

Certificat universitaire : Formation à l'animation d'ateliers d'écriture

Cette formation courte permet d'acquérir une expertise en matière de conception et de direction d'ateliers d'écriture pour des personnes qui en ont déjà l'expérience en tant que participant régulier ou animateur amateur.

Présentation



Cette formation courte permet d'acquérir une expertise en matière de conception et de direction d'ateliers d'écriture pour des personnes qui en ont déjà l'expérience en tant que participant régulier ou animateur amateur. La variété des publics et des contextes d'intervention est prise en compte en fonction des projets professionnels des participants. La formation met l'accent à la fois sur les protocoles d'intervention et sur l'encadrement des retours du groupe à l'occasion des textes produits.

Ce certificat est composé de deux 2 Eléments Constitutifs (EC) :

- un EC "Formation à la conduite d'ateliers d'écriture" (6 séances)
- et un EC "Analyse et conception d'ateliers plurilingues et d'ateliers multimédia" (6 séances)

Enjeux

CY Cergy Paris Université propose un certificat universitaire Formation à l'animation d'ateliers d'écriture, dans un contexte où les ateliers d'écriture créative se développent considérablement dans les structures parascolaires, les milieux associatifs, hôpitaux, maisons de retraite, municipalités, bibliothèques, prisons, pour les publics adultes comme scolaires.

Durée de la formation

- 1 année

Public

Public ciblé

Toute personne désireuse d'animer des ateliers, à partir d'une expérience personnelle d'écriture ; toute personne ayant déjà une expérience d'animation d'atelier et souhaitant approfondir cette pratique et la valider par une reconnaissance universitaire.

Langues d'enseignement

- Français

Rythme

- Compatible avec une activité professionnelle

Modalités

- Présentiel

Renseignements

formation.continue@cyu.fr

+134257155

CY Cergy Paris Université s'appuie sur une équipe d'enseignants spécialistes de littérature et ayant une longue expérience d'animation d'ateliers et de réflexion sur ses enjeux pédagogiques et littéraires.

Objectifs

L'EC "**Formation à la conduite d'ateliers d'écriture**" apporte des compétences en :

- animation de groupes adaptée à des contextes et à des publics variés, en développant la capacité d'analyse des obstacles éventuels d'une conduite de séance,
- conception de propositions d'écriture, selon une démarche progressive,
- capacité d'analyse des écrits d'autrui, en apprenant à reconnaître la valeur des écrits produits et à élaborer des retours constructifs sur les textes, permettant une progression réelle par des reprises,
- il permet d'enrichir les ressources nécessaires à l'animation d'ateliers dans des situations variées.

L'EC "**Analyse et conception d'ateliers plurilingues et d'ateliers multimédia**", conçu sous forme d'atelier, a pour objectif une pratique de l'écriture créative combinant le texte, la musique et l'image. Les participants seront amenés à expérimenter différents langages artistiques, sur supports papier et numérique, en faisant appel à leurs connaissances et à leur culture personnelles. Les tablettes ou ordinateurs portables personnels sont les bienvenus, mais aucune maîtrise particulière des outils numériques n'est requise. Le format de l'atelier favorisera les échanges oraux à partir des productions qui combineront son, texte et image, en sollicitant la créativité artistique et en apportant des références en particulier à la création contemporaine. La dimension réflexive sera systématiquement associée aux expérimentations, en sollicitant des lectures pendant et entre les séances. Il a pour visée :

- le développement de la créativité et enrichissement des ressources pour innover,
- une plus grande maîtrise de l'expression écrite et orale,
- une initiation à l'écriture numérique collaborative et multimédia,
- le développement des capacités de révision de ses écrits, de réflexivité, d'analyse et d'esprit critique,
- la capacité à mobiliser un savoir littéraire et artistique dans des situations professionnelles diverses.

Compétences visées

- Conception de démarches en écriture créative, apports bibliographiques
- Animation de groupes en tenant compte des âges, des parcours et des contextes
- Capacité d'analyse des écrits et de reconnaissance de leur valeur, élaboration de retours constructifs
- Développement de la créativité et enrichissement des ressources pour innover
- Initiation à l'écriture numérique collaborative et multimédia

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

- Baccalauréat ou [DAEU \(Diplôme d'Accès aux Études Universitaires\)](#)

Candidature

Modalités de candidature spécifiques

- **Dossier de candidature** comportant un CV et une lettre de motivation à télécharger sur le site et à renvoyer renseigné au service de la formation continue.

Vous pouvez compléter et transmettre le dossier de candidature à formation.continue@cyu.fr :

[Télécharger le dossier de candidature](#)

- Les candidatures sont traitées à partir de mars (jusqu'à la date de rentrée) et par ordre d'arrivée, nous vous invitons donc à nous faire parvenir vos dossiers au plus tôt.

Pour vous inscrire à cette formation et pour tout renseignement, merci de contacter Nelly DOUANBOUPHA, Gestionnaire administrative :

- formation.continue@cyu.fr
- Tél. : 01 34 25 71 55

Conditions d'admission / Modalités de sélection

- **Recrutement** après examen du dossier par l'équipe pédagogique qui vérifie l'adéquation de la formation à la demande

Et après ?

Poursuites d'études

- À l'issue du certificat universitaire, vous pouvez poursuivre la formation via le [DU Écriture créative et métiers de la rédaction](#).

Les participants sont :

- engagés à trouver un terrain d'expérimentation, de manière à pouvoir expérimenter la conduite de séances d'atelier durant l'année
- amenés à concevoir puis expérimenter sur le terrain des propositions d'ateliers d'écriture. La présentation des expérimentations conduit le groupe à analyser des situations concrètes, ce qui justifie l'apport de connaissances et la constitution progressive d'outils et de ressources bibliographiques.

Les séances sont organisées sous forme d'ateliers d'écriture. Différents points de départ sont choisis en fonction de la progression du groupe, pour expérimenter et analyser les potentialités de l'alternance codique (mélange des langues) et des langages artistiques : images fixes et mobiles, sons, voix et musiques... La question des supports est privilégiée, en associant papier et écrans.

CONTENU DE LA FORMATION

- **EC "Formation à la conduite d'ateliers d'écriture"** : méthode interactive et mises en situation, analyse critique des démarches d'ateliers proposées par les participants, apports de connaissance en lien direct avec des situations concrètes
- **EC "Analyse et conception d'ateliers plurilingues et d'ateliers multimédia"** : il s'agit d'un travail d'analyse et de conception de séances d'ateliers d'écriture. Des entraînements pratiques sont ménagés, articulés à une réflexion sur les langues et les supports. L'objectif est de permettre aux participants de s'exercer à la conception et à la conduite d'ateliers dans des situations et pour des publics différents, en prêtant attention aux questions linguistiques et culturelles.

animation d'atelier