

FICHE DESCRIPTIVE : UNITÉ D'ENSEIGNEMENT LIBRE SEMESTRES IMPAIRS

(sous réserve d'ouverture par l'enseignant responsable de l'UE en amont de chaque semestre)

INTITULÉ DE L'UE LIBRE : Culture française et francophone (cinéma français)

INFO PRATIQUES SUR LE COURS

Jour du cours lundi....: Mardi	Nombre de cours par semestre : 12
Horaire du début du cours : 9h30	Horaire de fin du cours : 11h
Date du premier cours : 16 septembre 2025	Date du dernier cours : 16 décembre 2025
Modalités d'enseignement : 100% présentiel Si présentiel, lieu du cours : Salle à préciser plus tard (demander par mail)	

PUBLIC VISÉ

UE ouverte aux étudiants de toute licence - parcours de licence concerné(s) : ☒ Oui ☐ Non - Précisez : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Année(s) de licence et semestre(s) concerné(s) L2 : S3 ☒ Nombre d'étudiants : 1
Prérequis : ☒ Non (aucun prérequis n'est nécessaire) ☐ Oui - Précisez les prérequis nécessaires : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	L3 : S5 ☒ Nombre d'étudiants : 4 Total S3+S5 = 5

DESCRIPTIF

Objectifs du cours : L'objectif de ce cours est de développer les compétences et connaissances culturelles des étudiants sur l'histoire et les faits importants du cinéma français et francophone. Il est destiné avant tout aux étudiants du diplôme universitaire de français langue étrangères avec les objectifs suivants : communicatifs : sélectionner et regarder un film au cinéma (identifier les notions dans le contexte), présenter et décrire un film, exprimer son opinion, rédiger un synopsis, critiquer un film linguistique : Enrichir le vocabulaire d'une activité culturelle et du cinéma socio-culturels : découvrir l'histoire, les différents mouvements et les personnalités du cinéma français
Contenu de la formation : - Présentation de l'histoire du cinéma français (sur plusieurs séances) - Analyser la fiche d'un film sur Allociné - Communiquer sur une séance de ciné - Imaginer les différentes étapes de production d'un film (lexique du cinéma) - Décrire un personnage de film du cinéma de son pays - Travailler sur le résumé et rédiger un synopsis - Travailler sur la compréhension écrite d'un blog de cinéphilie - Visionner un film et rédiger une petite critique

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Modalités d'évaluation	à cocher	Commentaire(s)*
Examen écrit terminal	☒	Un petit écrit en guise d'évaluation finale (30% de la note totale)
Examen oral terminal	☐	
Contrôle continu	☒	
Contrôle continu intégral	☐	
Rapport de projet	☐	
Mémoire	☐	
Soutenance orale	☐	
Autres (préciser) :	☐	

* Indiquer dans la colonne « commentaire(s) » : la nature de l'examen et sa durée ; s'il s'agit d'un écrit, d'un oral ; le temps de préparation et le temps de passage ; si le contrôle continu comprend un examen final

VALIDATION DE LA FICHE PAR LE DIRECTEUR DE COMPOSANTE OU LE CHEF DE SERVICE/DIRECTEUR DE LA DIRECTION :

Prénom, nom : Nahâl khaknegar

Date : 30/ 06/ 2025

Signature : *N.khaknegar*

Par cet accord écrit, la composante ou le service/direction s'engage à ce que le gestionnaire indiqué sur la fiche effectue :

- la vérification et le suivi des inscriptions pédagogiques sur Apogée
- la saisie des notes sur Apogée
- la gestion et le paiement des heures d'enseignement