

FICHE DESCRIPTIVE : UNITÉ D'ENSEIGNEMENT LIBRE SEMESTRES PAIRS

(sous réserve d'ouverture par l'enseignant responsable de l'UE en amont de chaque semestre)

INTITULÉ DE L'UE LIBRE : Écritures partagées, l'art en vie

INFO PRATIQUES SUR LE COURS

Jour du cours: jeudi	Nombre de cours par semestre : 12
Horaire du début du cours : 16h30	Horaire de fin du cours : 19h00
Date du premier cours : 25 janvier	Date du dernier cours : 04 avril
Modalités d'enseignement : 100% présentiel Si présentiel, lieu du cours : site des chênes - Cergy	

PUBLIC VISÉ

UE ouverte aux étudiants de toute licence - parcours de licence concerné(s) : <input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non - Précisez : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	L1 : S2 <input type="checkbox"/>	Nombre d'étudiants : 13
	L2 : S4 <input type="checkbox"/>	Nombre d'étudiants : 03
Prérequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non (aucun prérequis n'est nécessaire) <input type="checkbox"/> Oui - Précisez les prérequis nécessaires : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	L3 : S6 <input type="checkbox"/>	Nombre d'étudiants : 00
	Total S1+S2+S3 = 16	

DESCRIPTIF

Objectifs du cours :

« Je donne une consigne, vous l'attrapez, vous la regardez comme un objet de curiosité, loin de vous. Peu à peu, vous vous l'appropriiez, vous la contournez, vous la transformez et là, le texte vient, mot à mot. Ensuite, vous l'offrez au groupe qui se nourrit séance après séance de ces écritures partagées. Se raconter avec humour, audace, pudeur. Mentir avec aplomb et élégance. S'apercevoir dans le texte d'un autre. Récit, fiction, dialogue ou monologue, SMS ou commentaire, l'écriture passe par tous les chemins, la vie s'écrit sous toutes les formes. Cet atelier a pour objectif de constituer un groupe bienveillant et attentif, qui progresse ensemble. En dernière séance, nous restituerons les textes au public. La notation tient compte de l'assiduité, la réactivité et l'engagement dans le cours. »

Contenu de la formation :

Atelier d'écriture. Pratique. Les étudiants et étudiantes écrivent et partagent leurs textes à chaque séance. Restitution au dernier cours à la 33 tour : celles et ceux qui le souhaitent lisent un de leurs textes au public. Présence obligatoire.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Modalités d'évaluation	à cocher	Commentaire(s)*
Examen écrit terminal	<input type="checkbox"/>	
Examen oral terminal	<input type="checkbox"/>	
Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/>	
Contrôle continu intégral	<input type="checkbox"/>	
Rapport de projet	<input type="checkbox"/>	
Mémoire	<input type="checkbox"/>	
Soutenance orale	<input type="checkbox"/>	
Autres (préciser) :	<input checked="" type="checkbox"/>	

* Indiquer dans la colonne « commentaire(s) » : la nature de l'examen et sa durée ; s'il s'agit d'un écrit, d'un oral ; le temps de préparation et le temps de passage ; si le contrôle continu comprend un examen final

VALIDATION DE LA FICHE PAR LE DIRECTEUR DE COMPOSANTE OU LE CHEF DE SERVICE/DIRECTEUR DE LA DIRECTION :

Prénom, nom : Caroline Chantegreil

Date : 01/12/23

Signature :



Caroline CHANTEGREIL
Service Culture

Par cet accord écrit, la composante ou le service/direction s'engage à ce que le gestionnaire indiqué sur la fiche effectuée :

- la vérification et le suivi des inscriptions pédagogiques sur Apogée
- la saisie des notes sur Apogée
- la gestion et le paiement des heures d'enseignement