

<p>Contact administratif : NOM : Yvette CAMBIAGGI UFR/Institut, Départ., Service : CLF Adresse électronique : yvette.dubois@cyu.fr</p>
<p>Gestionnaire pédagogique (directrice du centre) : NOM : Nahâl KHAKNEGAR UFR/Institut, Département, Service : CLF Adresse électronique : nahal.khaknegar@cyu.fr</p>

FICHE DESCRIPTIVE : UNITÉ D'ENSEIGNEMENT LIBRE SEMESTRES PAIRS

(sous réserve d'ouverture par l'enseignant responsable de l'UE en amont de chaque semestre)

INTITULÉ DE L'UE LIBRE : Atelier théâtre plurilingue

INFO PRATIQUES SUR LE COURS

Jour du cours lundi....: jeudi	Nombre de cours par semestre : 12
Horaire du début du cours : 15h	Horaire de fin du cours : 17h
Date du premier cours : 16 janvier 2025	Date du dernier cours : 1 ^{er} mai 2025
Modalités d'enseignement : 100% présentiel Si présentiel, lieu du cours : Salle 403 de la TOUR de Chênes	

PUBLIC VISÉ

UE ouverte aux étudiants de toute licence - parcours de licence concerné(s) : <input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non - Précisez : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Année(s) de licence et semestre(s) concerné(s) L1 : S2 <input type="checkbox"/> Nombre d'étudiants : Cliquez
	L2 : S4 <input checked="" type="checkbox"/> Nombre d'étudiants : Cliquez
Prérequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non (aucun prérequis n'est nécessaire) <input type="checkbox"/> Oui - Précisez les prérequis nécessaires : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Total S2+S4 = 3

DESCRIPTIF

Thématique du cours (cochez une seule case) : <input checked="" type="checkbox"/> Internationalisation et interculturalité <input checked="" type="checkbox"/> Ouverture culturelle, sportive et engagements <input type="checkbox"/> Transitions écologique et sociétale
Objectifs du cours : Cet atelier théâtre ouvert aux étudiants francophones et internationaux propose de pratiquer le théâtre dans les différentes langues des participants. Il s'agira de lire et de mettre en scène des textes de théâtre d'auteurs contemporains, d'aller voir des spectacles, de monter des projets dramaturgiques en plusieurs langues.

Contenu de la formation :

- Jeux dramatiques pour comprendre le langage du théâtre et de la scène en plusieurs langues,
- Mettre en scène des textes d'auteurs/autrices de la scène contemporaine, textes de la littérature internationale,
- Monter des projets dramaturgiques à partir de thèmes d'actualité,
- Travailler les langues à travers le théâtre à partir de spectacles de la scène contemporaine, 1 spectacle prévu au théâtre Point Commun de Cergy
- Travailler en groupe avec des étudiants internationaux.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Modalités d'évaluation	à cocher	Commentaire(s)*
Examen écrit terminal	<input type="checkbox"/>	
Examen oral terminal	<input type="checkbox"/>	
Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/>	participation + un projet de groupe en cours + un projet personnel.
Contrôle continu intégral	<input type="checkbox"/>	
Rapport de projet	<input type="checkbox"/>	
Mémoire	<input type="checkbox"/>	
Soutenance orale	<input type="checkbox"/>	
Autres (préciser) :	<input type="checkbox"/>	

* Indiquer dans la colonne « commentaire(s) » : la nature de l'examen et sa durée ; s'il s'agit d'un écrit, d'un oral ; le temps de préparation et le temps de passage ; si le contrôle continu comprend un examen final

VALIDATION DE LA FICHE PAR LE DIRECTEUR DE COMPOSANTE OU LE CHEF DE SERVICE/DIRECTEUR DE LA DIRECTION :

Prénom, nom : Nahâl KHAKNEGAR

Date : 31 octobre 2024

Signature : *N. Khaknegar*

Par cet accord écrit, la composante ou le service/direction s'engage à ce que le gestionnaire indiqué sur la fiche effectue :

- la vérification et le suivi des inscriptions pédagogiques sur Apogée
- la saisie des notes sur Apogée
- la gestion et le paiement des heures d'enseignement