

FICHE DESCRIPTIVE : UNITÉ D'ENSEIGNEMENT LIBRE SEMESTRES PAIRS

(sous réserve d'ouverture par l'enseignant responsable de l'UE en amont de chaque semestre)

INTITULÉ DE L'UE LIBRE : Culture française et francophone (Paris dans l'art et la littérature)

Cours destiné avant tout aux étudiants étrangers s'inscrivant dans le parcours DU FLE.

INFO PRATIQUES SUR LE COURS

Jour du cours lundi....: Mardi	Nombre de cours par semestre : 12
Horaire du début du cours : 9h30	Horaire de fin du cours : 11h
Date du premier cours : 14 janvier 2025	Date du dernier cours : 29 avril 2025
Modalités d'enseignement : 100% présentiel Si présentiel, lieu du cours : Chênes 2 – salle 22	

PUBLIC VISÉ

UE ouverte aux étudiants de toute licence - parcours de licence concerné(s) : <input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non - Précisez : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Année(s) de licence et semestre(s) concerné(s) L1 : S2 <input type="checkbox"/> Nombre d'étudiants : Cliquez
	L2 : S4 <input checked="" type="checkbox"/> Nombre d'étudiants : 3
Prérequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non (aucun prérequis n'est nécessaire) <input type="checkbox"/> Oui - Précisez les prérequis nécessaires : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	
	Total S2+S4 = 3

DESCRIPTIF

Thématique du cours (cochez une seule case) :	<input type="checkbox"/> Internationalisation et interculturalité <input checked="" type="checkbox"/> Ouverture culturelle, sportive et engagements <input type="checkbox"/> Transitions écologique et sociétale
Objectifs du cours :	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir Paris dans son histoire et sa géographie à travers des extraits d'œuvres littéraires du XVIIIe siècle à nos jours. • Être sensible à la présence de Paris dans la peinture et la photographie. • Découvrir les caractéristiques de la visite-conférence. • Se familiariser avec les moyens de capter l'attention d'un auditoire.

Contenu de la formation :

Cours destiné avant tout aux étudiants étrangers s'inscrivant dans le parcours DU FLE.

Compréhension orale

- Comprendre des émissions culturelles de radio ou de télévision.
- Comprendre des reportages sur des quartiers et des monuments parisiens.

Compréhension écrite

- Comprendre des textes littéraires sur Paris.
- Découvrir Paris et ses quartiers à travers des extraits d'œuvres littéraires.

Production orale

- Présenter des aspects de la ville de Paris et justifier son choix.
- S'entraîner à parler à voix haute.
- Animer la présentation d'un lieu par des anecdotes reprises ou personnelles.

Production écrite

- Rédiger des textes à caractère touristique sur un aspect particulier de Paris.
- Rédiger une description littéraire d'un lieu au choix.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Modalités d'évaluation	à cocher	Commentaire(s)*
Examen écrit terminal	<input checked="" type="checkbox"/>	30% de la note finale
Examen oral terminal	<input type="checkbox"/>	
Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/>	
Contrôle continu intégral	<input type="checkbox"/>	70% de la note finale
Rapport de projet	<input type="checkbox"/>	
Mémoire	<input type="checkbox"/>	
Soutenance orale	<input type="checkbox"/>	
Autres (préciser) :	<input type="checkbox"/>	

* Indiquer dans la colonne « commentaire(s) » : la nature de l'examen et sa durée ; s'il s'agit d'un écrit, d'un oral ; le temps de préparation et le temps de passage ; si le contrôle continu comprend un examen final

VALIDATION DE LA FICHE PAR LE DIRECTEUR DE COMPOSANTE OU LE CHEF DE SERVICE/DIRECTEUR DE LA DIRECTION :

Prénom, nom : Nahâl KHAKNEGAR (Directrice du Centre de Langue Française)

Date : 20 janvier 2025

Signature : *N. Khaknegar*

Par cet accord écrit, la composante ou le service/direction s'engage à ce que le gestionnaire indiqué sur la fiche effectue :

- la vérification et le suivi des inscriptions pédagogiques sur Apogée
- la saisie des notes sur Apogée
- la gestion et le paiement des heures d'enseignement