

Licence Pro Métiers du numérique : conception, rédaction et réalisation web : Infographie : patrimoine, visualisation & modélisation

Présentation

Cette formation a pour objectif de créer un lien entre le monde de l'illustration 3D et celui de la science en développant des compétences graphiques pour les secteurs de la recherche et ayant une coloration particulière orientée sur la reconstitution du patrimoine. D'importantes institutions sont d'ores et déjà partenaires (Musée du Louvre, Ministère de la Culture, Centre National de la Préhistoire, CNRS, Unesco...).

Admission

Candidature

Modalités de candidature

- La campagne de recrutement ouvrira sur e-candidat à partir du 04/03/2024 jusqu'au 08/04/2024
- e-candidat : <https://ecandidat.u-cergy.fr/#!accueilView>
- pour tout renseignement contacter le secrétariat pédagogique : celine.pihan@cyu.fr
- responsable de formation : Nicolas Priniotakis - nicolas.priniotakis@cyu.fr
-

Modalités de candidature spécifiques

- <https://metiers-du-numerique.info>
- dossier puis entretien de motivation
- filière selective

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Examen des dossiers et entretien de motivation

Durée de la formation

- 1 année

Lieu(x) de la formation

- Site de Saint-Martin

Public

Niveau(x) de recrutement

- DUT
- BTS
- Bac +2

Stage(s)

Non

Langues d'enseignement

- Français
- Anglais

Rythme

- Temps plein

Modalités

- Présentiel

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac +3

Niveau de sortie

- BAC +3

Activités visées / compétences attestées

Double compétence

A l'issue de la formation, nos étudiants ont non seulement acquis les outils de l'infographiste 3D mais sont aussi en mesure d'entendre un discours scientifique et de le scénariser dans une optique de vulgarisation ou de visualisation. Ils sont susceptibles de travailler pour tous les domaines liés à la communication à caractère scientifique (archéologie, robotique, biologie, astronomie, physique..) mais leurs compétences restent entièrement compatibles avec des domaines connexes où l'infographie 3D tel que celui de la culture (scénographie numérique, muséologie, installations artistiques, projection mapping, architecture et design intérieur...) ou du divertissement (habillage télévisuel, jeux vidéo, illustration).

Poursuites d'études

- Formation à finalité professionnelle

Programme

- Infographie pour la recherche

Analyse de sources documentaires

Didactique des sciences

Principes de la visualisation scientifique

Archéologie, Architecture et reconstruction 3D

- Modélisation

Modélisation générale

Modélisation architectural

Modélisation mécanique

Modélisation paramétrique

Photogrammetrie

- Rendu et post-production

Animation et cinématique

Animation paramétrique

Tracking et incrustation

- Art digital

Peinture et retouche digitale

Sculpture 3D

Impression 3D

- Matériaux numériques

Technique photo et retouche pour la création de textures

Création paramétrique de matériaux 3D

Création d'environnements

- Audiovisuel

Scénarisation

Photographie, cadrage, tournage

Montage et post-production