. Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC14	EC d'une UE libre			15		2		Voir le département concerné		Voir le département concerné				
<b>UE2</b>	<b>Stage</b>														
							0								

## Semestre 6

Total heures étudiant : 314h

		Intitulé des cours	Mutualisation	CM	TD	autre	ECTS UE/EC	Coef UE/EC	contrôle	Session 1 type d'épreuve	règle calcul	contrôle	Session 2 type d'épreuve	règle de calcul
<b>Majeure Lettres Modernes</b>														
<b>Note seuil : 10</b>														
<b>UE1</b>	<b>BCC "Écritures"</b>						<b>4</b>	<b>2</b>						
	EC1	Écriture de création : hybridité et montage	parcours LAV		18		1		CCI	E et/ou O	100%	<i>sans session 2</i>		
	EC2	Fictions/ non fictions	parcours LAV/PPE	18			2		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Faits de langue	parcours LAV		18		1		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
<b>UE2</b>	<b>BCC "Textes"</b>						<b>6</b>	<b>2</b>						
	EC1	Littérature comparée et francophone / recherche documentaire	parcours LAV/PPE	18		9	2		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Histoire littéraire des 20 <sup>ème</sup> et 21 <sup>ème</sup> siècles	parcours LAV/PPE	18			2		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Lectures de textes des 20 <sup>ème</sup> et 21 <sup>ème</sup> siècles	parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
<b>UE3</b>	<b>BCC "Langues"</b>						<b>4</b>	<b>2</b>						
	EC1	<b>au choix :</b>												
		LV1 Anglais	LV2/parc. LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	CCI	E et/ou O	100%
		LV1 Espagnol	LV2/parc.LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	CCI	E et/ou O	100%
		LV1 Allemand	Toute UFR; L1/L2/L3 ;LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nde</sup> chance</i>		
	EC2	Sémantique et lexicque	Parcours LAV/PPE	18			2		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
<b>Majeure de spécialité Lettres Modernes</b>														
<b>UE1</b>	<b>BCC "Fondements Lettres Modernes"</b>						<b>6</b>	<b>2</b>						
	EC1	Histoire de la littérature du Moyen Âge		18			2		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Lectures de textes du Moyen Âge			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Littérature et traductions - Initiation à la recherche			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
<b>UE2</b>	<b>Au choix :</b>						<b>6</b>	<b>2</b>						
	<b>BCC " Langue française et enseignement"</b>													
	EC1	Altérité, Interculturalité, Mobilité			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Langue française pour les concours 3			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	STAGE			35		2		ET	E	100%	ET	E et/ou O	100%
	<b>BCC "Création littéraire"</b>													
	EC1	Atelier du récit			18		2		CCI	E et/ou O	100%	<i>sans session 2</i>		
	EC2	<b>au choix :</b>												
		Atelier du poème			18		2		CCI	E et/ou O	100%	<i>sans session 2</i>		
		Initiation à la recherche-création			12	18	2		CCI	E et/ou O	100%	<i>sans session 2</i>		
	EC3	STAGE			35		2		ET	E	100%	<i>sans session 2</i>		
<b>Majeure de spécialité Journalisme, Édition, Communication</b>														
<b>UE1</b>	<b>BCC "Fondements JEC"</b>						<b>6</b>	<b>2</b>						
	EC1	Stratégie éditoriale			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Connaissance de l'actualité	L.Hist	9	9		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Image et communication		9	9		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
<b>UE2</b>	<b>BCC "Métiers du JEC"</b>						<b>6</b>	<b>2</b>						
	EC1	Techniques de communication			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Notions de marketing digital			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	STAGE			35		2		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
<b>Mineure transversale</b>														
<b>UE1</b>	<b>au choix :</b>						<b>4</b>	<b>2</b>						
	EC1	Dialogue entre les arts			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	LV2 Anglais	LV1		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC4	LV2 Espagnol	LV1		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC5	LV2 Allemand	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2/		18		2		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nde</sup> chance</i>		
	EC6	LV2 Italien	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nde</sup> chance</i>		
	EC7	LV2 Russe	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nde</sup> chance</i>		
	EC8	Latin grands débutants	L.Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nde</sup> chance</i>		
	EC9	Grec ancien grands débutants	L.Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nde</sup> chance</i>		
	EC10	Latin intermédiaire	L.Hist /		18		2		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nde</sup> chance</i>		
	EC10	Latin avancé	L.Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nde</sup> chance</i>		
	EC11	Grec ancien avancé	L.Hist		18		2		CCI	E et/ou O	100%	<i>2<sup>nde</sup> chance</i>		
	EC12	Langue des signes française			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC13	EC d'une mineure non choisie (si compatible EDT)			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%

## PROGRAMME DES LECTURES AUTONOMES

Un programme de lectures autonomes est fixé pour chacun des semestres de la licence et fait l'objet d'une **évaluation en fin de semestre** sous forme d'un contrôle noté sur trois points inséré dans une épreuve d'examen de la majeure. Le contrôle est valorisé selon la méthode suivante :

- Jusqu'à la moyenne (1,5/3), la note est associée proportionnellement à la note principale.
- À partir de 1,6/3, les points sont versés directement à la note principale, ce qui a pour effet de l'augmenter significativement.

Ce programme est calqué sur la distribution par siècles des cours d'histoire littéraire. La première année fait l'objet d'une double exception : le programme (XIX<sup>e</sup> siècle) court sur les semestres 1 et 2 et sera validé en fin de semestre 2 ; il est utilisé préférentiellement comme corpus pour les cours de Méthodologie au S1.

Ces lectures sont obligatoires pour tous les étudiants, quel que soit leur parcours, exception faite des étudiants étrangers en mobilité.

<p><b>Semestres 1 et 2 (XIX<sup>e</sup>) :</b>                  Benjamin Constant, <i>Adolphe</i>                  Victor Hugo, <i>Ruy Blas</i>                  Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>                  George Sand, <i>François le Champi</i>                  Fiodor Dostoïevski, <i>Crime et Châtiment</i>                  Joseph Conrad, <i>Au cœur des ténèbres</i></p> <p><u>NB</u> : évaluation de ces lectures au S2</p>	
<p><b>Semestre 3 (XVIII<sup>e</sup>) :</b>                  Beaumarchais, <i>Le Mariage de Figaro</i>                  Pierre Choderlos de Laclos, <i>Les Liaisons dangereuses</i>                  Voltaire, <i>L'Ingénu</i>                  Denis Diderot, <i>Jacques le fataliste</i>                  J.W. Goethe, <i>Les souffrances du jeune Werther</i></p>	<p><b>Semestre 4 (XVII<sup>e</sup>) :</b>                  Madame de La Fayette, <i>Zayde, histoire espagnole</i> (éd. Garnier-Flammarion)                  Jean de La Fontaine, <i>Les Fables</i>, Livre IV                  Tristan L'Hermitte, <i>Le Page disgracié</i> (éd. Gallimard, « Folio classique »)                  Miguel de Cervantes, <i>Don Quichotte</i>, Chap. 1 à 10                  Pierre Corneille, <i>L'Illusion comique</i></p>
<p><b>Semestre 5 (XVI<sup>e</sup> et Moyen Âge) :</b>                  Chrétien de Troyes, <i>Le Conte du Graal</i>                  François Rabelais, <i>Gargantua et Pantagruel</i>                  Joachim Du Bellay, <i>Les Regrets</i>                  Michel de Montaigne, <i>Essais</i>, livre II, chap. 6 « De l'exercitation »                  William Shakespeare, <i>Hamlet</i></p>	<p><b>Semestre 6 (XX<sup>e</sup> -XXI<sup>e</sup>) :</b>                  Blaise Cendrars, <i>Du Monde entier. Poésies complètes 1912-1924</i>, (Poésie/Gallimard)                  Franz Kafka, <i>La Métamorphose</i>                  William Faulkner, <i>Le Bruit et la Fureur</i>                  Georges Bernanos, <i>Nouvelle histoire de Mouchette</i>                  Jacques Roumain, <i>Gouverneurs de la rosée</i>                  Samuel Beckett, <i>En attendant Godot</i>                  Annie Ernaux, <i>Les Années</i></p>

## Charte à lire et signer au moment de l'inscription

### Absences et devoirs non rendus

Je sais que toute absence non justifiée ou tout devoir non rendu peut m'amener à être noté « DÉFAILLANT ». Cela a pour conséquence le fait que ma moyenne ne sera pas calculée et que mon semestre ne pourra pas être validé.

### Retards et règles de civilité

Je suis conscient qu'en cas de retards abusifs ou répétés, un enseignant peut me refuser l'accès à son cours et me noter absent (les absences pouvant entraîner la défaillance aux examens).

Je m'adresse toujours aux enseignants et au personnel du département avec respect et en vérifiant mon niveau de langue, à l'oral comme à l'écrit.

### Plagiat et fraude

Je sais que tout plagiat (copie ou reformulation, à partir d'internet ou de toute autre forme de support, y compris copie entre étudiants, partiellement ou en totalité), tout recours masqué à l'Intelligence Artificielle et tout autre type de tricherie et fraude aux devoirs et examens aboutissent à une sanction. Ils sont passibles d'une procédure en commission disciplinaire et de 5 ans d'interdiction d'accès aux examens et concours nationaux.

### Modalités de contrôle des connaissances

J'ai pris connaissance des modalités de contrôle de **chacun** des cours suivis. Elles sont affichées devant le secrétariat. Je suis conscient que les règles peuvent changer d'une EC à l'autre et que la possibilité de rattrapage n'est pas systématique.

Si le régime du « contrôle terminal » ou de « dispense d'assiduité » m'a été accordé, je me renseigne sur chaque épreuve auprès de chaque enseignant **dès le tout début** du semestre.

Si je suis un étudiant arrivé en cours d'année par réorientation, je me renseigne auprès de la Direction du département sur les conditions de validation de mon premier semestre.

### Informations

Je suis conscient du fait que je dois me tenir informé en permanence sur les modalités de mon apprentissage.

### Téléphone et Internet

Je sais que l'utilisation du réseau téléphonique ou internet pendant les cours – en dehors de la demande spécifique de l'enseignant – peut amener à mon exclusion du cours, de même que tout comportement jugé inapproprié par l'enseignant pendant les cours.

Signature

- **Votre secrétaire pédagogique (voir contact p. 3), membre de l'équipe de formation, vous accueille, vous conseille et assure :**
- L'élaboration et le suivi des emplois du temps
  - L'organisation des contrôles continus et des examens
  - La saisie des notes et la préparation des jurys
  - La transmission de vos différentes demandes à la direction du département.

➤ **Réussir ses études : CY Orientation et Career Center**

Tour des Chênes, 2<sup>ème</sup> étage. tel. 01 34 25 63 22 – [careercenter@cvyu.fr](mailto:careercenter@cvyu.fr)

- Lundi de 9h à 16h30

- Mardi, mercredi et jeudi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

**Un accompagnement tout au long de votre cursus :**

Pour une orientation choisie et une insertion professionnelle réussie, le service d'orientation et d'insertion professionnelle met à votre disposition ses outils documentaires et l'expertise de son équipe.

**Orientation - Réorientation :**

- un accompagnement à la construction de votre projet d'orientation ou de réorientation ;
- des documentations sur les parcours de formation et les métiers.

**Insertion Professionnelle :**

- un accompagnement à la construction de votre projet professionnel, aux techniques de recherche d'emploi (CV, lettre et mail de motivation, entretien) ;
- des offres de stage, d'apprentissage et d'emploi ;
- des conseils en entrepreneuriat ;
- des conférences sur les métiers, des ateliers thématiques.

Retrouvez nos actualités sur le site : <http://www.u-cergy.fr/fr/orientation-et-insertion.html>, rubrique Orientation et insertion professionnelle.

➤ **Vous rencontrez un problème avec votre santé, une difficulté psychologique**

**Le Service universitaire de médecine préventive et de promotion de la santé (SUMPPS)** est à votre écoute pour toute demande d'information, d'orientation relative à la santé.

**Vous devez prendre rendez-vous pour une visite médicale de prévention (obligatoire)**

Contact : SUMPPS – Premier étage de la Tour – Tel. 01 34 25 60 77

➤ **Vous avez des difficultés familiales, sociales, financières**

**Le service social du CROUS** est à votre disposition pour vous aider dans la résolution de vos problèmes.

Tour des Chênes – 1<sup>er</sup> étage – bureau 101. Tel. 01 34 25 61 61

➤ **Vous êtes un étudiant en situation de handicap et vous avez besoin d'aménagements pour suivre vos études**

Vous devez prendre contact dès votre inscription administrative, ou à défaut dès le début de l'année universitaire, avec un médecin du SUMPPS afin de bénéficier des aménagements nécessaires à vos études. Seul le médecin de l'université est habilité à décider de ces aménagements.

**Le bureau d'accueil des étudiants handicapés** est à votre disposition du lundi au vendredi matin de 9h00 à 12h30 et de 14h à 18h00 :

Tour des Chênes 2 – niveau 1 – Tel. : 01 34 25 61 38/61 31/22 82

<b>La vie étudiante à CY Cergy Paris Université</b>
---

***Vous souhaitez créer une association, vous engager dans une association existante, valoriser votre implication à l'université, réaliser et financer vos projets***

- Le bureau de la vie associative vous accueille tous les jours pour étudier vos projets.

Contact : Valérie Rame, Aline Authier – Maison des étudiants (MDE) Tour des Chênes – 2<sup>ème</sup> étage – bureau 216 – Tel. 01 34 25 61 03 et 01 34 25 63 79

***Vous avez envie de faire du théâtre, de la danse, vous êtes musicien et souhaitez participer au « Tremplin musical » ou tout simplement vous produire au sein de l'université, vous avez un projet artistique ou culturel, vous souhaitez bénéficier du Pass Open Campus.***

- Le service du développement culturel est à votre disposition pour vous informer sur les possibilités de pratiques artistiques et de mise en valeur de vos talents.

Contact : Aline Authier – MDE – Tour des Chênes – 2<sup>ème</sup> étage – bureau 216 – Tel. 01.34.25.63.79

***Vous voulez pratiquer une activité sportive en loisirs ou au sein de votre cursus d'études***

- Le service universitaire des activités physiques et sportives (SUAPS) vous propose plus de 30 activités physiques.

Contact : Nadine Gilbert – SUAPS – sous la passerelle du site des Chênes 1 – Tel. 01 34 25 61 95

***Vous voulez faire des progrès en langues vivantes***

- Le Centre Inter-composantes d'Enseignement des Langues vous propose des cours de conversation en plusieurs langues et des logiciels d'autoformation.

Contact : Julien Dufrier – CIEL – 3<sup>ème</sup> étage – Chênes 1 – bureau E386 – Tel. 01 34 25 72 65

***Vous souhaitez faire partie du réseau solidaire des étudiants et diplômés de CY Cergy Paris Université***

- Rezo UCP vous invite sur [www.facebook.com/ucp.rezo](http://www.facebook.com/ucp.rezo), pour échanger avec les membres de la communauté, participer aux événements fédérateurs, bénéficier d'offres d'emploi.

***Vous voulez vous détendre entre deux cours***

- Des maisons des étudiants (MDE) existent sur le site des Chênes (RC Tour des chênes), sur le site de Saint Martin (Ronde) et sur le site de Neuville (bât. E)
- La salle « 33 Tour » vous propose des spectacles gratuits mais aussi la possibilité de vous produire sur scène, tout au long de l'année, au RC de la MDE des Chênes.

<b>Renseignements pratiques</b>
---------------------------------

- **Scolarité générale** : Rez-de-Chaussée des Chênes 2 pour ce qui concerne inscription administrative, demande de diplôme, attestation de réussite et duplicata de carte d'étudiant.  
Contact : Nathalie Phillipy – bureau 36 bis – Rez-de-Chaussée Chênes 2 – Tel. 01 34 25 61 58
- **Bureau bourses / logements** :  
Contact : Sandrine Afonso – bureau 41 – Rez-de-Chaussée Chênes 2 – Tel. 01 34 25 62 78
- **Bureau accueil des étudiants étrangers** :  
Contact : Sylvie Nguyen-Dang – bureau 39 bis – Rez-de-Chaussée Chênes 2 – Tel. 01 34 25 72 84
- **Badges** : bornes de mise à jour Salto dans chaque bâtiment (aux Chênes 2 : contre la salle 30)

<b>Restauration</b>
---------------------

Les restaurants universitaires gérés par le CROUS sont situés sur votre lieu d'études ou à proximité : ils sont ouverts de 11H30 à 13H30. Ils vous permettent de déjeuner pour un tarif « social » national de 3,30 €. Le repas est composé d'un plat principal et de 3 périphériques.

- Le Parc : 5 avenue du Parc à Cergy-Préfecture
- Cergy - Les Chênes : 33 Boulevard du Port
- Saint Martin (ouvert de 11H30 à 14H) : Avenue François Mitterrand à Pontoise
- Neuville : 5 mail Gay Lussac

### **Master LETTRES**

Deux parcours possibles :

- Littératures française et francophones
- Métiers de l'écriture et de la création littéraire

Direction : M<sup>me</sup> Juliette Drigny

[juliette.drigny@cyu.fr](mailto:juliette.drigny@cyu.fr)

Secrétariat : M<sup>me</sup> Stéphanie Viala

[stephanie.viala@cyu.fr](mailto:stephanie.viala@cyu.fr)

### **Master SCIENCES DU LANGAGE**

Trois parcours possibles en Master 2 :

- Recherche fondamentale et appliquée en sciences du langage
- Sémiologie et linguistique appliquée en contextes professionnels
- Humanités Numériques et Linguistique Informatique

Direction : Hélène Manuelian

[Helene.manuelian@cyu.fr](mailto:Helene.manuelian@cyu.fr)

Secrétariat : M<sup>me</sup> Valérie Godicheau

[valerie.godicheau@cyu.fr](mailto:valerie.godicheau@cyu.fr)

### **Master JOURNALISME**

Direction : M. Axel Boursier

[axel.boursier@cyu.fr](mailto:axel.boursier@cyu.fr)

Secrétariat : M<sup>me</sup> Myriam Graire

[myriam.graire@cyu.fr](mailto:myriam.graire@cyu.fr)

### **Master INGÉNIERIE ÉDITORIALE ET COMMUNICATION**

Direction : M<sup>me</sup> Joanna Nowicki

[joanna.nowicki@cyu.fr](mailto:joanna.nowicki@cyu.fr)

Secrétariat : M<sup>me</sup> Myriam Graire

[myriam.graire@cyu.fr](mailto:myriam.graire@cyu.fr)