

Master Développement culturel et valorisation des patrimoines, DCVP (mention Territoires : cultures, patrimoines, paysages)

Mots clés : culture - valorisation des patrimoines - projets culturels participatifs et territorialisés - médiation culturelle - politiques culturelles - soutenabilités - tiers-lieux culturels - alternatives culturelles - évènementiel culturel

Présentation

Le Master Développement culturel et valorisation des patrimoines (DCVP) est centré sur la conception, le montage et le suivi de projets dans les domaines de la culture, du patrimoine et du tourisme culturel dans une perspective de valorisation des ressources locales et de développement social et économique des territoires. Il vise donc à conjuguer l'action culturelle, la valorisation des patrimoines et le développement soutenable des territoires. Le Master DCVP est l'un des parcours de la mention « Territoires : cultures, patrimoines, paysages » incluant le Master Projets internationaux cultures et tourisme et le Master Jardins historiques, patrimoine et paysage.

Le Master DCVP est proposé en apprentissage, en formation continue, et en formation initiale.

Enjeux

Le Master vise à former des acteurs culturels en capacité de monter des projets culturels ancrés dans les territoires, à différents niveaux d'échelle.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

- Niveau Licence (sciences sociales, humanités, culture arts et patrimoine) ; bonne maîtrise du Français particulièrement à l'écrit (niveau C2).

Candidature

Modalités de candidature

Durée de la formation

- 2 années

Lieu(x) de la formation

- Site des Chênes 2

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac+3
- Licence

Stage(s)

Oui

Langues d'enseignement

- Français
- Anglais

Rythme

- Temps plein

Modalités

- Présentiel

/**/<!--td {border: 1px solid #ccc;}br {mso-data-placement:same-cell;}--> /**/

- Vous avez quitté le circuit universitaire depuis plus de 2 ans, candidature en **reprise d'études** (+ informations et contacts) via le lien : <https://www.cyu.fr/reprise-detudes-1>
- Vous êtes de **nationalité étrangère hors UE** et n'avez jamais été inscrit dans un établissement de l'enseignement supérieur français ou européen, candidature (+ informations et contacts) via le lien : <https://www.cyu.fr/venir-en-mobilite-individuelle>

Vous n'êtes pas dans l'une des 2 situations indiquées ci-dessus, candidature via **eCandidat**, lien: <https://ecandidat.cyu.fr/#/accueilView>

DATE A RETENIR - 1ère session (session recommandée)

du 03 mars au 16 mai 2021	dépôt électronique des dossiers en 1e session
du 02 au 5 juin 2021	Les candidats retenus pour une audition recevront une convocation par courriel
10 juin 2021	Communication des résultats d'admission après décisions du jury
22 juin 2021	Date limite où le candidat doit confirmer son inscription à sa candidature ayant reçu un avis favorable

DATE A RETENIR - 2e session - Ouverte uniquement en Master 1

du 17 au 31 août 2021	dépôt électronique des dossiers
du 08 au 11 septembre 2021	Les candidats retenus pour une audition recevront une convocation par courriel
15 septembre 2021	Communication des résultats d'admission après décisions du jury
21 septembre 2021	Date limite où le candidat doit confirmer son inscription à sa candidature ayant reçu un avis favorable

Conditions d'admission / Modalités de sélection

- /**/<!--td {border: 1px solid #ccc;}br {mso-data-placement:same-cell;}--> /**/
Examen du dossier par la commission pédagogique de la formation

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac +5

Activités visées / compétences attestées

La maîtrise de compétences techniques et d'outils est associée à l'initiation aux démarches réflexives et critiques à l'égard des politiques culturelles, de l'engagement et

du rôle de l'acteur culturel dans la Cité.

En savoir plus:

- Le parcours DCVP propose une formation professionnalisante en deux ans, avec la collaboration de nombreux intervenants professionnels et de nombreux travaux et mises en situation professionnelle réelle, tout en ouvrant sur la recherche, et sur des possibilités de poursuite en thèse, grâce à son adossement au Laboratoire de recherche de géographie MRTE.

Poursuites d'études

/**/

Programme

/**/ /**/ Politiques et acteurs de la culture, géographie culturelle, économie de la culture, communication culturelle, stratégies et montage de projet, outils au service du projet culturel (PAO, outils numériques, comptabilité), séminaires, rédaction du mémoire de recherche ; enseignements spécifiques préparant aux métiers liés au montage de projet culturel.