

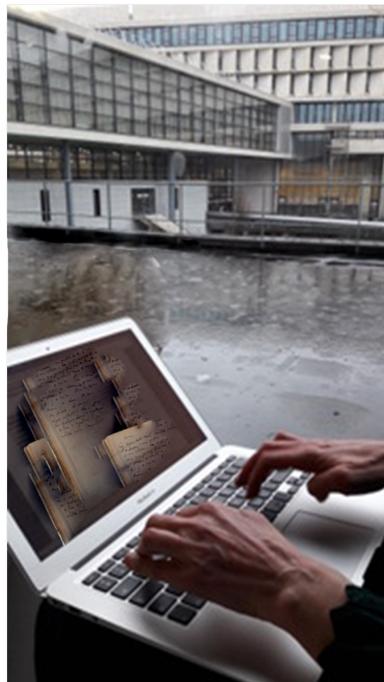
Ce guide appartient à

NOM :

Prénom :

N° d'étudiant·e :

**UFR LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
DÉPARTEMENT DE LETTRES MODERNES**



GUIDE DES ÉTUDES 2022-2023

LICENCE DE LETTRES

Attention ce guide n'est pas un document contractuel. Pour toute information complémentaire sur le déroulement des études et sur le contenu des cours, au niveau Licence comme Master, consultez le site de l'université :

<https://www.u-cergy.fr/fr/formations.html>

Sommaire

Responsabilités et contacts	p. 3
Offre de formation (objectifs, organisation, parcours).....	p. 4
Calendrier	p.5
Modalités de contrôle :	
contrôle continu/terminal, assiduité, absences.....	p. 6
sessions, admission, diplôme, AJAC, redoublement, réorientation	p. 7
BBC - tableaux récapitulatifs :	
Semestre 1.....	p. 8
Semestre 2.....	p. 9
Semestre 3.....	p. 10
Semestre 4.....	p. 11
Semestre 5.....	p. 12
Semestre 6.....	p. 13
Règles pédagogiques, messagerie, ENT	p. 14
Parcours renforcé, AED, stage, conseil de perfectionnement	p. 15
Programme des lectures autonomes	p. 16
Charte à signer	p. 17
Services administratifs d'accompagnement	p. 18
Vie étudiante, renseignements pratiques	p. 19
Poursuite des études à CYU	p. 20

Syllabus des cours en livret annexe

RESPONSABILITÉS ET CONTACTS

Directrice du Département

M^{me} AMarie Petitjean

Bureau 202 (Chênes 2), sur rendez-vous : anne-marie.petitjean@cyu.fr

Directeur des Études

M. Pierre-Henri Kleiber

- Responsable Parcours Lettres et Arts Vivants : M^{me} Sylvie Brodziak
- Responsable du Parcours Préparation au Professorat des Écoles : M^{me} Hélène Manuelian

- Référente Relations Internationales : M^{me} Marie-Madeleine Bertucci
- Référente relations avec les lycées : M^{me} Marie-Madeleine Bertucci
- Référent pour les Langues vivantes : M. Tanguy Bérenger

Secrétariat pédagogique de la licence de lettres

Mme Dominique Orilia (dominique.orilia@cyu.fr). Bureau 103 (Chênes 2, premier étage)

Directrice de l'UFR Lettres et Sciences Humaines : M^{me} Hélène Manuelian

Référente étudiant·e·s handicapé·e·s (pour l'UFR) : M^{me} Gaëtane Popesco

Titulaires du département :

Rémi ASTRUC (PU) ; Tanguy BERENGER (PRAG) ; Olivier BERTRAND (PU) ; Marie-Madeleine BERTUCCI (PU) ; Corinne BLANCHAUD (MCF) ; Axel BOURSIER (MCF) ; Laëticia BRANCOVAN (MCF) ; Sylvie BRODZIAK (PU) ; Catherine BUSSCHAERT (PRAG) ; Claire CARLES HUGUET (PRAG) ; Claude COSTE (PU) ; Sophie DECRE ; Juliette DRIGNY (MCF) ; Patrick HAILLET (PU) ; Rokhsareh HESHMATI ; Pierre-Henri KLEIBER (MCF) ; Chantal LAPEYRE (PU) ; Hélène MANUELIAN (MCF) ; Joanna NOWICKI (PU) ; AMarie PETITJEAN (PU) ; Gaëtane POPESCO (PRAG) ; Jean-François PUFF (PU) ; Luciana RADUT-GAGHI (MCF HDR) ; Christophe REY (PU).

Pour tout contact, utiliser l'adresse prenom.nom@cyu.fr

OFFRE DE FORMATION

La **Licence de Lettres de CY Cergy Paris Université** place la langue et la littérature françaises au centre de l'enseignement, en associant la pratique active de l'écriture à l'étude des textes. Le parcours de formation offre, en trois ans, des outils permettant d'interpréter les œuvres d'hier et d'aujourd'hui, d'approcher les processus de création par l'écriture créative, de comprendre comment se structure une langue et comment les arts et la culture s'articulent aux enjeux de société.

Les **enseignements** sont organisés en cours magistraux, travaux dirigés et ateliers d'écriture. Il est possible de choisir l'anglais (avec une répartition par groupes de niveaux), l'espagnol ou l'allemand en LV1 et un grand nombre d'options au fil des semestres, dont l'italien, le russe, les langues anciennes et la langue des signes. Des dispositifs de suivi et des cours de méthodologie permettent un accompagnement de proximité. Un **stage** doit être réalisé avant la fin de la formation.

La formation est progressivement professionnalisante vers les métiers de l'**enseignement**, de la **création littéraire**, de la **linguistique**, du **journalisme**, de l'**édition** et de la **communication**. L'obtention de la licence permet en particulier une poursuite d'études à CYU dans une large gamme de masters.

La licence de lettres comporte **trois parcours** :

- 1) **Lettres modernes (LM)**
- 2) **Parcours Préparatoire au Professorat des écoles (PPPE)**, en collaboration avec le lycée Alfred Kastler et l'INSPE.
- 3) **Lettres et arts vivants (LAV)**, en collaboration avec le Conservatoire à rayonnement régional (CRR) – section théâtre pour les L1.

L'obtention du diplôme national de licence requiert la validation de 180 crédits (ECTS). Chaque année universitaire est organisée en **semestres** indépendants, permettant chacun l'obtention de 30 ECTS (L1 : S1 et S2 ; L2 : S3 et S4 ; L3 : S5 et S6).

Chaque semestre propose des enseignements regroupés en une **Majeure** de Lettres Modernes et des **Mineures** qui permettent de faire le choix d'une Majeure de spécialité en 3^{ème} année. Chaque Majeure ou Mineure comprend des **Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC)**, organisés en **Unités d'Enseignement (UE)**, elles-mêmes divisées en **Éléments Constitutifs (EC)**.

CALENDRIER DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2022-2023

Semestre 1 : du 05/09/22 au 06/01/23 + épreuves de session 2 en juin

SEPTEMBRE 2022			OCTOBRE			NOVEMBRE			DÉCEMBRE			JANVIER 2023		
1	JEUDI		1	SAMEDI		1	MARDI	16/09	1	JEUDI		1	DIMANCHE	16/01
2	VENDREDI		2	DIMANCHE		2	MERCREDI	17/09	2	VENDREDI		2	LUNDI	17/01
3	SAMEDI		3	LUNDI	Cours se- maine 4	3	JEUDI	18/09	3	SAMEDI		3	MARDI	Epreuves terminales du 1 ^{er} se- mestre
4	DIMANCHE		4	MARDI		4	VENDREDI	19/09	4	DIMANCHE		4	MERCREDI	
5	LUNDI	Semaine de pré- rentrée	5	MERCREDI		5	SAMEDI	20/09	5	LUNDI		5	JEUDI	
6	MARDI		6	JEUDI		6	DIMANCHE	21/09	6	MARDI	Cours semaine 12	6	VENDREDI	
7	MERCREDI		7	VENDREDI		7	LUNDI	22/09	7	MERCREDI		7	SAMEDI	
8	JEUDI		8	SAMEDI		8	MARDI	23/09	8	JEUDI	Cours se- maine 8	8	DIMANCHE	
9	VENDREDI		9	DIMANCHE		9	MERCREDI	24/09	9	VENDREDI		9	LUNDI	IP en ligne pour le 2 nd semestre
10	SAMEDI		10	LUNDI		10	JEUDI	25/09	10	SAMEDI		10	MARDI	
11	DIMANCHE		11	MARDI	Cours se- maine 5	11	VENDREDI	16/10	11	DIMANCHE		11	MERCREDI	
12	LUNDI	Cours se- maine 1	12	MERCREDI		12	SAMEDI	17/10	12	LUNDI	Examens du contr- ôle continu 1 ^{er} se- mestre	12	JEUDI	
13	MARDI		13	JEUDI		13	DIMANCHE	18/10	13	MARDI		13	VENDREDI	
14	MERCREDI		14	VENDREDI		14	LUNDI	19/10	14	MERCREDI		14	SAMEDI	
15	JEUDI		15	SAMEDI		15	MARDI	20/10	15	JEUDI		15	DIMANCHE	
16	VENDREDI		16	DIMANCHE		16	MERCREDI	21/10	16	VENDREDI		16	LUNDI	Cours semaine 1
17	SAMEDI		17	LUNDI	Cours se- maine 6	17	JEUDI	22/10	17	SAMEDI		17	MARDI	
18	DIMANCHE		18	MARDI		18	VENDREDI	23/10	18	DIMANCHE		18	MERCREDI	
19	LUNDI	Cours se- maine 2	19	MERCREDI		19	SAMEDI	24/10	19	LUNDI		19	JEUDI	
20	MARDI		20	JEUDI		20	DIMANCHE	25/10	20	MARDI		20	VENDREDI	
21	MERCREDI		21	VENDREDI		21	LUNDI	26/10	21	MERCREDI	Cours se- maine 10	21	SAMEDI	
22	JEUDI		22	SAMEDI		22	MARDI	27/10	22	JEUDI		22	DIMANCHE	
23	VENDREDI		23	DIMANCHE		23	MERCREDI	28/10	23	VENDREDI		23	LUNDI	Cours semaine 2
24	SAMEDI		24	LUNDI	Cours se- maine 7	24	JEUDI	29/10	24	SAMEDI		24	MARDI	
25	DIMANCHE		25	MARDI		25	VENDREDI	30/10	25	DIMANCHE		25	MERCREDI	
26	LUNDI	Cours se- maine 3	26	MERCREDI		26	SAMEDI	31/10	26	LUNDI		26	JEUDI	
27	MARDI		27	JEUDI		27	DIMANCHE	01/11	27	MARDI		27	VENDREDI	
28	MERCREDI		28	VENDREDI		28	LUNDI	02/11	28	MERCREDI	Cours se- maine 11	28	SAMEDI	
29	JEUDI		29	SAMEDI		29	MARDI	03/11	29	JEUDI		29	DIMANCHE	
30	VENDREDI		30	DIMANCHE		30	MERCREDI	04/11	30	VENDREDI		30	LUNDI	Cours se- maine 3
			31	LUNDI					31	SAMEDI				

Semestre 2 : du 16/01/23 au 12/05/23 + épreuves de session 2 en juin

FÉVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN		
1	MERCREDI		1	MERCREDI		1	SAMEDI		1	LUNDI	16/05	1	JEUDI	
2	JEUDI		2	JEUDI		2	DIMANCHE		2	MARDI	17/05	2	VENDREDI	Jury session 1
3	VENDREDI		3	VENDREDI		3	LUNDI	Cours se- maine 11	3	MERCREDI		3	SAMEDI	
4	SAMEDI		4	SAMEDI		4	MARDI		4	JEUDI		4	DIMANCHE	
5	DIMANCHE		5	DIMANCHE		5	MERCREDI		5	VENDREDI		5	LUNDI	
6	LUNDI	Cours se- maine 4	6	LUNDI	Cours se- maine 7	6	JEUDI		6	SAMEDI		6	MARDI	
7	MARDI		7	MARDI		7	VENDREDI		7	DIMANCHE		7	MERCREDI	
8	MERCREDI		8	MERCREDI		8	SAMEDI		8	LUNDI	16/05	8	JEUDI	
9	JEUDI		9	JEUDI		9	DIMANCHE		9	MARDI	Epreuves terminales du 2 nd se- mestre	9	VENDREDI	
10	VENDREDI		10	VENDREDI		10	LUNDI	17/05	10	MERCREDI		10	SAMEDI	
11	SAMEDI		11	SAMEDI		11	MARDI	Cours se- maine 12	11	JEUDI		11	DIMANCHE	
12	DIMANCHE		12	DIMANCHE		12	MERCREDI		12	VENDREDI		12	LUNDI	
13	LUNDI	Cours se- maine 5	13	LUNDI	Cours se- maine 8	13	JEUDI		13	SAMEDI		13	MARDI	
14	MARDI		14	MARDI		14	VENDREDI		14	DIMANCHE		14	MERCREDI	
15	MERCREDI		15	MERCREDI		15	SAMEDI		15	LUNDI		15	JEUDI	
16	JEUDI		16	JEUDI		16	DIMANCHE		16	MARDI		16	VENDREDI	
17	VENDREDI		17	VENDREDI		17	LUNDI	Examens du contr- ôle continu 2 nd se- mestre	17	MERCREDI		17	SAMEDI	
18	SAMEDI		18	SAMEDI		18	MARDI		18	JEUDI	16/06	18	DIMANCHE	
19	DIMANCHE		19	DIMANCHE		19	MERCREDI		19	VENDREDI		19	LUNDI	SESSION 2
20	LUNDI	Cours se- maine 6	20	LUNDI	Cours se- maine 9	20	JEUDI		20	SAMEDI		20	MARDI	Examens 1 ^{er} se- mestre
21	MARDI		21	MARDI		21	VENDREDI		21	DIMANCHE		21	MERCREDI	
22	MERCREDI		22	MERCREDI		22	SAMEDI		22	LUNDI		22	JEUDI	
23	JEUDI		23	JEUDI		23	DIMANCHE		23	MARDI		23	VENDREDI	
24	VENDREDI		24	VENDREDI		24	LUNDI		24	MERCREDI		24	SAMEDI	
25	SAMEDI		25	SAMEDI		25	MARDI		25	JEUDI		25	DIMANCHE	
26	DIMANCHE		26	DIMANCHE		26	MERCREDI		26	VENDREDI		26	LUNDI	SESSION 2
27	LUNDI		27	LUNDI	Cours se- maine 10	27	JEUDI		27	SAMEDI		27	MARDI	Examens 2 nd se- mestre
28	MARDI		28	MARDI		28	VENDREDI		28	DIMANCHE		28	MERCREDI	
			29	MERCREDI		29	SAMEDI		29	LUNDI	16/06	29	JEUDI	
			30	JEUDI		30	DIMANCHE		30	MARDI		30	VENDREDI	
			31	VENDREDI					31	MERCREDI				+ Jury session 2 : 11 juillet

Les jurys de 1^{ère} et 2^{nde} sessions se tiennent en juin et en juillet.

Les 3 parcours de la licence sont invités à élire en début d'année leurs représentant·e·s qui seront présent·e·s aux **conseils de perfectionnement**.

Le calendrier est également affiché en face du secrétariat des Lettres (bureau 103, 1^{er} étage Chênes 2).

MODALITÉS DE CONTRÔLE

Les **Modalités de Contrôle des Connaissances** (MCC) contractuelles, votées en département, sont affichées dans le couloir du secrétariat des Lettres.

Dans chaque unité d'enseignement, l'acquisition des connaissances et des compétences est évaluée par des contrôles écrits et/ou des contrôles oraux, en contrôle continu ou en contrôle terminal, selon la situation de l'étudiant·e :

- **Contrôle continu** : c'est le mode normal de contrôle des connaissances. Il requiert l'assiduité aux cours. Il implique au moins une évaluation de chaque EC au cours du semestre. Les MCC précisent si l'EC est en contrôle continu intégral (CCI) et/ou comporte une épreuve terminale (ET) sur table, en dehors des plages de cours. Les modalités du contrôle des connaissances sont laissées à l'appréciation de l'enseignant·e responsable de chaque EC. Elles seront portées à la connaissance des étudiant·e·s au plus tard un mois après le début des enseignements.
- **Contrôle terminal** : ce mode de contrôle des connaissances est ouvert de plein droit aux étudiant·e·s justifiant d'une des **situations particulières** suivantes : étudiant·e·s engagé·e·s dans la vie active (contrat de 20h/semaine ou plus) ou assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire, la vie étudiante ou associative ; étudiant·e·s chargé·e·s de famille ; étudiant·e·s engagé·e·s dans plusieurs cursus ; étudiant·e·s handicapé·e·s ; sportifs·ves de haut niveau. Sans justificatif écrit (contrat de travail, attestation d'inscription, attestation du médecin universitaire, etc.), nul·le ne peut prétendre à une inscription en contrôle terminal. Il ne peut être choisi dans tous les autres cas, sauf dérogation du responsable de formation accordée à titre exceptionnel après demande écrite et justifiée. Les demandes de dispense de contrôle continu doivent être déposées avant le 15 octobre pour le premier semestre et avant le 15 février pour le second semestre. Le choix d'une formule de contrôle s'effectue lors de l'inscription pédagogique et il est irrévocable pour toute la durée du semestre. L'évaluation se fait sur une seule note obtenue en devoir sur table, sauf pour l'EC "écriture de création" qui se fait sur dossier. Le Contrôle Terminal ouvre droit à la session de rattrapage dans les mêmes conditions que le Contrôle Continu.

Dispense exceptionnelle d'assiduité

Une alternative à l'inscription en contrôle terminal peut être la dispense d'assiduité pour certains cours qui, pour raison de force majeure, ne peuvent être suivis par l'étudiant. Un tel régime suppose d'être noté, comme la plupart des étudiants, en contrôle continu et donc de rendre les devoirs intermédiaires du semestre. Il n'est accordé que sur autorisation de la Direction des Études et sur justificatif. Prendre rendez-vous avec M. Kleiber.

Absence à une épreuve d'examen

- En session 1 : absence (justifiée ou non) = **défaillance** (le relevé des acquis stipulera « absence justifiée » ou « absence injustifiée »)
- En session 2 : absence injustifiée en 2nde session = **défaillance** ;
absence justifiée en 2nde session : **note = 0**

N.B. : Toute absence est à justifier par un certificat.

La défaillance implique que la moyenne n'est pas calculée. Il est alors impossible de valider même partiellement une année et de passer dans l'année supérieure avec une « dette » (c'est-à-dire avec des enseignements qui restent à valider).

Sessions de contrôle et conditions d'admission

Pour les étudiant·e·s non admis en première session, une **session 2** est organisée pour chaque semestre. L'inscription auprès du secrétariat est obligatoire pour repasser les EC non validés. La meilleure des notes obtenues entre la session 1 et la session 2 est retenue.

Pour certains EC une règle de « **seconde chance** » est appliquée (voir tableau ci-dessous). Il n'y a alors pas d'épreuves à repasser. Le calcul de la moyenne intègre un coefficient 2 à la meilleure des notes obtenues dans l'EC.

L'étudiant·e est déclaré·e admis·e au semestre et à l'année (L1, L2, L3) à 2 conditions :

- lorsque la **moyenne** des notes des différentes unités d'enseignement, après application des coefficients, est supérieure ou égale à 10/20
- à condition que la Majeure de Lettres modernes soit validée (**note-seuil** de 10/20).

La **compensation** est automatique entre les notes d'un même BCC et entre les 2 semestres d'une même année.

Obtention du diplôme

L'étudiant·e est déclaré·e admis·e au **diplôme terminal de Licence** (L1, L2, L3) ou au **diplôme intermédiaire de DEUG** (L1, L2) lorsqu'il/elle en a validé tous les semestres. Le jury reste souverain pour l'attribution du diplôme, en particulier pour accepter la compensation si le seuil n'est pas atteint.

La mention du diplôme repose sur la moyenne de tous les semestres : Passable : $10 \leq m < 12$; Assez-Bien : $12 \leq m < 14$; Bien : $14 \leq m < 16$; Très Bien : $m \geq 16$.

Les EC, les UE, les majeures, les mineures, les blocs, les semestres obtenus avec une note supérieure à 10/20 sont **capitalisés**.

Étudiants ajournés autorisés à continuer (AJAC)

À l'issue de la seconde session d'examen, les étudiant·e·s ne pouvant pas bénéficier du mécanisme de compensation et à qui il ne manque que la validation d'un seul semestre, peuvent être autorisés par le jury à s'inscrire dans l'année supérieure. Ces étudiant·e·s auront donc à valider le semestre de l'année précédente et les deux semestres nouveaux pour obtenir leur année ou leur diplôme.

Redoublement

Un·e étudiant·e peut demander à redoubler deux fois (dans deux années distinctes) et donc effectuer sa licence en 5 ans. Tout redoublement supplémentaire est laissé à la décision du jury, après examen d'une demande écrite, justifiée avec précision.

Réorientation

Une réorientation (interne ou externe) est possible à la fin du 1^{er} semestre. Pour rejoindre un autre parcours de CYU, il faut prendre rendez-vous directement à la DOIP auprès d'un conseiller d'orientation dès le début du mois de novembre. Les candidat·e·s externes à CYU doivent déposer leur dossier de candidature auprès de la filière demandée en respectant le calendrier.

Un·e étudiant·e arrivant en S2 par réorientation devra valider les UE du S1 en session 2. Des validations d'acquis peuvent être attribuées par la direction du département, après examen du dossier.

Précision terminologique : BCC = Bloc de Connaissances et de Compétences. UE = Unité d'Enseignement ; EC = Élément Constitutif de chaque UE.

Semestre 1

Total heures étudiant-e : 235h30

		Intitulé des cours	Mutualisation	CM	TD	autre	ECTS UE/EC	Coef UE/EC	type de contrôle	Session 1 type d'épreuve	règle de calcul	type de contrôle	Session 2 type d'épreuve	règle de calcul	
Majeure Lettres Modernes															
Note seuil : 10															
UE1	BCC "Expression"						8	3							
	EC1	Écriture de création : écritures du réel	parcours LAV		18		3		CCI	E et/ou O	100%	<i>sans session 2</i>			
	EC2	Grammaire de la phrase simple	parcours LAV		18		3		CC+ET	E	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	au choix :													
		LV1 Anglais	LV2/parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
		LV1 Espagnol	LV2/parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
		LV1 Allemand	Toute UFR ; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	<i>2nde chance</i>			
UE2	BCC "Analyse littéraire"						8	3							
	EC1	Méthodologie de l'explication de textes et défi recherche	parcours LAV		18	1,5	2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
		Méthodologie de l'explication de textes (TD renforcé)			36	1,5	2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC2	Littérature du 19 ^{ème} siècle (TD)	parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	Histoire littéraire du 19 ^{ème} siècle (CM)	parcours LAV/PPE	18			4		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
Mineure Lettres Modernes															
UE1	BCC "Lettres Modernes"						8	3							
	EC1	Pratiques rédactionnelles			18				CC + ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
		Pratiques rédactionnelles (TD renforcé) « oui si »			36				CC + ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC2	Langues et civilisations grecque et latine			18				CC + ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	au choix :													
		Histoire des arts	mineure transversale		18				CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
		Littérature de jeunesse	mineure transversale/L Géo	18					ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
Mineure transversale															
UE1	2 EC au choix						6	2							
	EC1	Histoire des arts (si non choisi en mineure)	mineure LM				33		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC2	Littérature de jeunesse (si non choisi en mineure)	mineure LM / L.Géo/CM1	18			3		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC3	LV2 Anglais	LV1		18		3		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC4	LV2 Espagnol	LV1		18		3		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%	
	EC5	LV2 Allemand	Toute UFR ; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		3		CCI	E et/ou O	100%	<i>2nde chance</i>			
	EC6	LV2 Russe	Toute UFR ; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		3		CCI	E et/ou O	100%	<i>2nde chance</i>			
	EC7	LV2 Italien	Toute UFR ; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		3		CCI	E et/ou O	100%	<i>2nde chance</i>			
	EC8	Atelier théâtre pour les Lettres Modernes			24		3		CCI	E et/ou O	100%	<i>sans session 2</i>			
	EC9	Fiction et géographie	L. Géo	18			3		CCI	E et/ou O	100%	<i>2nde chance</i>			
	EC10	Géographie du sport	L. Géo/L Hist	18			3		CCI	E et/ou O	100%	<i>2nde chance</i>			
	EC11	Construction de l'espace européen	L. Géo/L Hist	18			3		CCI	E et/ou O	100%	<i>2nde chance</i>			
UE2	Stage						0								

Semestre 2

Total heures étudiant.e : 198h

		Intitulé des cours	Mutualisation	CM	TD	autre	ECTS UE/EC	Coef UE/EC	type de contrôle	Session 1 type d'épreuve	règle de calcul	type de contrôle	Session 2 type d'épreuve	règle de calcul
Majeure Lettres Modernes														
Note seuil : 10														
UE1	BCC "Expression"													
	EC1	Écriture de création : écritures du moi	parcours LAV		18		3		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2		
	EC2	Grammaire de la phrase complexe	parcours LAV		18		3		CC+ET	E	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	au choix : LV 1 Anglais	LV2/parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		LV 1 Espagnol	LV2/parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		LV 1 Allemand	Toute UFR ; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
UE2	BCC "Analyse des textes littéraires et des discours"													
	EC1	Littérature comparée	parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Initiation aux littératures francophones	L.Géo/LAV/PPE		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Linguistique générale	L.Géo/LAV/PPE	18			4		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
Mineure Lettres Modernes														
UE1	BCC "Lettres Modernes"													
	EC1	Littérature mondiale		18					CC + ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Langues et civilisations grecque et latine			18				CC + ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	au choix : Littératures et arts 1 : images	mineure transversale		18				CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		Littérature et mythes 1	mineure transversale/L.Géo		18				ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		Pratiques rédactionnelles (obligatoire sur résultats 51)			18				CC + ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
Mineure transversale														
UE1	2 EC au choix													
	EC1	EC libre (choix sur plateforme)			15		2		Voir le département concerné			Voir le département concerné		
	EC2	Littérature et arts1 (si non choisi en mineure)	mineure LM		18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Littérature et mythes (si non choisi en mineure)	mineure LM	18			2		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC4	Atelier théâtre pour les Lettres Modernes			24		2		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2		
	EC5	LV2 Anglais	LV1/parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC6	LV2 Espagnol	LV1/parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC7	LV2 Allemand	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
	EC8	LV2 Russe	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
	EC9	LV2 Italien	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
	EC10	Géographie des migrations	L. Géo/L His	18			2		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
	EC11	Les villes globales	L. Géo/L His	18			2		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
UE2	Stage													
							0							

Semestre 3

Total heures étudiant-e : 261h

	Intitulé des cours	Mutualisation	CM	TD	autre	ECTS UE/EC	Coef UE/EC	type de contrôle	Session 1 type d'épreuve	règle calcul	con- trôle	Session 2 type d'épreuve	règle calcul
Majeure Lettres Modernes						Note seuil : 10							
UE1	BCC "Écritures"					8	3						
	EC1	Écriture de création : polyphonie	parcours LAV		18	3		CCI	E et/ou O	100%		sans session 2	
	EC2	Littérature franco-phonie	parcours LAV		18	3		CC+ET	E	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Théories littéraires 1	LAV/PPE										
UE2	BCC "Analyse littéraire"					8	3						
	EC1	Méthodologie de la dissertation	parcours LAV		18	2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Littérature du 18ème siècle (TD)	parcours LAV		18	2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Histoire littéraire 18ème siècle (CM)	parcours LAV	18		4		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
UE2	BCC "Langues"												
	EC1	au choix :											
		LV1 Anglais	LV2/parcours LAV		18	2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		LV1 Espagnol	LV2/parcours LAV		18	2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		LV1 Allemand	Toute UFR; L1/L2/L3 ;LV1/LV2		18	2		CCI	E et/ou O	100%		2 ^{nde} chance	
	EC2	Lexicographie et lexicologie	parcours LAV	18		2		ET	E	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	au choix :											
		LV2 Anglais	LV1/parcours LAV		18	2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		LV2 Espagnol	LV1/parcours LAV		18	2		CCI	E et/ou O	100%		2 ^{nde} chance	
		LV2 Allemand	Toute UFR; L1/L2/L3 ;LV1/LV2/		18	2		CCI	E et/ou O	100%		2 ^{nde} chance	
		LV2 Italien	Toute UFR; L1/L2/L3 ;LV1/LV2		18	2		CCI	E et/ou O	100%		2 ^{nde} chance	
		LV2 Russe	Toute UFR; L1/L2/L3 ;LV1/LV2		18	2		CCI	E et/ou O	100%		2 ^{nde} chance	
		Latin grands débutants	L.Hist / parcours LAV/S5 LM		18	2		CCI	E et/ou O	100%		2 ^{nde} chance	
		Grec ancien grands débutants	L.Hist / parcours LAV/S5 LM		18	2		CCI	E et/ou O	100%		2 ^{nde} chance	
		Latin avancé	L.Hist / parcours LAV/S5 LM		18	2		CCI	E et/ou O	100%		2 ^{nde} chance	
		Grec ancien avancé	L.Hist / parcours LAV/S5 LM		18	2		CCI	E et/ou O	100%		2 ^{nde} chance	
		Langue des signes française	parcours LAV		18	2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
Mineure Lettres Modernes													
UE1	BCC "Lettres Modernes"					6	2						
	EC1	Littérature et Arts 2 : Danse			18	2		CC + ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Littérature comparée			18	2		CC + ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Phonétique	mineure Enseign ¹		18	2		CC + ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
Mineure Journalisme, édition, communication													
UE1	BCC "JEC"					6	2						
	EC1	Communication et société		9	9	2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Institutions médiatiques	L.Histoire	18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Usages et enjeux du numérique		9	9	2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
Mineure Enseignement													
UE1	BCC "Enseignement"					6	2						
	EC1	Langue française pour les concours			18	2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Éléments de sociolinguistique pour la didactique			18	2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	au choix :											
		Arithmétique			18	2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		Phonétique	Mineure LM		18	2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
Mineure transversale						6	2						
UE1	2 EC												
	EC1	Compétences numériques pour les lettres NB : 1 TD + EC Libre documents dans le cloud			12	15	4	CC+ET	E	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	au choix :											
		EC Libre (choix sur plateforme)			15	2		Voir le département concerné			Voir le département concerné		
		Traduction et poésie			18	2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		EC d'une mineure non choisie (si compatible EDT)	Mineures LM/JEC/Ens.		18	2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
UE2	Stage					0							

Semestre 4

Total heures étudiant.e : 261h

		Intitulé des cours	Mutualisation	CM	TD	autre	ECTS UE/EC	Coef UE/EC	Session 1 type de contrôle	Session 1 type d'épreuve	règle de calcul	Session 2 type de contrôle	Session 2 type d'épreuve	règle de calcul
Majeure Lettres Modernes							Note seuil : 10							
UE1	BCC "Écriture"						6	2						
	EC1	Écriture de création : intertextualité	parcours LAV		18		3		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2		
	EC2	Stylistique et rhétorique	parcours LAV		18		3		CC+ET	E	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Poésie	parcours LAV	18			3		ET	E ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
UE2	BCC "Textes"						6	2						
	EC1	Littérature francophone et recherche documentaire	parcours LAV		18	9	2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Littérature du 17 ^{ème} siècle (TD)	parcours LAV		18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Histoire littéraire du 17 ^{ème} siècle (CM)	parcours LAV	18			2		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
UE2	BCC "Langues"						6	2						
	EC1	au choix :												
		LV1 Anglais	LV2/parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		LV1 Espagnol	LV2/parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		LV1 Allemand	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
	EC2	Le verbe	parcours LAV		18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	au choix :					2							
		Latin grands débutants	L.Hist/Parcours LAV/S6 LM		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
		Grec ancien grands débutants	L.Hist/Parcours LAV/S6 LM		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
		Latin avancé	L.His/Parcours LAV/S6 LM		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
		Grec ancien avancé	L.Hist/Parcours LAV/S6 LM		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
		LV2 Anglais	LV1		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		LV2 Espagnol	LV1		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		LV2 Italien	Toute UFR; L1/L2/L3-LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
		LV2 Allemand	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
		LV2 Russe	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
		Langue des signes française	Parcours LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
Mineure Lettres Modernes														
UE1	BCC "Lettres Modernes"						6	2						
	EC1	Littérature et arts 3 : Littérature et musique			18		2		CC + ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Littérature générale et comparée			18		2		CC + ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Littérature et mythes 2			18		2		CC + ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
Mineure Journalisme, édition, communication														
UE1	BCC "JEC"						6	2						
	EC1	Analyse du discours		9	9		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Métiers du journalisme, de l'édition et de la communication	L.Histoire	18			2		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Secrétariat d'édition et de rédaction			18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
Mineure Enseignement														
UE1	BCC "Enseignement"						6	2						
	EC1	au choix :												
		Arithmétique			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		Un EC au choix dans la mineure LM	Mineure LM		18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		Langue Française pour les concours			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		Histoire et culture			18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
Mineure transversale														
UE1	2 EC au choix						6	2						
	EC	EC d'une mineure non choisie (si compatible EDT)	Mineures LM/JEC/Ens.		18		3					ET	E et/ou O	100%
UE2	Stage						0							

Semestre 5

Total heures étudiant-e : 288h

	Intitulé des cours	Mutualisation	CM	TD	autre	ECTS UE/EC	Coef UE/EC	con- trôle	Session 1 type d'épreuve	cal- cul	con- trôle	Session 2 type d'épreuve	règle de calcul
Majeure Lettres Modernes													
Note seuil : 10													
UE1	BCC "Écritures"					5	2						
EC1	Écriture de création : énoncia- tion	parcours LAV		18		1,5		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2		
EC2	Théories littéraires 2	parcours LAV	18			1,5		ET	E	100%	ET	E et/ou O	100%
EC3	Théâtre	parcours LAV	18			2		ET	E	100%	ET	E et/ou O	100%
UE2	BCC "Textes"					6	2						
EC1	Littérature générale et compa- rée	parcours LAV		18	9	2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
EC2	Littérature du 16ème siècle (TD)	parcours LAV		18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
EC3	Histoire littéraire du 16ème siècle (CM)	parcours LAV	18			2		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
UE2	BCC "Langues"					5	2						
EC1	au choix : LV1 Anglais	LV2/parc. LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	LV1 Espagnol	LV2/parc. LAV		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	LV1 Allemand	Toute UFR; L1/L2/L3 ;LV1/LV2		18		2		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
EC2	Histoire de la langue		18			2		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
EC3	au choix : Latin grands débutants	L.Hist/ LAV/S3 LM		18		1		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
	Grec ancien grands débutants	L.Hist/ LAV/S3 LM		18		1		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
	Latin avancé	L.His/ LAV/S3 LM		18		1		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
	Grec ancien avancé	L.Hist/LAV/S3/LM		18		1		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
	LV2 Anglais	LV1		18		1		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	LV2 Espagnol	LV1		18		1		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	LV2 Italien	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		1		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
	LV2 Allemand	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		1		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
	LV2 Russe	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2		18		1		CCI	E et/ou O	100%	2 nd e chance		
	Langue des signes fr.	Parcours LAV		18		1		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
Majeure de spécialité Lettres Modernes													
UE1	BCC "Fondements Lettres Modernes"					6	2						
EC1	Ancien français		18			1,5		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2		
EC2	Histoire de l'art		18			1,5		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2		
EC3	Littérature et Arts 4 : cinéma		18			1,5		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2		
UE2	Au choix : BCC " Métiers de l'enseignement - prépara- tion aux concours"					6	2						
EC1	Littérature pour les concours 1		18			2		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2		
EC2	Synthèse de documents		18			2		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2		
EC3	Langue française pour les con- cours 2		18			2		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2		
	BCC " Métiers de la création littéraire"												
EC1	Écrire la ville		18			2		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2		
EC2	Réécritures et génétique des textes		18			2		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2		
EC3	Écriture de création : atelier 3		18			2		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2		
	BCC " Métiers de la linguistique"												
EC1	Linguistique diachronique		18			2		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2		
EC2	Morphologie		18			2		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2		
EC3	Sémantique et pragmatique		18			2		CCI	E et/ou O	100%	sans session 2		
Majeure de spécialité Journalisme, Édition, Communication													
UE1	BCC "Fondements JEC"					6	2						
EC1	Communication et politique		9	9		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
EC2	Éléments de linguistique		9	9		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
EC3	Histoire du livre		9	9		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
UE2	BCC "Métiers du JEC"					6	2						
EC1	Edition et relation presse		9	9		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
EC2	Écriture journalistique		9	9		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
EC3	PAO		9	9		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
Mineure transversale													
UE1	au choix :					2	2						
EC1	Anthropologie		18			2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
EC2	Philosophie		18			2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
EC3	EC mineure non choisie (si com- patible EDT)		18			2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
EC4	UE libre		15					Voir le département concerné		Voir le département concerné			
UE2	Stage					0							

Semestre 6

Total heures étudiant.e : 314h

	Intitulé des cours	Mutualisation	CM	TD	autre	ECTS UE/EC	Coef UE/EC	con- trôle	Session 1 type d'épreuve	règle calcul	con- trôle	Session 2 type d'épreuve	règle de calcul
Majeure Lettres Modernes													
Note seuil : 10													
UE1	BCC "Écritures"					5	2						
	EC1	Écriture de création : hybridité et montage	parcours LAV		18	2		CCI	E et/ou O	100%		sans session 2	
	EC2	Fictions/ non fictions	parcours LAV	18		2		ET	E	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Faits de langue	parcours LAV		18	1		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
UE2	BCC "Textes"					5	2						
	EC1	Littérature comparée et francophone / recherche documentaire	parcours LAV	18	9	2		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Littérature des 20ème et 21ème siècles (TD)	parcours LAV		18	2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Histoire littéraire des 20ème et 21ème siècles (CM)	parcours LAV	18		1		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
UE2	BCC "Langues"					5	2						
	EC1	au choix :											
		LV1 Anglais	LV2/parc. LAV	18		2		CCI	E et/ou O	100%	CCI	E et/ou O	100%
		LV1 Espagnol	LV2/parc. LAV	18		2		CCI	E et/ou O	100%	CCI	E et/ou O	100%
		LV1 Allemand	Toute UFR; L1/L2/L3 ;LV1/LV2	18		2		CCI	E et/ou O	100%		2 ^{ème} chance	
	EC2	Sémantique et lexicque	Parcours LAV	18		2		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	au choix :											
		Latin grands débutants	L.Hist/LAV/S4 LM	18		1		CCI	E et/ou O	100%		2 ^{ème} chance	
		Grec ancien grands débutants	L.Hist/LAV/S4 LM	18		1		CCI	E et/ou O	100%		2 ^{ème} chance	
		Latin avancé	L.Hist/LAV/S4 LM	18		1		CCI	E et/ou O	100%		2 ^{ème} chance	
		Grec ancien avancé	L.Hist /LAV/S4 LM	18		1		CCI	E et/ou O	100%		2 ^{ème} chance	
		LV2 Anglais	LV1	18		1		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		LV2 Espagnol	LV1	18		1		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
		LV2 Allemand	Toute UFR; L1/L2/L3; LV1/LV2	18		1		CCI	E et/ou O	100%		2 ^{ème} chance	
		LV2 Italien	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2	18		1		CCI	E et/ou O	100%		2 ^{ème} chance	
		LV2 Russe	Toute UFR; L1/L2/L3 LV1/LV2	18		1		CCI	E et/ou O	100%		2 ^{ème} chance	
		Langue des signes française	Parcours LAV	18		1		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
Majeure de spécialité Lettres Modernes													
UE1	BCC "Fondements Lettres Modernes"					6	2						
	EC1	Littérature médiévale TD		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Littérature médiévale CM		18		2		ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Initiation à la recherche en littérature		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
UE2	Au choix :					6	2						
	BCC " Métiers de l'enseignement - préparation aux concours"												
	EC1	Littérature pour les concours 2		18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Langue française pour les concours 3		18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	STAGE			35	2		ET	E	100%	ET	E et/ou O	100%
	BCC " Métiers de la création littéraire"												
	EC1	Atelier 1		18		2		CCI	E et/ou O	100%		sans session 2	
	EC2	Atelier 2		18		2		CCI	E et/ou O	100%		sans session 2	
	EC3	STAGE			35	2		ET	E	100%		sans session 2	
	BCC "Linguistique et didactique"												
	EC1	Altérité Interculturalité Mobilité		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Apprentissage réflexif d'une langue inconnue		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	STAGE			35	2			E et/ou O	100%		sans session 2	
Majeure de spécialité Journalisme, Édition, Communication													
UE1	BCC "Fondements JEC"					6	2						
	EC1	Stratégie éditoriale		18		2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Connaissance de l'actualité	L.Histoire	9	9	2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	Image et communication		9	9	2		CCI	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
UE2	BCC "Métiers du JEC"					6	2						
	EC1	Techniques de communication		18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Notions de marketing digital		18		2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	STAGE			35	2		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
Mineure transversale													
UE1	au choix :					3	2						
	EC1	Dialogue entre les arts		18		3		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC2	Écopoétique / Géopoétique		18		3		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%
	EC3	EC d'une mineure non choisie (si compatible EDT)		18		3		CC+ET	E et/ou O	100%	ET	E et/ou O	100%

RÈGLES PÉDAGOGIQUES

Orthographe

La maîtrise de l'orthographe fait partie des objectifs décisifs de la formation. Elle est évaluée dans chaque devoir rendu, fait à la maison ou durant le cours, selon des exigences communes à tous les enseignants du département.

Savoir-vivre et « savoir-étudier »

Le comportement en cours doit être exemplaire. Le/la responsable du cours est autorisé·e à prononcer une exclusion du cours en cas de perturbation caractérisée. La direction du département en sera avisée et pourra être amenée à décider d'une exclusion temporaire pour une durée allant jusqu'à un mois.

Sauf impératif pédagogique et autorisation explicite de l'enseignant·e, les **téléphones portables, ordinateurs et tablettes** doivent être éteints et rangés pendant les cours. Ayez conscience que l'écran fait barrage entre l'enseignant et vous-même.

MESSAGERIE ET ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DE TRAVAIL

Les informations pratiques et administratives seront communiquées exclusivement par le biais des listes de diffusion. Il est impératif d'activer son adresse électronique de l'université, quitte à installer une redirection sur sa messagerie personnelle.

Les informations pédagogiques passeront par la plateforme pédagogique de l'ENT (Environnement numérique de travail). Pensez à retenir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe dès le jour de la rentrée.

Activation de la messagerie électronique (par ENT) : l'université offre une adresse électronique à chaque étudiant, dès son inscription administrative, du type : « prenom.nom@etu.u-cergy.fr »

Activation de votre adresse de messagerie :

1) Connectez-vous à : <http://webmail.u-cergy.fr>

2) Cliquez sur le lien « validation du compte ».

3) Saisissez les informations demandées à l'aide de votre carte d'étudiant (code INE, n° étudiant, date de naissance) et validez.

4) Notez bien votre mot de passe et votre identifiant (adresse de messagerie). Vous pouvez désormais accéder au webmail de l'université ainsi qu'à votre ENT.

Dans l'ENT, vous pouvez :

- Consulter votre inscription administrative et vérifier si les renseignements vous concernant sont exacts
- Modifier votre adresse annuelle si nécessaire
- Éditer un certificat de scolarité
- Prendre connaissance de vos notes et résultats après délibération du jury et éditer un relevé de notes
- Faire vos inscriptions pédagogiques en ligne
- Accéder à des ressources pédagogiques.

IMPORTANT : L'emploi du temps que vous voyez sur l'ENT est celui de la semaine. Les cours reportés ou non-hebdomadaires, les changements de salle n'apparaissent donc pas toujours. Il est nécessaire de le consulter régulièrement et de s'informer régulièrement auprès du secrétariat et des enseignant·e·s.

PARCOURS RENFORCÉ

Un parcours renforcé en L1 est aménagé pour les étudiant·e·s admis·e·s sous condition dans la licence (« oui si ») et pour les étudiant·e·s volontaires qui n'auraient pas obtenus de bons résultats lors du test de langue qui a lieu à la rentrée. Ce parcours comporte :

- Un cours de méthodologie spécifique (2 fois 1h30 par semaine au premier semestre)
- Un cours de perfectionnement en langue (2 fois 1h30 par semaine au premier semestre et 1h30 par semaine au deuxième semestre).

Le parcours permet aux étudiant·e·s en difficultés de bénéficier d'entraînements progressifs et d'un suivi personnalisé. Il est obligatoire pour les étudiant·e·s admis·e·s sous condition.

Information sur le service d'assistant d'éducation (AED)

Le rectorat de Versailles propose aux étudiant·e·s rentrant en 2^{ème} année de licence (60 ECTS acquis), qui ont comme projet professionnel de devenir enseignant·e, de s'inscrire dans le dispositif AED. Ce dispositif leur permet de conjuguer un cycle de formation universitaire avec une formation pratique dans un établissement scolaire du 1^{er} degré ou du 2nd degré. (Contrat rémunéré sur 3 ans ; présence de 6 à 8h par semaine dans un établissement scolaire ; suivi assuré par un tuteur pédagogique et par le référent universitaire).

Le recrutement a lieu en juin, sur dossiers de candidature, pour une prise de fonction en septembre. Le dossier sera transmis par la gestionnaire pédagogique au référent AED de l'université.

[<https://www.cyu.fr/aed-2022-recrutement-assistants-education-preprofessionnalisation>]

STAGE

Un stage d'une durée minimale de 35h doit être réalisé **à l'issue de la troisième année** dans un domaine d'activité ayant trait à la formation. Ce stage peut avoir lieu **dès la deuxième année** (S4). Il fait l'objet d'un **rapport écrit** de 5 à 10 pages, noté par un enseignant-référent de l'équipe pédagogique. Si le stage est effectué en troisième année, il doit être terminé et évalué pour la première session d'examen (fin avril).

CONSEIL DE PERFECTIONNEMENT

Un conseil de perfectionnement est organisé chaque année au mois de février avec les représentants des étudiant·e·s des trois années de licence et la direction du département. Il vise à recueillir les observations des étudiants en vue d'améliorer leurs conditions de formation.

PROGRAMME DES LECTURES AUTONOMES

Un programme de lectures autonomes est fixé pour chacun des semestres de la licence et fait l'objet d'une **évaluation en fin de semestre** sous forme d'un contrôle noté sur trois points inséré dans une épreuve d'examen. Ce programme est calqué sur la distribution par siècles des cours d'histoire littéraire. La première année fait l'objet d'une double exception : le programme (littérature du XIX^e siècle) court sur les semestres 1 et 2 et sera validé en fin de semestre 2 ; il est utilisé préférentiellement comme corpus pour les cours de Méthodologie de l'explication de texte au S1.

Ces lectures sont obligatoires pour tous les étudiants, quel que soit leur parcours, exception faite des étudiants étrangers en mobilité.

<p>Semestres 1 et 2 (XIX^e) : Benjamin Constant, <i>Adolphe</i> Victor Hugo, <i>Ruy Blas</i> Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> George Sand, <i>François le Champi</i> Fiodor Dostoïevski, <i>Crime et Châtiment</i> Hermann Melville, <i>Moby Dick</i></p> <p><u>NB</u> : évaluation de ces lectures au S2</p>	
<p>Semestre 3 (XVIII^e) : Beaumarchais, <i>Le Mariage de Figaro</i> Pierre Choderlos de Laclos, <i>Les Liaisons dangereuses</i> Voltaire, <i>L'Ingénu</i> Denis Diderot, <i>Jacques le fataliste</i> J.W. Goethe, <i>Les souffrances du jeune Werther</i></p>	<p>Semestre 4 (XVII^e) : Madame de La Fayette, <i>Zayde, histoire espagnole</i> (éd. Garnier-Flammarion) Jean de La Fontaine, <i>Les Fables</i>, Livre IV Tristan L'Hermite, <i>Le Page disgracié</i> (éd. Gallimard, « Folio classique ») Miguel de Cervantes, <i>Don Quichotte</i>, Chap. 1 à 10 Pierre Corneille, <i>L'Illusion comique</i></p>
<p>Semestre 5 (XVI^e et Moyen-Âge) : Chrétien de Troyes, <i>Le Conte du Graal</i> François Rabelais, <i>Gargantua</i> Joachim Du Bellay, <i>Les Regrets</i> Michel de Montaigne, <i>Essais</i>, livre II, chap. 6 « De l'exercitation » William Shakespeare, <i>Hamlet</i></p>	<p>Semestre 6 (XX^e) : Blaise Cendrars, <i>Du Monde entier. Poésies complètes 1912-1924</i>, (Poésie/Gallimard) Franz Kafka, <i>La Métamorphose</i> William Faulkner, <i>Le Bruit et la Fureur</i> Georges Bernanos, <i>Nouvelle histoire de Mouchette</i> Jacques Roumain, <i>Gouverneurs de la rosée</i> Samuel Beckett, <i>En attendant Godot</i> Annie Ernaux, <i>Les Années</i></p>

Charte à lire et signer au moment de l'inscription

Absences et devoirs non rendus

Je sais que toute absence non justifiée ou tout devoir non rendu peut m'amener à être noté.e « DÉFAILLANT.E ». Cela a pour conséquence le fait que ma moyenne ne sera pas calculée et que mon année ne pourra pas être validée.

Retards

Je suis conscient.e qu'en cas de retards abusifs ou répétés, un enseignant peut me refuser l'accès à son cours et me noter absent.e (les absences pouvant entraîner la défaillance aux examens).

Plagiat et fraude

Je sais que tout plagiat (copie ou reformulation, sur internet ou toute autre forme de support, y compris copie entre étudiants, partiellement ou en totalité) et tout autre type de tricherie et fraude aux devoirs et examens aboutissent à une sanction. Ils sont passibles d'une procédure en commission disciplinaire et de 5 ans d'interdiction d'accès aux examens et concours nationaux.

Modalités de contrôle des connaissances

J'ai pris connaissance des modalités de contrôle de **chacun** des cours suivis. Elles sont affichées devant le secrétariat.

Je suis conscient.e que les règles peuvent changer d'une EC à l'autre et que la possibilité de rattrapage n'est pas systématique.

Si le régime du « contrôle terminal » ou de « dispense d'assiduité » m'a été accordé, je me renseigne sur chaque épreuve auprès de chaque enseignant **dès la première semaine** du semestre.

Si je suis un.e étudiant.e réorienté.e (arrivé.e en cours d'année), je me renseigne auprès de la Direction des Études sur les conditions de validation de mon premier semestre.

Informations

Je suis conscient.e du fait que je dois me tenir informé.e en permanence sur les modalités de mon apprentissage.

Téléphone et Internet

Je sais que l'utilisation du réseau téléphonique ou internet pendant les cours – en dehors de la demande spécifique de l'enseignant – peut amener à mon exclusion du cours, de même que tout comportement jugé inapproprié par l'enseignant.e pendant les cours.

Signature

- **Votre secrétaire pédagogique : membre de l'équipe de formation, il (elle) vous accueille, vous conseille et assure :**

- L'élaboration et le suivi des emplois du temps
- L'organisation des contrôles continus et des examens
- La saisie des notes et la préparation des jurys
- La transmission de vos différentes demandes au directeur de la licence (directeur des études, enseignant responsable pédagogique de la 1^{ère} année).

- **Réussir ses études : la DOIP (Direction Orientation Insertion Professionnelle)**

Un accompagnement tout au long de votre cursus :

Pour une orientation choisie et une insertion professionnelle réussie, le service d'orientation et d'insertion professionnelle met à votre disposition ses outils documentaires et l'expertise de son équipe.

Orientation - Réorientation :

- un accompagnement à la construction de votre projet d'orientation ou de réorientation ;
- des documentations sur les parcours de formation et les métiers.

Insertion Professionnelle :

- un accompagnement à la construction de votre projet professionnel, aux techniques de recherche d'emploi (CV, lettre et mail de motivation, entretien) ;
- des offres de stage, d'apprentissage et d'emploi ;
- des conseils en entrepreneuriat ;
- des conférences sur les métiers, des ateliers thématiques.

Retrouvez nos actualités sur le site : <http://www.u-cergy.fr/fr/orientation-et-insertion.html>, rubrique Orientation et insertion professionnelle. Suivez nous sur Twitter : https://twitter.com/scuioip_ucp et Facebook : <https://www.facebook.com/scuioipUCP>

DOIP

Tour des Chênes – rez-de-chaussée – tel. 01 34 25 63 22 – scuio@ml.u-cergy.fr

- Lundi, mardi et jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h
- Mercredi et vendredi de 9 h à 13 h

Contact : Sandrine Poaty – Tel. 01 34 25 72 07

- **Vous rencontrez un problème avec votre santé, une difficulté psychologique**

Le Service universitaire de médecine préventive et de promotion de la santé (SUMPPS) est à votre écoute pour toute demande d'information, d'orientation relative à la santé.

Vous devez **prendre rendez-vous pour une visite médicale de prévention (obligatoire)**

Contact : SUMPPS – Rez-de-Chaussée des Chênes 2 – Tel. 01 34 25 60 77

- **Vous avez des difficultés familiales, sociales, financières**

Le service social du CROUS est à votre disposition pour vous aider dans la résolution de vos problèmes.

Contact : Evelyne Mandroux, assistante sociale – 4^{ème} étage – Tour des Chênes – bureau 409

Tel. secrétariat 01 34 25 71 05

- **Vous êtes un étudiant en situation de handicap et vous avez besoin d'aménagements pour suivre vos études**

Vous devez prendre contact dès votre inscription administrative, ou à défaut dès le début de l'année universitaire, avec un médecin du SUMPPS afin de bénéficier des aménagements nécessaires à vos études.

Le bureau d'accueil des étudiants handicapés est à votre disposition du lundi au vendredi matin de 9H30 à 12H et de 14H à 16H30

Contact : Sylvie Trufer – RC Chênes 2 – bureau 41bis – Tel. 01 34 25 61 38

La vie étudiante à CY Cergy Paris Université

Vous souhaitez créer une association, vous engager dans une association existante, valoriser votre implication à l'université, réaliser et financer vos projets

- Le bureau de la vie associative vous accueille tous les jours pour étudier vos projets.

Contact : Valérie Rame, Aline Authier – Maison des étudiants (MDE) Tour des Chênes – 2^{ème} étage – bureau 216 – Tel. 01 34 25 61 03 et 01 34 25 63 79

Vous avez envie de faire du théâtre, de la danse, vous êtes musicien et souhaitez participer au « Tremplin musical » ou tout simplement vous produire au sein de l'université, vous avez un projet artistique ou culturel, vous souhaitez bénéficier du Pass Open Campus.

- Le service du développement culturel est à votre disposition pour vous informer sur les possibilités de pratiques artistiques et de mise en valeur de vos talents.

Contact : Aline Authier – MDE – Tour des Chênes – 2^{ème} étage – bureau 216 – Tel. 01 34 25 63 79

Vous voulez pratiquer une activité sportive en loisirs ou au sein de votre cursus d'études

- Le service universitaire des activités physiques et sportives (SUAPS) vous propose plus de 30 activités physiques.

Contact : Nadine Gilbert – SUAPS – sous la passerelle du site des Chênes 1 – Tel. 01 34 25 61 95

Vous voulez faire des progrès en langues vivantes

- Le Centre Inter-composantes d'Enseignement des Langues vous propose des cours de conversation en plusieurs langues et des logiciels d'autoformation.

Contact : Julien Dufrier – CIEL – 3^{ème} étage – Chênes 1 – bureau E386 – Tel. 01 34 25 72 65

Vous souhaitez faire partie du réseau solidaire des étudiants et diplômés de CY Cergy Paris Université

- Rezo UCP vous invite sur www.facebook.com/ucp.rezo, pour échanger avec les membres de la communauté, participer aux événements fédérateurs, bénéficier d'offres d'emploi.

Vous voulez vous détendre entre deux cours

- Des maisons des étudiants (MDE) existent sur le site des Chênes (RC Tour des chênes), sur le site de Saint Martin (Ronde) et sur le site de Neuville (bât. E)
- La salle « 33 Tour » vous propose des spectacles gratuits mais aussi la possibilité de vous produire sur scène, tout au long de l'année, au RC de la MDE des Chênes.

Renseignements pratiques

- **Scolarité générale** : RC des Chênes 2 pour ce qui concerne votre inscription administrative, demande de diplôme, attestation de réussite et duplicata de carte d'étudiant.

Contact : Nathalie Phillipy – bureau 36 bis – RC Chênes 2 – Tel. 01 34 25 61 58

- **Bureau bourses / logements**

Contact : Sandrine Afonso – bureau 41 – RC Chênes 2 – Tel. 01 34 25 62 78

- **Bureau accueil des étudiants étrangers**

Contact : Sylvie Nguyen-Dang – bureau 39bis – RC Chênes 2 – Tel. 01 34 25 72 84

- **Badges** : site Saint Martin – bureau 216A – Bât. D – du lundi au jeudi, de 9h à 12h et de 13h à 17h

Restauration

Les restaurants universitaires gérés par le CROUS sont situés sur votre lieu d'études ou à proximité : ils sont ouverts de 11H30 à 13H30. Ils vous permettent de déjeuner pour un tarif social national de 3,30 €. Le repas est composé d'un plat principal et de 3 périphériques.

- Le Parc : 5 avenue du Parc à Cergy Préfecture

- Cergy - Les Chênes : 33 Boulevard du Port

- Saint Martin (ouvert de 11H30 à 14H) : Avenue François Mitterrand à Pontoise

- Neuville : 5 mail Gay Lussac

Poursuite des études en Master

Master Lettres

Deux parcours possibles :

- Littératures française et francophones
- Métiers de l'écriture et de la création littéraire

Direction : M. Jean-François Puff

jean-francois.puff@cyu.fr

Secrétariat : Mme Stéphanie Viala

stephanie.viala@cyu.fr

Master Sciences du Langage

Trois parcours possibles en Master 2 :

- Recherche fondamentale et appliquée en sciences du langage
- Sémiologie et linguistique appliquée en contextes professionnels
- Humanités Numériques et Linguistique Informatique

Direction : Patrick Haillet

hailletpatrick@cyu.fr

Secrétariat : Mme Valérie Godicheau

valerie.godicheau@cyu.fr

Master Journalisme

Direction : M. Axel Boursier

axel.boursier@cyu.fr

Secrétariat : Mme Valérie Amyot

valerie.amyot@cyu.fr

Master Ingénierie éditoriale et communication

Direction : Mme Joanna Nowicki

joanna.nowicki@cyu.fr

Secrétariat : Mme Valérie Amyot

valerie.amyot@cyu.fr

Master MEEF parcours PLC (professeurs de lycées et collèges)

Direction : M. Pierre-Louis Fort

pierre-louis.fort@cyu.fr

Secrétariat : Mme Stéphanie Viala

stephanie.viala@cyu.fr