

DU International Double Master's degree in cultural tourism and heritage management

Présentation

Former des professionnels du management du patrimoine culturel international Europe-Chine. Les deux équipes développent en effet des recherches et des enseignements complémentaires sur les questions de politiques culturelles et de management du patrimoine et du tourisme culturel dans des villes et des sites historiques d'envergure internationale. L'université de North West contribue à la bonne gestion du vaste site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, le Mausolée du 1er Empereur Qin.

En savoir plus :
Voir les compétences du Master PICT

Enjeux

Ce DU allie deux formations: le Master PICT et un programme d'un an en Master in Cultural Heritage Management and Museology de la School of Heritage, North West University (Xi'An, Chine)

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

- Le M1 de l'université de départ doit être entièrement validé, niveau HSK3 en chinois requis.

En savoir plus :
Les étudiants ne validant pas le cursus dans l'université chinoise partenaire peuvent réintégrer le M2 du master PICT

Candidature

Modalités de candidature

- Dossier papier

Modalités de candidature spécifiques

- Une double sélection est effectuée dans chaque diplôme

Rythme

- Temps plein

Renseignements

cecile.doustaly@cyu.fr

(+33)1 34 25 62 22

Conditions d'admission / Modalités de sélection

- Les candidatures se font en janvier-février

Et après ?

Activités visées / compétences attestées

- Aux compétences acquises dans le cadre du Master PICT s'ajoutent une bonne connaissance de la langue et de la culture chinoise et des enjeux patrimoniaux en Chine

Programme

Pour l'année effectuée à l'université de Xi'An, les étudiants bénéficient d'un contrat d'études individuel équivalant à 60 ECTS. Les enseignements leur permettent d'approfondir en semestre 1 leurs connaissances de la langue chinoise, de la Chine et de sa culture, et de suivre en semestre 2 des enseignements du Master Patrimoine et du Master Management culturel et muséologie.