

CU - Certificat universitaire : Initiation à la Médecine Narrative (CU IMN)

Présentation

Ce module de sensibilisation à l'écriture narrative en contexte de soin permet d'apprendre à concevoir des dispositifs d'écriture pour les soignants et les accompagnateurs des personnes malades ou en déficience physique.

Enjeux

Le certificat ne comporte pas de formation médicale, mais une pratique d'atelier d'écriture engageant une réflexion sur sa propre écriture, ainsi que des apports notionnels pour faire produire des récits en sachant les accueillir, les interpréter, en parler collectivement, leur donner des prolongements.

La Médecine Narrative est un courant critique initié aux États-Unis par Rita Charon et émergeant en France (F. Goupil et C. Le Jeune, La Médecine narrative, une révolution pédagogique ?). Elle vise une humanisation du rapport à la maladie et à la science médicale, par l'attention portée à la mise en récit et à la compétence narrative des soignés comme des soignants.

Ce module est conçu comme l'appoint indispensable des personnes qui souhaitent mener des ateliers d'écriture ou faire rédiger des professionnels du soin et toute personne ponctuellement en butte à la maladie, à la rééducation ou à la déficience. Les apports culturels et littéraires sont favorisés au cours de la formation.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

- Bonne maîtrise de la langue française**
- Goût du partage à l'oral et à l'écrit et des échanges en groupe
- Goût pour la lecture
- Capacité à interpréter et analyser un texte nouvellement produit

Durée de la formation

- 1 année

Langues d'enseignement

- Français

Rythme

- Compatible avec une activité professionnelle

Modalités

- Présentiel

Renseignements

anne-marie.petitjean@cyu.fr

Candidature

Modalités de candidature

/**/ /**/

Recrutement de janvier à juillet. Les candidatures sont traitées selon leur ordre d'arrivée ; le nombre de places disponibles est limité.

1. Présélection sur dossier : [Dossier de candidature Initiation à la Médecine Narrative](#)
2. Engagement financier
3. Inscription administrative à l'université

Plus d'informations pour les personnes [en situation de handicap](#)

Modalités de candidature spécifiques

/**/ /**/

Conditions d'admission / Modalités de sélection

/**/ /**/

Et après ?

Activités visées / compétences attestées

- **Etre informé(e)s sur les enjeux et les protocoles de Médecine Narrative**
- **Se former aux techniques de développement d'une relation à l'écriture appropriée pour des personnes confrontées à la maladie ou à la déficience physique et mentale**
- **Concevoir des dispositifs d'écriture adaptés à des structures de santé**
- **Développer sa culture des textes littéraires en rapport avec l'objet de la formation**
- **Développer soi-même une compétence narratologique pour le guidage et l'interprétation de récits de vie en rapport avec le soin**

Poursuites d'études

- **Le DU Écriture créative et métiers de la rédaction permet de poursuivre la formation**

Programme

Après une introduction aux enjeux de la médecine Narrative et une contextualisation des ressources, des séances d'ateliers d'écriture ciblées par problématique alterneront avec des séances plus proprement dédiées à l'analyse des textes et des situations de production.

La promotion 2021/2022 bénéficiera d'une articulation à la recherche, grâce au colloque international :



"Littérature, Ecritures, Soins - Soignés/soignants, quelles pratiques du récit ?", les 11 et 12 mai 2022, à la **Maison de la Recherche (MIR), sur le site de Neuville-sur-Oise**

Ce colloque réunira les meilleurs spécialistes du domaine, pour interroger les pratiques du récit-écrit, aussi bien en position de soigné qu'en position de soignant. Comment tisser par l'écriture un rapport au soin, à la maladie, à la défaillance physique ou mentale ?

Quel apport du passage par le texte narratif ? Quels liens entre gestes d'écriture créative et gestes thérapeutiques ? La littérature est-elle parfois réparatrice et est-elle toujours d'accompagnement ?