

# DU Écriture créative et métiers de la rédaction (DU ECMR)

Ce Diplôme Universitaire (DU) offre une formation certifiante pour répondre aux besoins de professionnalisation en matière de maîtrise de l'écriture et de développement de la créativité, dans une large gamme de cadres d'exercice.

## Présentation

/\*\*/ .actions-fiche\_\_item:first-of-type { margin-top: 0; display: none; } /\*\*/ /\*\*/ <!--td {border: 1px solid #ccc;}br {mso-data-placement:same-cell;}--> /\*\*/ Ce Diplôme

Universitaire (DU) offre une formation certifiante pour répondre aux besoins de professionnalisation en matière de maîtrise de l'écriture et de développement de la créativité, dans une large gamme de cadres d'exercice. La pratique de l'écriture créative couvre différents types d'écrits et vise l'affirmation de sa voix personnelle à partir d'une pratique assidue de l'écriture littéraire et du développement de la réflexivité critique. La dynamique de groupe y est favorisée, sur le principe de l'écriture en atelier.

### Objectifs

- Permettre à des professionnels en exercice ou en congé temporaire de développer, par la pratique de l'écriture créative, des compétences transférables dans leurs contextes d'exercice professionnel ;
- Offrir un complément de formation en écriture créative à des étudiants pour leur permettre de concrétiser un projet professionnel ;
- Répondre à des besoins de formation en matière de conception de dispositifs, de direction d'ateliers d'écriture, de sollicitation de la créativité rédactionnelle sur tous supports.

La formation s'appuie sur une équipe d'enseignants et d'enseignants-chercheurs spécialistes de littérature et d'écriture créative, ayant une longue expérience d'animation d'ateliers et de réflexion sur ses enjeux pédagogiques et littéraires.

## Durée de la formation

- 1 année

## Public

### Niveau(x) de recrutement

- Bac+3

### Public ciblé

Titulaires d'un Bac+3 ou équivalent. Pour les non-titulaires d'un Bac+3 : possibilité de VAPP, le passage préalable par un certificat universitaire en écriture créative est bienvenu.

## Stage(s)

Oui, optionnels

## Langues d'enseignement

- Français
- Anglais

## Modalités

- Présentiel

## Renseignements

[maildevirginiegautier@gmail.com](mailto:maildevirginiegautier@gmail.com)

## Compétences visées

- Être capable de répondre à une commande de tout type d'écrit en manifestant sa maîtrise rédactionnelle, y compris en ligne
- Concevoir, organiser, mettre en œuvre des dispositifs mobilisant l'écrit dans un cadre d'exercice bien référencé
- Être capable de mobiliser des connaissances littéraires, culturelles, stylistiques à bon escient dans une situation professionnelle ciblée
- Manifester des qualités de créativité, d'imagination, d'innovation pour des tâches mettant en jeu l'écriture, sur tout support
- Mobiliser des capacités d'analyse et de réflexivité critique pour des activités d'écriture ou des protocoles de formation à l'écrit
- Être capable de travailler en réseau et développer des projets collectifs, en explicitant sa démarche

## Admission

### Pré-requis

#### Formation(s) requise(s)

#### Niveau de recrutement :

- Bac+3 ou équivalent
- Pour les non-titulaires d'un Bac+3 : possibilité de VAPP, le passage préalable par un certificat universitaire en écriture créative est bienvenu

#### Conditions d'inscription et prérequis

- Bonne maîtrise de la langue française
- Volonté de développer sa créativité et acquérir des repères culturels
- Goût du partage à l'oral et des échanges en groupe
- Intérêt pour les langues étrangères et bases en anglais
- Volonté de décroquer les situations strictement professionnelles et les situations sollicitant l'imaginaire

## Candidature

### Modalités de candidature

#### Modalités de candidature :

1. [Dossier de candidature à télécharger ici](#) ou [dossier de candidature VAPP](#)
2. Merci de renvoyer le dossier de candidature renseigné au service de la formation continue : [formation.continue@cyu.fr](mailto:formation.continue@cyu.fr)
3. Les candidatures sont traitées à partir de mars (jusqu'à la date de rentrée) et par ordre d'arrivée, nous vous invitons donc à nous faire parvenir vos dossiers au plus tôt.

Plus d'informations pour les personnes [en situation de handicap](#)

### Modalités de sélection

- **Parcours "écrire"** : Sélection sur la base de quatre pages d'écrits personnels (soit environ 6 000 signes)
- **Parcours "faire écrire"** : Une expérience d'ateliers d'écriture en tant que participant ou animateur est demandée

**Pour tout renseignement concernant cette formation, contacter Nelly DOUANGBOUPHA, Gestionnaire administrative :**

- [formation.continue@cyu.fr](mailto:formation.continue@cyu.fr)
- Tél. : 01 34 25 71 55

## Et après ?

### Niveau de sortie

#### Année post-bac de sortie

- Bac +4

### Niveau de sortie

- BAC +4

### Poursuites d'études

/\*\*/<!--td {border: 1px solid #ccc;}br {mso-data-placement:same-cell;}--> /\*\*/

Le DU permet de présenter une candidature au [Master Métiers de l'écriture et création littéraire](#).

# Programme



sociaux et bibliothécaires

La formation comporte deux parcours de spécialité, à choisir : "écrire" ou "faire écrire".

Un **tronc commun** important permet aux participants des deux parcours d'acquérir des repères pour l'écriture et de les exercer de manière assidue en ateliers.

La spécialisation professionnelle se fait à l'échelle d'un stage, de la rédaction d'un mémoire, du suivi possible de conférences et master class et d'apports notionnels spécifiques, selon une logique de parcours :

parcours 1 : « écrire »

- pour développer des compétences d'écriture et de créativité artistique et littéraire, utiles en particulier pour les professionnels de la communication, rédacteurs web, éditeurs, journalistes, critiques d'arts, écrivains et artistes

parcours 2 : « faire écrire »

- pour acquérir une qualification spécifique en matière de conception d'ateliers d'écriture et de dispositifs de médiation, utile en particulier pour les enseignants, personnels éducatifs, médiateurs culturels, animateurs

## CONTENU DE LA FORMATION

### UE1 Repères pour l'écriture

- EC1 Enjeux et caractéristiques de l'écriture créative
- EC2 Langues et langages artistiques ou CM du master de Lettres
- EC3 Relation à la langue
- EC4 Écritures contemporaines

### UE2 Pratiques en atelier

- EC1 Mises en récit
- EC2 Traduction littéraire
- EC3 Non Fiction + Écrits d'écran
- EC4 Mise en voix et éloquence

### UE3 professionnalisation

- EC1 Conférences et master class (choix dans un panel)
- EC2 Préparation du stage, méthodologie et suivi du mémoire

### Parcours 1 : écrire

#### UE4

- EC1 Stylistique appliquée
- EC2 Poésie
- EC3 Repères pour l'édition
- EC4 Connaissances de la littérature de jeunesse

### Parcours 2 : faire écrire

#### UE4

- EC1 Formation à la conduite d'ateliers
- EC2 Analyse et conception d'ateliers plurilingues et d'ateliers multimédia
- EC3 prise en compte des publics à besoins spécifiques
- EC4 médiation culturelle et encadrement associatif